

PERSONAGGI

Un pianista al futuro presente: 40
incontro con Lang Lang
 di Massimiliano Génot

ANNIVERSARI

In memoria 46
di una signorina amica
 di Vincenzo Ramón Bisogni

RICHARD STRAUSS

Aus Italien nella discografia 51
straussiana - Parte VI
 di Riccardo Cassani

MUSICA E CINEMA

Ascoltando i film: 54
suoni e immagini di guerra
 di Daniela Marchetti

CANTANTI

Diana Damrau 58
ed i mille volti di Violetta
 di Nicola Cattò

Hanno collaborato a questo numero: Emanuele Amoroso, Michael Aspinall, Andrea Bambace, Paolo Bertoli, Federico Bianchessi, Marco Bizzarini, Claudio Bolzan, Michele Bosio, Massimo Botter, Roberto Brusotti, Alberto Cantù, Riccardo Cassani, Nicola Cattò, Gabriele Cesaretti, Agnese Cesari, Luca Ciannarughi, Benedetto Ciranna, Paolo Di Felice, Matteo Galzigna, Massimiliano Génot, Enrico Girardi, Gianni Gori, Stephen Hastings, Davide Ielmini, Francesco Lora, Danilo Lorenzini, Mario Marcarini, Daniela Marchetti, Gianluigi Mattiotti, Antonello Mattone, Maurizio Modugno, Ettore Napoli, Aldo Nicastro, Stefano Pagliantini, Massimo Pastorelli, Giuseppe Pennisi, Bernardo Pieri, Diego Procoli, Giorgio Rampone, Piero Rattalino, Riccardo Risaliti, Luca Rossetto Casel, Giuseppe Rossi, Luca Segalla, Alessandro Taverna, Lorenzo Tozzi, Alessandro Turba, Massimo Viazzo, Carlo Vitali, Giovanni Vitali, Adriana Zecchini, Paolo Zecchini, Roberto Zecchini

direttore responsabile: **Nicola Cattò**

redazione, direzione, amministrazione, abbonamenti, pubblicità:

MUSICA - Via Tonale, 60 - 21100 Varese

Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013

www.rivistamusica.com - e-mail: info@rivistamusica.com

distribuzione per l'Italia:

Messaggerie Periodici SpA - Aderente ADN

Via Ettore Bugatti, 15 - 20142 Milano - Tel. 02895921

iscrizione al ROC n. 12337 - reg. trib. Varese n. 774 del 19 gennaio 2005

spedizione in abbonamento postale

D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46)

art. 1, comma 1, DCB (Varese)



rivista associata all'USPI

editore: **Zecchini Editore srl** - Via Tonale, 60 - 21100 Varese

Tel. 0332 331041 - Fax 0332 331013 -

info@zecchini.com - www.zecchini.com

prestampa: **Datacompos srl** - Via Tonale, 60 - 21100 Varese

stampa: **Tipografia Galli e C.** - Via Rosmini, 20 - 21100 Varese

RUBRICHE

7 Editoriale

8 Indice delle recensioni

11 Spettacoli: scelti per voi

12 Dalla platea
Le recensioni di concerti e spettacoli a Bergamo, Bologna, Jesi, Londra, Milano, Monte Carlo, Parigi, Parma, Pordenone, Roma, Torino, Trieste

