

PAOLA CHILLEMI

*La creazione inconsapevole  
del teatro musicale moderno*

Il Dialogo di Vincentio Galilei nobile fiorentino  
della musica antica et della moderna

Prefazione di Donatella Restani



## Indice sommario

<i>Prefazione</i> di DONATELLA RESTANI .....	VII
--	-----

### Capitolo 1

#### VINCENZO GALILEI: TEORICO E POLEMISTA CINQUECENTESCO

1.1. Vincenzo Galilei: vita e opere .....	1
1.2. L'adesione alle tendenze monodico-espressive della Camerata fiorentina .....	20
1.3. La relazione epistolare con Girolamo Mei .....	49
1.4. Il trattato in forma di dialogo e la sua genesi: gli interlocutori e i temi, la polemica con Zarlino e l'accusa di plagio .....	62

### Capitolo 2

#### MODELLI E CONTENUTI DEL *DIALOGO*

2.1. Il modello pitagorico-platonico .....	99
2.2. Il modello aristossenico .....	119
2.3. I contenuti del <i>Dialogo</i> .....	134
2.3.1. <i>L'industriosa Natura</i> .....	136
2.3.2. Il rincorrersi del 'dubbio' e la critica al principio di <i>auctoritas</i> .....	146
2.3.3. Il recupero dei 'miti' e delle lontane <i>historiae</i> al servizio dei <i>notabili effetti</i> della musica .....	157
2.3.4. <i>L'esperienza delle cose maestra</i> da Galilei padre a Galileo figlio .....	177
2.3.5. L'estetica della <i>varietà d'harmonia &amp; d'affetto</i> .....	219

### Capitolo 3

#### LE FONTI DEL *DIALOGO*

3.1. Le fonti antiche e medievali .....	252
3.1.1. Poeti, scrittori e filosofi presocratici .....	254
3.1.2. Platone .....	265
3.1.3. Aristotele .....	270
3.1.4. Dai peripatetici al <i>De musica</i> dello Pseudo-Plutarco .....	293
3.1.5. Dagli autori d'epoca imperiale al neoplatonico Alipio .....	325

3.1.6. La traduzione dell' <i>Onomasticon</i> di Polluce e le corrispondenze testuali nel <i>Dialogo</i> .....	359
3.1.7. I medievali .....	372
3.2. Le fonti coeve .....	404
3.2.1. Girolamo Mei fonte per eccellenza del <i>Dialogo</i> .....	421

Capitolo 4  
LA FORTUNA  
NELL'ETÀ MODERNA

4.1. Il <i>Dialogo</i> nella trattatistica musicale del Sei-Settecento .....	443
4.2. Il <i>Dialogo</i> nella cultura moderna .....	467
4.2.1. La diffusione negli ambienti culturali italiani .....	468
4.2.2. L'attestata fortuna nella dimensione europea .....	485
4.3. Il <i>Dialogo</i> nella multiforme stagione ottocentesca .....	497
<i>Conclusione</i> .....	515

APPENDIX

Un'analisi musicale degli <i>Intermedi</i> per <i>La Pellegrina</i> (1589) .....	519
--	-----

BIBLIOGRAFIA

5.1. Manoscritti .....	535
5.2. Opere a stampa di Vincenzo Galilei .....	535
5.2.1. Edizioni originali .....	535
5.2.2. Edizioni recenti .....	536
5.3. Fonti .....	537
5.3.1. Edizioni originali .....	537
5.3.2. Edizioni recenti .....	555
5.4. Letteratura secondaria .....	558
<i>Index nominum</i> .....	579

## Prefazione

Quando ricevetti prima i due volumi della dissertazione dottorale di Paola Chillemi e poi le seicento pagine del libro che da essa discendono, pensai che Vincenzo Galilei sarebbe stato il primo a meravigliarsi del fatto che, a distanza di quasi quattrocentocinquanta anni dalla pubblicazione del suo *Dialogo*, esso godesse ancora di così ampia fama da divenire oggetto di un'indagine tanto accurata. Ancora di più se ne sarebbe rallegrato e stupito Girolamo Mei che finalmente otteneva quel riconoscimento che per molti secoli gli era mancato. Infatti, da queste pagine emerge per la prima volta con chiarezza quanto furono fondamentali le sue ricerche in biblioteca, le indagini e le riscoperte dei manoscritti dei trattatisti musicali greci e le relative traduzioni che formarono il cuore della corrispondenza con Galilei per una decina di anni, al termine dei quali, le risposte provenienti da Firenze si interruppero e, di lì a poco, sarebbero confluite nel *Dialogo*. Ma né tra i riferimenti né tantomeno tra gli interlocutori l'autore fece mai menzione del suo corrispondente, che a sua volta esprimeva, tra le righe, il disagio di non essere pienamente compreso e trasmetteva la sensazione di parlare una lingua diversa rispetto a quella a cui Galilei era abituato. Ora quanto Mei aveva cercato di chiarire nelle lunghe discussioni epistolari, vale a dire che i suoi studi riguardavano solo la teoria e non la pratica esecutiva della musica, concetti che solo in parte erano stati recepiti, ottiene finalmente un pieno riconoscimento. Questo è il primo merito di questo ampio studio.

