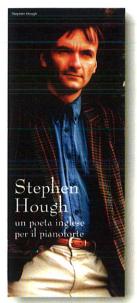
# AUSICA



Ghennadi Rozhdestvenski



Ion Marin nel nome di Mozart con Strehler nel cuore



Specitz A.P. 45% Art. 2 comma 20/8 L. 662/96 - Filiale di Milano

n. 107 - anno ventiduesimo marzo-aprile 1998 L. 12.000 (tariffe d'abbonamento a pagina 124)

direttore responsabile: Umberto Masini caporedattore: Laura Poli servizio abbonamenti: Maria Springer segreteria: Luciana Castellani grafica e impaginazione: Ettore Proserpio è in viaggio, lo sostituisce Marino Umbesti

foto: Arnold (63), Allied Artists (44, 45, 47), Beckmann (63), Ciminaghi (36-43), Collezione Contini (72), Decca (108), DG (60), Douglas-Hamilton (29-30), Dubois (62), Emi (52), Malagutti (80), Steiner (28).

direzione, amministrazione, abbonamenti via Ampère 60 - 20131 Milano telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

pubblicità: concessionario esclusivo Germano Ruscitto Comunicazione piazzale Loreto 9 - 20131 Milano telefono (02) 28.29.158 - 28.98.105 - fax 28.98.088

editore: Edizioni Diapason Milano © 1998 via Ampère 60 - 20131 Milano telefono (02) 23.67.615 - fax (02) 70.63.30.55

fotocomposizione e fotolito: Datacompos (Varese) via Tonale, 60 - 21100 Varese - Tel. (0332) 33.56.06 http://www.datacompos.com

stampa: Intergraf - via Papa Giovanni 26 20090 Rodano (Milano)

distribuzione per l'Italia: Messaggerie Periodici Spa aderente ADN via G. Carcano, 32 - 20142 Milano

via G. Carcano, 32 - 20142 Milano telefono (02) 89.59.21

spedizione in abbonamento postale 45% Art. 2, comma 20/B, L. 662/96 - Filiale di Milano

registr. Trib. Milano n. 132 del 29 marzo 1977 - rivista associata all'USPI

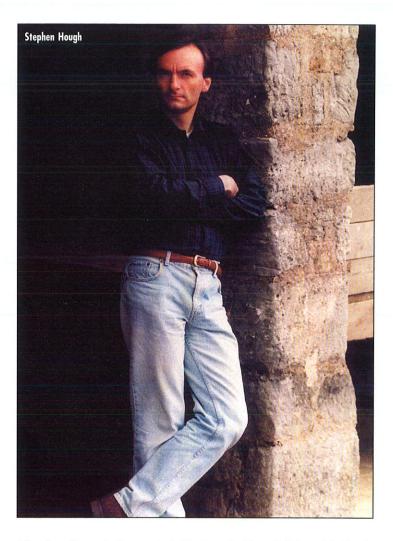
È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'Editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i lora autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale, dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.



### PIANOFORTE

### UNA GIORNATA CON STEPHEN HOUGH

di Umberto Masini



Stephen Hough è uno dei più stimati virtuosi dei nostri giorni.
Nonostante l'ancor giovane età, il pianista inglese si è
andato imponendo all'attenzione del pubblico dei
concerti e della più ampia platea dei discofili per
l'olimpico stile delle sue interpretazioni e per le scette
repertoriali, sempre legate ad un coerente discorso
culturale ed alla riscoperta di rare pagine della letteratura
classica e moderna. Abbiamo incontrato Hough lo scorso
autunno, in occasione della sua recente tournée italiana.

pagina 28

### Rubriche

8 LETTERE 12 INDICE RECENSIONI 16 CANNES CLASSICAL AWARDS 18 CHE COSA SUCCEDE di Laura Poli 22 VETRINA CD 56 DISCHI RECENSIONI 111 NOVITÀ CD & VIDEO di Gian Andrea Lodovici 119 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di Gian Andrea Lodovici

## SOMMARIO



### DIRETTORI

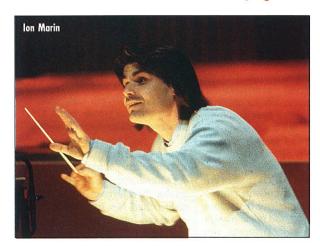
## GHENNADI ROZHDESTVENSKI L'AMBASCIATORE DELLA MUSICA RUSSA

di Lorenzo Costa

Figlio del grande direttore d'orchestra Nikolai Anosov e della cantante Natalia Rozhdestvenskaya, Ghennadi Rozhdestvenski è ben conosciuto come una delle più illustri figure della musica russa degli ultimi decenni. Il direttore moscovita ha infatti legato il suo nome a quelli delle più importanti orchestre russe ed è diventato celebre per aver collaborato intensamente con compositori come Prokofiev e Shostakovich e con solisti di altissimo rango, quali David Oistrach e Mstislav Rostropovich.

pagina 46

108



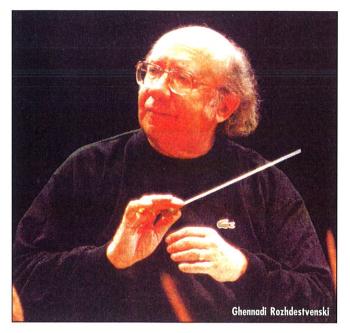
### ATTUALITÀ

## **COSÌ FAN POCHI**

di Elvio Giudici

L'evento più rilevante della vita musicale italiana delle ultime settimane è stato senza dubbio rappresentato dal mozartiano *Così fan tutte* che ha segnato la nascita del Nuovo Piccolo Teatro di Milano. Lo spettacolo – ultima fatica registica di Giorgio Strehler – ha conosciuto uno straordinario successo di pubblico grazie anche all'eccellenza del cast vocale e alla bravura del giovane direttore d'orchestra lon Marin.

pagina 36



52
UNA BACCHETTA INDIMENTICABILE
di Michele Selvini

57

I NUMERI DEL DESTINO
di Elka Rigotti

RITRATTO DI MARGUERITE LONG
di Piero Rattalino

CAPOLAVORI DEL BAROCCO ITALIANO
di Marco Iannelli

I VENTICINQUE "SOGNI" DI DES GRIEUX
di Stephen Hastings

Wagner
LA GLORIA DEI MAESTRI CANTORI
di Elvio Giudici