

# MUSICA <sup>102</sup>

**Murray Perahia**  
l'umanità e la cultura  
di un vero musicista

**CARLO BERGONZI**  
Una vita di sacrifici

**PETER MAAG**  
Serenità buddista  
e grande tradizione

**GRANDI VOCI**  
della Belle Époque

Due nuovi amici  
per Gioacchino

Hans Werner Henze:  
un'edizione speciale

**MANUEL DE FALLA**

**Rautavaara**  
l'orgoglio venuto dagli sfarzi



LIRE 12.000 Francia F. 55, England G. 6, España Pn 1003, Svizzera Fr. 9, USA \$ 10 Sped. abb. post. concess. 24 del 2. L. 549/95 - Milan

n. 102 - anno ventunesimo  
febbraio-marzo 1997

L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 144)

direttore responsabile: Umberto Masini

caporedattore: Laura Poli

servizio abbonamenti: Maria Springer

segreteria: Luciana Castellani

grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Berwald (49), Bottega Discantica (78-80),

Decca (49-44), Dominguez (60),

Gemäldegalerie Berlin (119), Hartmann (46), Kanervo (58),

Minnion (74), Ondine (50), Polygram (85), Reinagl (99),

Schott (67-70), Sony (32-38, 107), Williams (113)

direzione, amministrazione, abbonamenti

via Ampère 60 - 20131 Milano

telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo

Germano Ruscitto Comunicazione

piazzale Loreto 9 - 20131 Milano

telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1997

via Ampère 60 - 20131 Milano

telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fofolito: Datacompos (Varese)

via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26

20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa

aderente ADN

viale Famagosta 75 - 20142 Milano

telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale

comma 26, Art. 2, L. 549/95 - Milano

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

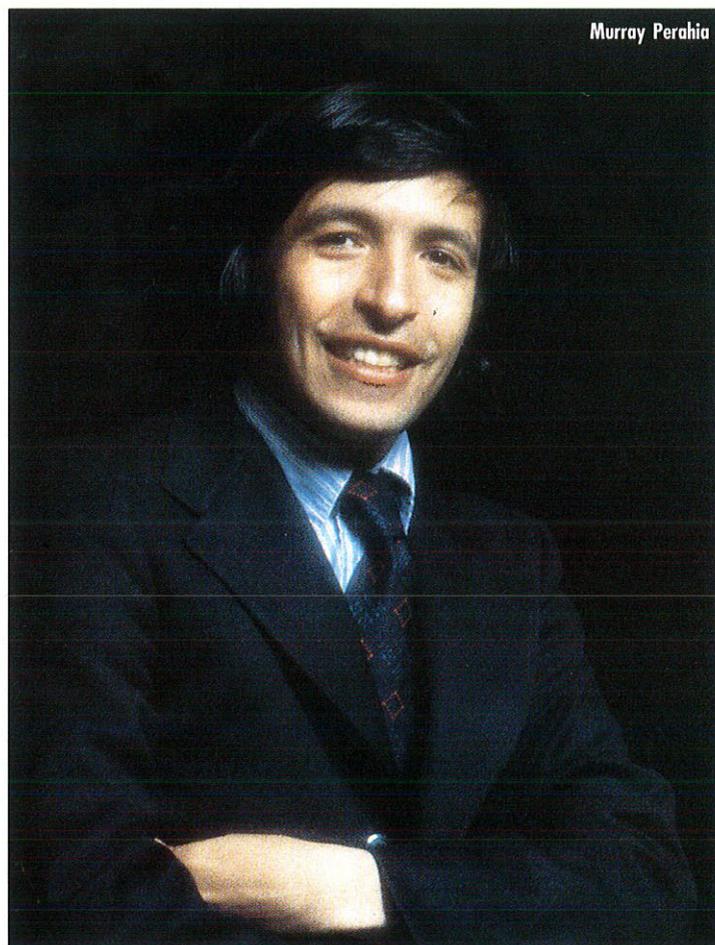
# MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