Il secondo consiste nello scavo sistematico e meticoloso sulle fonti degli autori dall'Antichità al Medioevo: filosofi, letterati, matematici, eruditi, raccoglitori che testimoniano secoli in cui la musica era riconosciuta come una parte indispensabile alla conoscenza del mondo. Dalle pagine emerge come un costruttore poliedrico e versatile di strumenti, musicista e compositore, abbia assorbito dal suo interlocutore esiliato a Roma e dalle cerchie di letterati e musicisti fiorentini quel patrimonio culturale di interesse musicale che era fondato sulla permanenza dei classici dell'Antichità e dei valori da loro affermati e trasmessi.

Mei e Galilei sono cinquantenni quando iniziano a dialogare e terminano bruscamente verso i sessanta, quindi erano pienamente adulti, anzi entrati nella vecchiaia, per l'epoca, nel momento in cui il *Dialogo* viene pubblicato, ma avevano trascorso tutta la loro vita (Mei) o una gran parte di essa (Galilei) alla ricerca di quelle emozioni che solo la musica degli antichi, ritenevano, potesse ancora restituire. Noi

oggi sappiamo che la loro ricerca era destinata a reinventare un desiderio di ascolto di suoni che erano perduti per sempre, ma la cui straordinaria fortuna consisteva proprio in questa “nostalgia”. Mei e Galilei e gli altri loro amici e corrispondenti, studiosi, musicisti, letterati avevano esplorato questo forte desiderio, quasi una malattia, per non potere “ritornare a casa”, intendendo per casa il complesso delle musiche degli Antichi. Vissero la nostalgia per quei suoni che avevano accompagnato i riti per gli dèi e i momenti di passaggio della vita degli uomini e delle donne, i momenti di pace e di guerra, le fasi dell’educazione dei bambini e dei giovani. Vissero la nostalgia anche per il vasto mondo simbolico che essi recavano con sé, composto di miti, di pensiero filosofico e di rigorose indagini matematiche. Tutti i protagonisti di questo imponente volume vissero la nostalgia molto prima che, nel 1688, Johannes Hofer coniasse il neologismo. Paola Chillemi ha ricostruito le loro vicende culturali e umane in modo esemplare e con sensibilità, a tratti persino con empatia. Questa vicinanza ideale è ad un tempo, forse, il limite, ma anche il pregio di questo eccellente lavoro di ricostruzione, altrimenti troppo distante dall’orizzonte di attesa del lettore contemporaneo, che potrà apprezzare il fitto intreccio di una pagina di storia della musica intesa come storia della cultura europea dell’età moderna.

DONATELLA RESTANI

*Professoressa ordinaria Dipartimento di Beni Culturali  
Musicologia e storia della musica  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*

## Capitolo 1

# VINCENZO GALILEI: TEORICO E POLEMISTA CINQUECENTESCO

### 1.1. Vincenzo Galilei: vita e opere

La biografia di Vincenzo Galilei non è semplice da tracciare per l'insufficienza dei documenti d'archivio e delle testimonianze storiografiche che lo riguardano<sup>(1)</sup>; in effetti, non si può che confermare quanto dichiarato dalla biografa Chiara Orsini, ossia che non si hanno «molte indicazioni documentarie sulla vita del musicista, sulla sua attività, sui viaggi che dovette affrontare per preparare le sue opere teoriche»<sup>(2)</sup>. Nel contempo, il materiale a disposizione e la narrazione che ne derivava e ne deriva non ha mancato di sollevare dubbi e di provocare più d'una perplessità anche nei primi biografi del figlio Galileo, che si trovarono a maneggiare i pochissimi documenti sul padre<sup>(3)</sup>.

