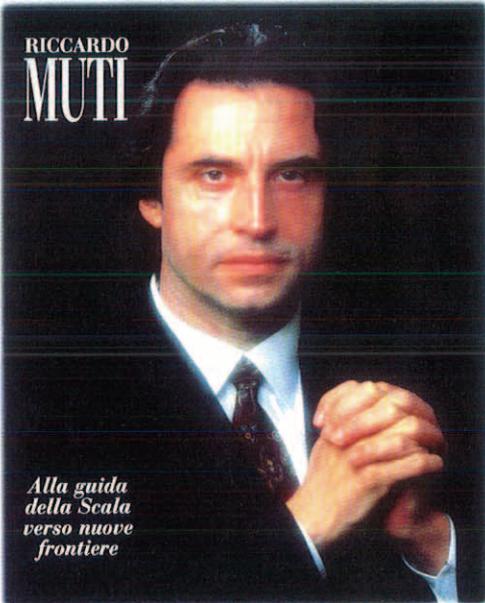


# MUSICA 105

RICCARDO  
MUTI



Alla guida  
della Scala  
verso nuove  
frontiere

LIRE 12.000 - Fianchi 55, Equivalenza 1000, Braccio 10, K. 105, 100 - Spese A.P. 45, An. 2 comma 20/B, 800/90 - Fianchi 1000

n. 105 - anno ventunesimo  
ottobre-dicembre 1997  
L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 136)

direttore responsabile: Umberto Masini  
caporedattore: Laura Poli  
servizio abbonamenti: Maria Springer  
segreteria: Luciana Castellani  
grafica e impaginazione: Ettore Proserpio

foto: Amati (69), Barda (36), Bmg (109), Caprioglio (72),  
Claves (58), Decca (54, 55, 56), Hauert (112),  
Malanca (35), Masotti (31, 32, 33, 36, 37, 39, 46, 50),  
Steiner (copertina), Terry (34).

direzione, amministrazione, abbonamenti  
via Ampère 60 - 20131 Milano  
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo  
Germano Rusciotto Comunicazione  
piazza Loreto 9 - 20131 Milano  
telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1997  
via Ampère 60 - 20131 Milano  
telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e foltito:  
Datacompos (Varese)  
via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06  
<http://www.datacompos.com>

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26  
20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa  
aderente ADN  
via G. Carcano, 32 - 20142 Milano  
telefono (02) 89.59.21



spedizione in abbonamento postale  
45% Art. 2, comma 20/B, L. 662/96 - Filiale di Milano

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

# MUSICA

Bimestrale di informazione musicale e discografica

MAESTRI

## RICCARDO MUTI UN SUCCESSO VENUTO DA LONTANO

di Fernando De Carli



Un'ampia intervista del nostro Fernando De Carli con Riccardo Muti era già stata pubblicata su MUSICA n. 65 (1990) nel contesto di un vasto servizio dedicato al famoso direttore italiano. Questo nuovo incontro è nato in occasione dei festeggiamenti per i dieci anni di collaborazione fra Muti e la Scala e traccia la storia di un lungo e progressivo lavoro di ricerca che ha portato il Teatro milanese e il suo direttore musicale verso nuove e sempre più stimolanti frontiere culturali

pagina 30

### Rubriche

**8 LETTERE** **10 INDICE RECENSIONI** **18 CHE COSA SUCCUDE** di Laura Poli **22 VETRINA CD** **41 CANNES CLASSICAL AWARDS** **68 DIESCHI RECENSIONI** **122 NOVITÀ CD & VIDEO** di Gian Andrea Lodovici **129 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI** di Gian Andrea Lodovici



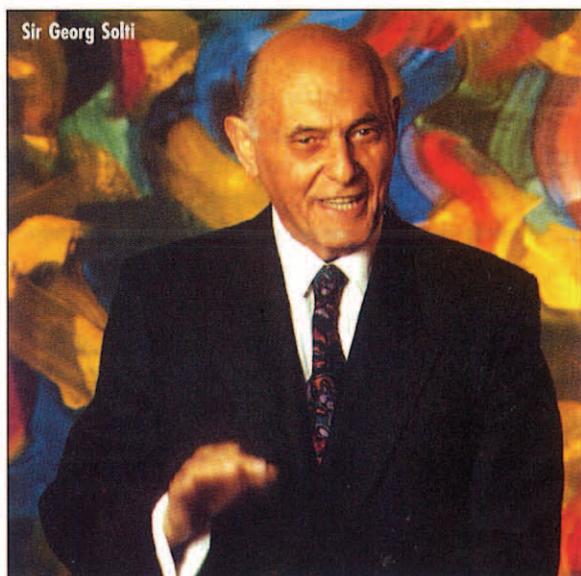
## CAMERISTICA

### IL QUARTETTO PAOLO BORCIANI

di Giancarlo Cerisola

Non è azzardato definirlo uno dei quartetti più interessanti dell'odierno panorama internazionale. **MUSICA** aveva già parlato dei primi CD di questo raffinato complesso strumentale ed ha ora colto l'occasione dell'uscita del nuovissimo disco dedicato a Borodin per incontrare Fulvio Luciani, primo violino del quartetto

Pagina 38



Sir Georg Solti

## In memoriam

### SIR GEORG SOLTI: UN MUSICISTA LONTANO DALLE FILOSOFIE

di Michele Selvini

La scomparsa di Sir Georg Solti, avvenuta lo scorso settembre, ha privato il mondo della musica di uno dei massimi direttori d'orchestra di questi nostri anni. Michele Selvini ne traccia un ampio profilo critico e biografico offrendo al lettore lo spunto per interessanti riflessioni sulla parabola artistica del maestro magiaro

Pagina 54

58

Pianoforte

### BEETHOVEN e *Kein BEETHOVEN*

di Piero Rattalino

60

Tastiere

### LE «32» DI BEETHOVEN AL FORTEPIANO

di Piero Rattalino

65

Documenti

### CHOPIN SCRITTO DA RACHMANINOV

di Elisa Petrarulo

69

Violino

### VERTICI VIRTUOSISTICI

di Elisabetta Fava

72

Documenti

### L'ULTIMO CONCERTO DI BACKHAUS

di Piero Rattalino

78

Opera

### IL RITORNO DELLA *DAMA BIANCA*

di Elvio Giudici