

117

L. 12.000

(tariffe d'abbonamento nell'ultima pagina della rivista)

direttore responsabile:

Laura Poli

segreteria:

Sonia Severgnini

foto:

direzione, amministrazione, abbonamenti

Via Tonale, 60 - 21100 Varese

Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013

redazione:

Studio Tre - Via V. Foppa, 11 - 20144 Milano

Fax 02 4982133 - e-mail: bach.b@iol.it

pubblicità: concessionario esclusivo

Germano Ruscitto Comunicazione

P.le Loreto, 9 - 20131 Milano

Tel. 02 2829158-2898105 - Fax 02 2898088



editore:

Zecchini Editore

Via Tonale, 60 - 21100 Varese

Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013

e-mail info@zecchini.com - http://www.zecchini.com

fotocomposizione e fotoritocco:

Datacompos snc

Via Tonale, 60 - 21100 Varese

Tel. 0332 335606 - Fax 0332 331013

info@datacompos.com - www.datacompos.com

stampa:

Luinostamp srl

Via Volta, 9 - 21010 Germignaga (VA)

distribuzione per l'Italia:

Messengerie Periodici SpA - Aderente ADN

Via G. Carcano, 21 - 20142 Milano

Tel. 02 895921

spedizione in abbonamento postale

45% art. 2, comma 20/B, L. 662/96 - Filiale di Varese

registr. Trib. Varese n. 774 del 15 maggio 1999

rivista associata all'USPI



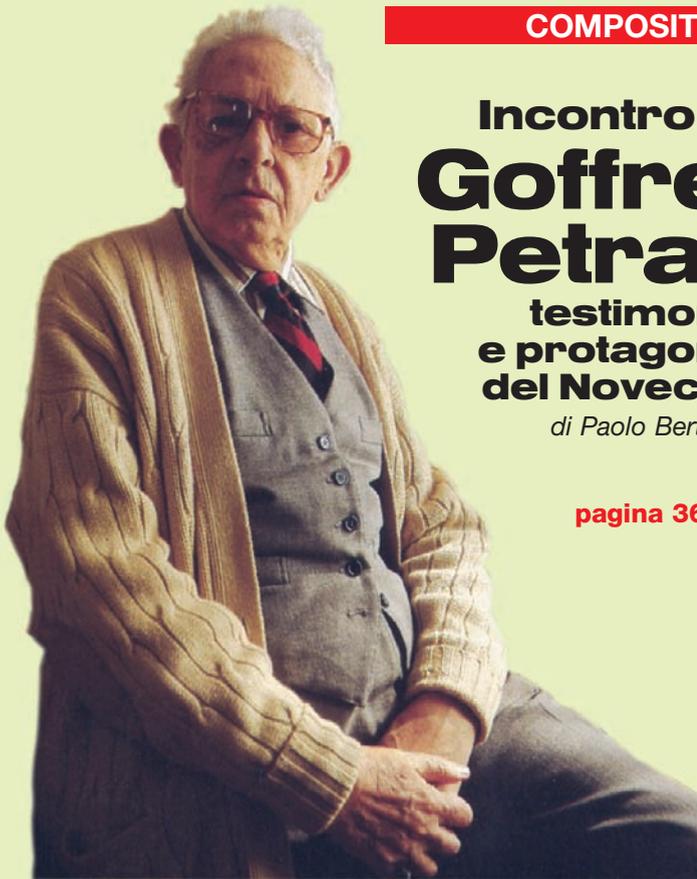
E' riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. E' vietata la riproduzione, anche parziale dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dall'Editore.

MUSICA

Rivista di informazione musicale e discografica
fondata da Umberto Masini

M M

COMPOSITORI



Incontro con **Goffredo Petrassi**

**testimone
e protagonista
del Novecento**

di Paolo Bertoli

pagina 36

RICORDO

Friedrich Gulda Il centauro

di Piero Rattalino

pagina 26



RUBRICHE

7 EDITORIALE

8 INDICE RECENSIONI

11 POETI

12 LETTERE

16 CHE COSA SUCCUDE

20 VETRINA CD

60 RECENSIONI

92 MERCATINO

96 COMPACT DISC & DISTRIBUTORI di Gian Andrea Lodovici

97 NOVITÀ CD & VIDEO DVD di Gian Andrea Lodovici

101 L'ULTIMA PAROLA



COMPOSITORI

L'uomo invisibile **Kurt Weill**

di Alessandro Taverna

pagina 50

I PIANISTI TOP TEN

I pianisti del secolo votati
dai lettori di MUSICA

pagina 94

VOTA LE VOCI TOP TEN

Votate i dieci cantanti del secolo
(tenore, baritono e basso)

pagina 100

Hanno collaborato a questo numero:

Luigi Abbate, Michael Aspinall, Renato Badali, Paolo Bertoli, Elisabetta Fava, Stephen Hastings, Silvia Limongelli, Gian Andrea Lodovici, Mario Marcarini, Massimo Pastorelli, Laura Poli, Piero Rattalino, Francesco Romano, Alessandro Taverna, Maria Vangelista



VOCI STORICHE

Una nuova gioventù per le voci antiche

di Stephen Hastings

pagina 54

28

Pianoforte

CONCERTI PIANISTICI DELL'OTTOCENTO

di Silvia Limongelli

30

Pianoforte

CONCERTI PIANISTICI DEL NOVECENTO

di Piero Rattalino

Editoriale

Questo numero è dedicato a Goffredo Petrassi, un grande artista e un uomo davvero straordinario. Anche nella sua semplicità. Non voglio tessere i soliti panegirici che so a lui non graditissimi, ma semplicemente raccontarvi un piccolo particolare relativo alla richiesta di incontrarlo. Dopo aver sfogliato qualche numero di MUSICA, si dichiarò sorpreso della nostra proposta, chiedendosi che cosa potesse entrarci, lui, in una pubblicazione dedicata prevalentemente agli interpreti. Ma come, Petrassi non c'entrava con MUSICA? Petrassi che la musica addirittura l'incarna?

Certo, a lui, non tutto fu chiaro fin dal principio (come scrisse nel 1963 a Guido Gatti). Ripercorrendo gli anni della sua giovinezza, egli si rivede come « un giovane sprovvisto di tutto, ma non di passione musicale, alla ricerca di qualche punto di riferimento che lo aiutasse a scoprire se stesso ». Forse il suo inesauribile interesse nei confronti di qualsiasi manifestazione dello spirito, gli rendeva difficile decidere. Ma la sua capacità di appassionarsi a tutto è un dono raro, da invidiare.

Alla scoperta della sua strada, seguì in Petrassi l'accettazione consapevole della propria realtà: « ... ho cercato con tutte le mie forze di non tradire la mia vocazione e di non eludere le responsabilità, nonostante incertezze, smarrimenti, opere mancate. Se cedimenti vi sono stati, non ricorro al comodo alibi della situazione storica per tentare di giustificarli: me ne assumo il carico pagando di persona ». Quante persone potrebbero affermare altrettanto, nell'epoca in cui si gioca a rimbalzarsi colpe e omissioni?

Tutti noi, e intendo anche voi che leggete, siamo sicuramente d'accordissimo su un punto, e cioè sulla musica, « questo dono ineguagliabile che l'uomo ha fatto a se stesso ». « La musica – sostiene Goffredo Petrassi – non può perire, come non può perire l'intelletto umano da cui essa trae la sua ragione d'essere, e continua il suo cammino insieme al divenire dell'uomo ».

Lama Di.