Capostipite della famiglia Galilei, «ascritta tra le Famiglie più cospicue della Fiorentina Repubblica»<sup>(4)</sup> e al «pari colle più cospicue, e rinomate della Patria»<sup>(5)</sup>, è considerato un tale Giovanni, vissuto nella seconda metà del XIII secolo<sup>(6)</sup>. Vincenzo Galilei nacque in Santa Maria a Monte, piccolo comune toscano, dove, nel 1472, s'era stabilito il suo avo Giovanni di Michele, per cui, in quel luogo, avevano avuto i natali sia il padre Michelangelo che la madre Maddalena di

---

(1) Sulla biografia di Vincenzo Galilei si rinvia agli studi più recenti e si indicheranno via via, quando citati, anche i contributi più classici; intanto, si vedano almeno la monografia di CARLA BROMBERG, *Vincenzo Galilei contra o número sonoro*, Conselho Editorial, São Paulo 2011; il saggio di CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un "musicista pratico e teorico", tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, Atti del convegno di studi svoltosi nell'Aprile 1987 presso la Biblioteca Comunale di Santa Maria a Monte, a cura di Donata Bertoldi e Renzo Cresti, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 1988, pp. 89-105; infine, la voce di RAOUL MELONCELLI, *Galilei, Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* (d'ora in poi: DBI), Treccani, Roma 1998, vol. 51, pp. 486-489.

(2) CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei*, in «Il Fronimo. Rivista trimestrale di chitarra e liuto», n. 62, anno XVI (Gennaio 1988), p. 8. Si veda anche PHILIPPE CANGUILHEM, *Fronimo de Vincenzo Galilei*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance – Collection «Épitome musical» n. 9, Minerve, Paris 2001, p. 17.

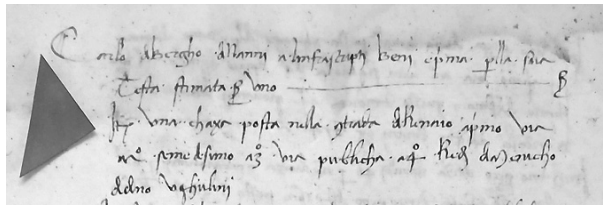
(3) Cfr. CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei*, cit., p. 8.

(4) GIOVAN BATTISTA CLEMENTE NELLI, *Vita e Commercio letterario di Galileo Galilei, nobile e patrizio fiorentino matematico e filosofo straordinario de' Gran Duchy di Toscana Cosimo e Ferdinando II. scritta da Gio. Batista Clemente De' Nelli già Ghetti Sinibaldi da Montecuccoli Patrizio e Senatore fiorentino Cavaliere dell'insigne militare Ordine di S. Stefano in Toscana Volume I*, [nella stamperia Moucke]: [si vendono presso Gioacchino Pagani], Losanna 1793, p. 6.

(5) *Ivi*, p. 17.

(6) Cfr. ANTONIO FAVARO, *Ascendenti e collaterali di Galileo Galilei*, in «Archivio Storico Italiano», Serie V, vol. 47 (1911), p. 349-378.

Carlo di Bergo (7). Al suddetto Giovanni, il cui padre Michele era morto nel 1451 e la cui madre Tancia di Gerozzo degli Agli era deceduta prima del 1446 (8), si deve il trasferimento – «perche non riusciva a tener fronte ai pressanti debiti col Comune e con privati» (9) – da Firenze «per ragioni d'economia [...] a Santa Maria a Monte nel Valdarno inferiore» (10). Quivi (nel 1472) (11), avrebbe comprato un'abitazione, reinvestendo in essa e in altri beni dello stesso territorio quanto ricavato dalla vendita della casa fiorentina e d'altri possedimenti, tra i quali uno «in luogo detto Pozzatello nel piano di S. M. a Monte [...]; il che farebbe sospettare che i Galilei avessero possessioni nel Comune di S. M. a Monte anche prima di prendervi stanza» (12). Giovanni ebbe tre figli, Oretta (n. 1470), Lisabetta (n. 1472) e Michelangelo (n. 1478) (13), e quest'ultimo, «membro di una famiglia nobile e stimata» (14), a sua volta, ebbe «due figliuoli, Lucrezia e Vincenzio» (15), dopo aver contratto matrimonio, all'età di 32 anni, nel 1510 circa, con «domina Maddalena figlia olim Caroli Bergi» (16).