**PIANISTI**

## UN CAFFÈ CON MURRAY PERAHIA

di Umberto Masini



Murray Perahia

Sebbene ancor giovane, negli anni e nello spirito, Murray Perahia è già da tempo entrato nella ristretta cerchia dei massimi pianisti viventi. Il musicista americano ci ha raccontato, in una lunga ed appassionante intervista, molti episodi sugli anni da lui trascorsi a New York e gli incontri con grandi maestri - come Casals, Serkin e Horowitz - che avrebbero decisamente influito sullo sviluppo della sua luminosa carriera concertistica

**pagina 32**

**Rubriche**

**8 CANNES CLASSICAL AWARDS** **10 LETTERE** **12 INDICE RECENSIONI** **20 CHE COSA SUCCUDE** di Laura Poli **24 VETRINA CD** **82 ALTA FEDELITÀ** di Silvio Delfino **84 DISCHI RECENSIONI** **130 NOVITÀ CD & VIDEO** di Gian Andrea Lodovici **135 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian Andrea Lodovici

# SOMMARIO



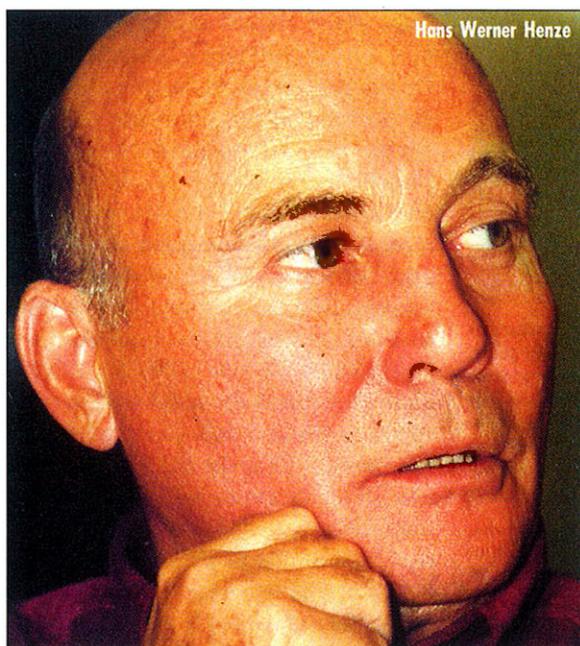
## GRANDI VOCI

### CARLO BERGONZI: UNA VITA DI SACRIFICI

di Stephen Hastings

Carlo Bergonzi festeggia quest'anno i cinquant'anni di carriera. Al grande tenore emiliano, che ha portato le proprie interpretazioni a livelli difficilmente eguagliabili, è dedicato un ampio profilo critico e biografico

**pagina 40**



## CONTEMPORANEA

### HANS WERNER HENZE

di Carmelo Di Gennaro

La figura di Hans Werner Henze ricopre un ruolo fondamentale, imprescindibile, nell'ambito della creatività musicale contemporanea. Didatta, polemista, da sempre impegnato sul fronte politico, il compositore tedesco - da anni residente in Italia - ha inciso altrettanto profondamente sia sul terreno del teatro musicale, sia su quello della musica strumentale

**pagina 67**

**46** Direttori

#### LA SERENITÀ BUDDISTA DI PETER MAAG

di Gian Andrea Lodovici

**50** Rautawaara

#### L'ANGELO VENUTO DAI GHIACCI

di Giancarlo Cerisola

**60** Tastiere

#### IL PIANOFORTE DI MANUEL DE FALLA

di Silvia Limongelli

**74** Pianoforte

#### LA MODERNITÀ DI ALEXANDR BOROVSKY

di Piero Rattalino

**76** Vocalità

#### LA SCUOLA FRANCESE DI CANTO

di Michael Aspinall

**78** Ottocento

#### DUE NUOVI AMICI PER ROSSINI

di Umberto Masini