24 Letture musicali

26 Attualità
34 **Intervista a Jessica Pratt**

36 Vetrina CD

64 Note a margine di Davide Ielmini

66 « Saper vorreste? » di Mario Marcarini

69  **I dischi 5 stelle del mese**

70 Le recensioni di **MUSICA**
116 **Sei domande a Francesco Tristano**

126 Etichette e distribuzione

127 Abbonamenti

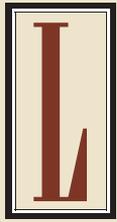
È riservata la proprietà letteraria di tutti gli scritti pubblicati. L'editore è a disposizione degli aventi diritto. Le opinioni espresse negli articoli coinvolgono esclusivamente i loro autori. Fotografie e manoscritti inviati alla Redazione non si restituiscono, anche se non vengono pubblicati. È vietata la riproduzione, anche parziale dei testi e delle foto pubblicate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Crediti foto: Paolo Acquati (64b), Archivio Rivista **MUSICA** (64a, 66, 49), Brescia/Amisano, Teatro alla Scala (60), Matthias Creutziger (78), Decca (46, 48, 99), Decca/Freire (92), Deutsche Grammophon (117), Russell Duncan (12), Rebecca Fay/Erato (58), Galatea Music (97), Harald Hoffmann/Sony (copertina Lang Lang, 40, 42-43), Ken Howard/Metropolitan Opera (61), Marcello Orselli (34), Photo Binci/Teatro di Jesi (17), Ramella&Giannese/Teatro Regio di Torino (14), Paul Rogers (11a), Gianfranco Rota/Teatro Donizetti di Bergamo (21), Barbara Rigon (65), Klaus Rudolph (109), Priamo Tolu (11b)

USA IL CODICE QR PER VISITARE IL SITO WEB DI MUSICA

Usa il tuo cellulare o smartphone per leggere il QR-Code qui sotto. Scarica gratis il software dal sito <http://www.mobile-barcode.com/qr-code-software> Collegati al sito di **MUSICA** per le novità e abbonati in PDF in modo semplice, direttamente dal tuo telefono o dal tuo tablet. www.rivistamusica.com





Lang Lang, proprio lui. Molti dei nostri lettori, probabilmente, non divideranno la scelta di dedicargli una copertina, ma io credo che, al contrario, sarebbe stato snobistico e fuori dal mondo non trattare il fenomeno musicale più significativo degli ultimi anni. Piaccia o no, il pianista cinese ha una popolarità planetaria, ha spinto al pianoforte e alla musica decine di migliaia di suoi piccoli compatrioti, è noto, seppure in maniera superficiale, anche a chi di musica classica non si occupa mai. E poi, «trattare» non significa certo realizzare un articolo incensatorio: come sempre l'autore, in questo caso Massimiliano Génot, anch'egli eccellente pianista concertista, ha avuto totale libertà di esprimere i propri pensieri, senza pregiudizi (né negativi, né positivi) e ha quindi palesato le proprie riserve su taluni lati del Lang Lang esecutore di fronte al pubblico (e pure in sala di incisione), ma è anche rimasto colpito dal suo approccio entusiasta e competente nella masterclass con gli studenti del Conservatorio di Torino. Più unanime, invece, è il consenso verso una diva quale Diana Damrau, la Violetta della turbolenta Traviata scaligera del 2013, una donna intelligente e che riflette benissimo gli stimoli del nostro tempo, proprio come faceva Renata Tebaldi, scomparsa il 19 dicembre di 10 anni fa e che Vincenzo Ramón Bisogni, prendendo spunto da una recente e imponente pubblicazione discografica firmata Decca, ri-

corda con impareggiabile affetto e competenza. Molto spinoso, invece, è il tema della «Polemica», firmata dal violinista Francesco Parrino, un amico di lunga



data della nostra rivista, che prende una posizione chiara e, a mio parere, condizionale, sulle recenti polemiche legate alla stabilizzazione dei docenti precari in Conservatorio, che sembrerebbe tenere in scarsa considerazione il merito artistico: ovviamente, questa rivista è a disposizione di altri artisti che volessero argomentare, con pari chiarezza e acribia, una tesi anche opposta. Le spigolature di Daniela Marchetti sul rapporto tra musica e cinema in alcune pellicole di guerra potranno fornire al lettore più di una riflessione, come anche – sotto tutt'altra angolatura – le parole di una giovane e bravissima cantante come Jessica Pratt, recente Cleopatra a Torino e protagonista in dicembre di un concerto alla «Verdi» a Milano: in quanto ci dice, nella sua consapevolezza delle difficoltà del presente, ma anche delle possibilità che il nostro tempo ci offre, mi pare di trovare il senso della speranza e della fiducia nel futuro, che è poi lo stesso – anche per chi non crede – del Natale. Per questo, io e tutti noi di MUSICA vi rivolgiamo gli auguri più affettuosi e sinceri di ogni gioia presente e futura.

Nicola Cattò