Nel 1508 tra i beni di Carlo di Bergo di Nanni, futuro suocero di Michelangelo Galilei, compare una “chaxa posta nella strada di Renaio”: data probabilmente in dote alla figlia, fu la dimora nella quale Michelangelo e Maddalena, novelli sposi, andarono ad abitare e dove nacquero i due figli: Lucrezia e Vincenzo (Archivio Storico del Comune di Santa Maria a Monte, *Campione dell'estimo*, n. 53, c. 28v., 1508-1520, manoscritto su carta legato in pergamena, 28,5 x 21 x 3 cm).

(7) Cfr. CARLA BROMBERG, *Vincenzo Galilei contra o número sonoro*, cit., p. 21.

(8) Cfr. ROBERTO VERGARA CAFFARELLI, *I Galilei e Santa Maria a Monte*, Fondazione Galileo Galilei, S. Maria a Monte, 30 agosto 2003 per “Storie Locali – S. Maria a Monte e Dintorni”. Piazza della Chiesa, La Grafica pisana, Pisa 2003, p. 2.

(9) CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un “musicista pratico e teorico”, tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91. A questo s’aggiunga pure la testimonianza riportata da GUIDO SCARAMUCCI, *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, in *Archivio Storico Italiano*, s. V, vol. XVII (1896), p. 138.

(10) ANTONIO FAVARO, *Ascendenti e collaterali di Galileo Galilei*, cit., p. 369. Vedi anche ROBERTO VERGARA CAFFARELLI, *I Galilei e Santa Maria a Monte*, cit., p. 5.

(11) Cfr. *Ivi*, pp. 2, 3.

(12) GUIDO SCARAMUCCI, *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, cit., p. 136.

(13) Cfr. *Ivi*, p. 139. Vedi anche ROBERTO VERGARA CAFFARELLI, *I Galilei e Santa Maria a Monte*, cit., p. 4.

(14) CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un “musicista pratico e teorico”, tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91.

(15) ANTONIO FAVARO, *Ascendenti e collaterali di Galileo Galilei*, cit., p. 372. Sulla sorella Lucrezia, si veda CARLA BROMBERG, *Vincenzo Galilei contra o número sonoro*, cit., p. 21, nonché le testimonianze riportate da GUIDO SCARAMUCCI, *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, cit., p. 143.

(16) *Ivi*, p. 140.

Sull'incertezza della data di nascita di Vincenzo Galilei (1520?), considerata « da sempre una questione irrisolta »<sup>(17)</sup>, concordano gli studiosi da Antonio Favaro (1847-1922) in poi, anche se il musicologo Fabio Fano (1909-1991), pur ricordando come il documento originale di nascita non fosse stato mai ritrovato, ritenne la data « non lontana dal vero »<sup>(18)</sup>. Il noto accademico Giovan Battista Clemente Nelli (Firenze, 7 settembre 1725-*Ivi*, 23 dicembre 1793)<sup>(19)</sup>, invece, scrisse con sicurezza:

Vincenzio nato nell'anno 1520 il quale fu sì celebre nella professione della Musica Teorica, e Pratica, che giustamente dobbiamo in lui riconoscere un restauratore di questa di-  
lettevole Scienza<sup>(20)</sup>.

Una seconda data, relativa all'anno 1533<sup>(21)</sup>, è stata verificata e, dunque, esclusa da Chiara Orsini:

in seguito a consultazioni nell'Archivio parrocchiale della Chiesa Collegiata di S. Giovanni Evangelista, a S. Maria a Monte, ho potuto confutare un'altra data che da tempo era stata proposta in alternativa – il 1533 –: esiste un libro dei battesimi che registra le nascite dal 1532 al '71 – che purtroppo è il più antico conservato – in cui il nome di Vincenzo non compare<sup>(22)</sup>.

Curiosamente l'autrice della più recente monografia dedicata a Galilei riporta, rispetto ai risultati delle ricerche della Orsini, delle conclusioni erranee<sup>(23)</sup>.

<sup>(17)</sup> CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un "musicista pratico e teorico", tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91.

<sup>(18)</sup> FABIO FANO, *La Camerata Fiorentina. Vincenzo Galilei (1520?-1591) la sua opera d'artista e di teorico come espressione di nuove idealità musicali*, in *Istituzioni e monumenti dell'arte musicale italiana*, vol. IV, Edizioni Ricordi, Milano 1934, p. XXIII.

<sup>(19)</sup> Vedi MARIA TOSCANO, *Nelli, Giovan Battista Clemente*, in *DBI*, 2013, vol. 78, pp. 193-195.

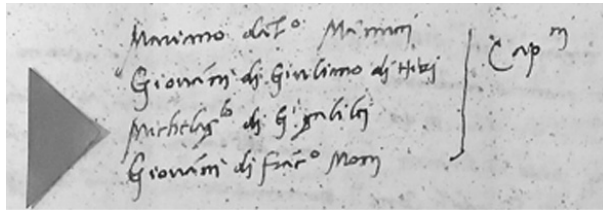
<sup>(20)</sup> GIOVAN BATTISTA CLEMENTE NELLI, *Vita e Commercio letterario di Galileo Galilei*, cit., p. 7.

<sup>(21)</sup> Tale data è quella accolta dalla voce di GASTONE ROSSI-DORIA, *Galilei, Vincenzo*, in *Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti* (abbreviata in *Enciclopedia Italiana*), fondata da Giovanni Treccani e Giovanni Gentile, Roma 1932, vol. 16, pp. 277-278. Di seguito, si riportano altri riferimenti: « Galilei Vincenzo. – Gentiluomo fiorentino, uno de' più dotti scrittori di musica del suo secolo e buon matematico, nacque verso il 1533 »: *Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani*, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, Torino 1859, vol. 9, p. 44; « Galilei, Vincenzo, b. about 1533, Florence, d. there about 1600, father of the celebrated Galileo G. »: CARL WILHELM JULIUS HUGO RIEMANN, *Dictionary of Music by Dr. Hugo Riemann. New edition, with many additions by the author. Translation by J. S. Shedloc, B.A., Augener & Co., London 1896*, p. 261; « Galilei, Vincenzo, ein edler Florentiner, Vater des bekannten Astronoms, geb. gegen 1533 »: ROBERT EITNER, *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*, Breitkopf & Haertel, Leipzig 1901, Tome 4, p. 128; « Galilei, Vincenzo [...] was born, at Florence, circa 1533 »: GEORGE GROVE, *Grove's Dictionary of music and musicians*, J. A. Fuller Maitland, M.A, F.S.A., The Macmillan Company, New York-London 1906, vol. II, p. 134; « Galilei (ga-li-la'-e), Vincenzo. About 1533-about 1600 »: JANET M. GREEN, *The American History and Encyclopedia of Music, Musical Biographies, compiled by Janet M. Green, W. L. Hubbard Editor in Chief, Arthur Foote Geo. W. Andrews Edward Dickinson Associate Editors. Volume I*, Irving Squire Entered Stationers' Hall London, Toledo New York Chicago, 1908, p. 268.

<sup>(22)</sup> CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un "musicista pratico e teorico", tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91, nota 3.

<sup>(23)</sup> Bromberg scrive che « a segunda data a considerar é 1533. Confirmada por consulta ao Arquivo paroquial da Igreja Collegiata di S. Giovanni Evangelista, em Santa Maria a Monte, como aparece em Chiara

La madre di Vincenzo «apparteneva a una tra le famiglie più stimate e facoltose del luogo, trovandosi questi *di borgo* spesso rammentati negli atti»<sup>(24)</sup>, ovvero era «figlia di un ricco possidente locale»<sup>(25)</sup> e venne a mancare «senza dubbio dopo il 1544»<sup>(26)</sup>, presumibilmente nel 1620<sup>(27)</sup>. Invece, da alcune *Deliberazioni* custodite nell'Archivio storico di Santa Maria a Monte, si è ricavata la notizia che Michelangelo Galilei «fu più volte, dal 1532 al 1537, tra i sette capitani del popolo che per tre mesi affiancavano il Gonfaloniere nel decidere delle cose del paese»<sup>(28)</sup>.



Il nome di Michelangelo di Giovanni Galilei, padre di Vincenzo, compare per la prima volta in una deliberazione del Comune di Santa Maria a Monte, datata 16 marzo 1532 (Archivio Storico del Comune di Santa Maria a Monte, *Registro delle Deliberazioni*, n. 18, c. 142v., 1529-1534, manoscritto su carta, 40 x 30 x 7 cm).

Dell'infanzia e della prima giovinezza di Vincenzo, «fino al 1550 circa, mancano notizie particolari»<sup>(29)</sup>, tranne che, in seguito alla morte del padre, avvenuta tra il 27 giugno del 1540 e il 5 maggio del 1542<sup>(30)</sup>, avrebbe fatto ritorno a Firenze «giovannissimo per attendere agli studi musicali, nei quali doveva poi salire in così bella rinomanza»<sup>(31)</sup>, poiché sin da giovane s'era mostrato «abile nel suonare lo strumento prediletto, il liuto»<sup>(32)</sup>. Dato che le proprietà di famiglia furono vendute immediatamente prima e dopo la scomparsa del padre e del ricavato non v'è traccia, è stato ipotizzato che il giovane Vincenzo avesse chiesto la sua parte d'eredità per sostenere gli studi musicali, in un ambiente maggiormente idoneo allo scopo<sup>(33)</sup>.

Orsini, «Vincenzo Galilei (1520?-1591) [...], p. 91»: CARLA BROMBERG, *Vincenzo Galilei contra o número sonoro*, cit., p. 22, nota 2.

<sup>(24)</sup> GUIDO SCARAMUCCI, *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, cit., p. 140. Cfr. anche FABIO FANO, *La Camerata Fiorentina*, cit., p. XXIII.

<sup>(25)</sup> CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un "musico pratico e teorico", tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91. Vedi anche EAD., *Vincenzo Galilei*, cit., p. 8.

<sup>(26)</sup> FABIO FANO, *La Camerata Fiorentina*, cit., p. XXIV.

<sup>(27)</sup> CARLO ARDUINI, *La primogenita di Galileo Galilei rivelata dalle sue lettere, edite ed inedite per cura di Carlo Arduini*, Felice Le Monnier, Firenze 1864, p. 260.

<sup>(28)</sup> CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei (1520?-1591): La professione di un "musico pratico e teorico", tra aspirazioni e realtà*, in *Vincenzo Galilei*, cit., p. 91 e in nota 4. Le medesime *Deliberazioni dal 1529 al 1534*, n. 18, c. 107r e 147r, e *Deliberazioni dal 1534 al 1538*, n. 19, c. 1r, 102r, 165v sono indicate in CARLA BROMBERG, *Vincenzo Galilei contra o número sonoro*, cit., p. 22, in nota 4. E si veda pure ROBERTO VERGARA CAFFARELLI, *Galilei e Santa Maria a Monte*, cit., p. 6.

<sup>(29)</sup> FABIO FANO, *La Camerata Fiorentina*, cit., p. XXIV.

<sup>(30)</sup> Cfr. GUIDO SCARAMUCCI, *Gli antenati di Galileo residenti a S. Maria a Monte*, cit., p. 143.

<sup>(31)</sup> ANTONIO FAVARO, *Ascendenti e collaterali di Galileo Galilei*, cit., p. 373.

<sup>(32)</sup> CHIARA ORSINI, *Vincenzo Galilei*, cit., p. 8.

<sup>(33)</sup> Cfr. ROBERTO VERGARA CAFFARELLI, *I Galilei e Santa Maria a Monte*, cit., p. 2.

## Capitolo 2

### MODELLI E CONTENUTI DEL *DIALOGO*

Quando Bacone, nel pieno della sua *Instauratio* incompiuta, scriveva che la scuola di Democrito, più delle altre, era riuscita a ‘penetrare’ nella natura<sup>(1)</sup>, stava rivelando l’apertura filosofica verso un modello di sapere che, in vari frangenti e per diverse ragioni, non aveva goduto quel lustro che avrebbe meritato. Un modello atomistico-corpuscolarista che, adeguatamente recuperato, nell’età moderna, sarebbe divenuto fonte d’ispirazione per superare quello aristotelico, che aveva consegnato del tutto la filosofia naturale alla logica<sup>(2)</sup>. E, sempre in accordo con Bacone, quando non lusinghevolmente diceva che vi sono alcuni ingegni tutti presi dall’ammirazione dell’antichità<sup>(3)</sup>, non può non venire in mente il grande ossequio di Galilei nei confronti dell’antico, così come palesatosi specialmente nel *Dialogo*. Tuttavia, lo sguardo rivolto al passato di Galilei e compagni di Camerata fu sostanzialmente orientato verso due grandi modelli: quello pitagorico-platonico e quello aristossenico. Almeno per quanto riguarda la mancata ricezione della tradizione atomistica di matrice epicurea, non si può non tener conto della fama di cui, nei secoli, era stato ammantato Epicuro. Non solo Epicuro e, a maggior ragione, Democrito, le ragioni del rifiuto delle scuole filosofiche antiche, che pur avevano preso in considerazione la natura dei suoni musicali, sono forse connesse al fatto che il quadro di riferimento privilegiato non poteva prescindere da una visione che guardava alla totalità delle cose, cercandone le ideali corrispondenze e, dunque, in modo diverso, d’orientamento platonico e aristotelico. Così, nella stagione rinascimentale, che fece da palcoscenico alle tendenze ‘riformatrici’ musicali della Camerata fiorentina, è possibile che quell’insieme di teorie pitagorico-platoniche, intrise di ‘fantasticherie’ di va-

---

(1) «Melius autem est naturam secare, quam abstrahere; id quod Democriti schola fecit, quae magis penetravit in naturam quam reliquae»: FRANCESCO BACONE, *Nuovo organo*, a cura di Michele Marchetto, Giunti Editore/Bompiani, Firenze/Milano 2018, p. 102 (I, 51).

(2) «[...] Aristotele, qui naturalem suam philosophiam logicae suae prorsus mancipavit, ut eam fere inutilem et contentiosam reddiderit»: *Ivi*, p. 104 (I, 54). «Primi generis exemplum in Aristotele maxime conspicuum est, qui philosophiam naturalem dialectica sua corrumpit; quum mundum ex categoriis effecerit; animae humanae, nobilissimae substantiae, genus ex vocibus secundae intentionis tribuerit; negotium Densi et Rari, per quod corpora subeunt majores et minores dimensiones sive spatia, per frigidam distinctionem Actus et Potentiae transegerit; motum singulis corporibus unicum et proprium, et si participant ex alio motu id aliunde moveri, asseruerit; et innumera alia, pro arbitrio suo, naturae rerum imposuerit: magis ubique sollicitus quomodo quis respondendo se explicet, et aliquid reddatur in verbis positivum, quam de interna rerum veritate»: *Ivi*, p. 116 (I, 63).

(3) «Reperiuntur ingenia alia in admirationem antiquitatis [...]. Hoc vero magno scientiarum et philosophiae detrimento fit; quum studia potius sint antiquitatis et novitatis, quam iudicia»: *Ivi*, p. 106, (I, 56).

## Capitolo 4

### LA FORTUNA NELL'ETÀ MODERNA

Se, per il curatore della recentissima edizione critica, il *Dialogo* di Galilei «non ebbe una grande fortuna editoriale», vista la «sola ristampa del 1602» e i «parecchi difetti tecnici» della *princeps*<sup>(1)</sup>, per il primo parziale curatore moderno, «quanto alla fama artistica» di Galilei, non era possibile dire con sicurezza se fosse «stata o no adeguata ai suoi meriti», anche se «la posterità non tardò molto a portar in luce i suoi pregi di teorico e d'artista»<sup>(2)</sup>. Qualche anno dopo, nel chiedersi esplicitamente a cosa Vincenzo Galilei dovesse la sua nomea, Fano rispose che la sua arte era stata «di valore medio» e che, nella sua opera, era possibile «trovare non più di due o tre idee estetiche veramente notevoli»<sup>(3)</sup>. Eppure, il *Dialogo* di Galilei, nei secoli successivi alla sua pubblicazione, venne annoverato ininterrottamente dai più diversissimi uomini di musica e di cultura, laici e non, gesuiti come francescani, filosofi ma anche teologi, storici e letterati, linguisti e musicologi, e non mancarono nemmeno i matematici e gli scienziati. Le coordinate della fama di Galilei non furono esclusivamente legate a quelle degli ambienti accademici e dei circoli culturali, ma seguirono inevitabilmente la scia della progressiva affermazione dell'opera di Galileo figlio e quella degli ambienti musicali e intellettuali italiani e stranieri, in aree che coprono soprattutto le città di Firenze, Roma, Napoli, Perugia, Bologna, oltre che, massimamente, i territori svizzeri, francesi, tedeschi e inglesi. Generalmente apprezzate furono le particolareggiate informazioni e le peculiari notizie ch'erano state offerte, nel *Dialogo*, pur se vennero criticate talune affermazioni, ponendosi in risalto certi limiti argomentativi, stilistici e scritturali. Quel che, invece, venne maggiormente messo in discussione fu la tesi della superiore valenza della musica antica, poiché certe asserzioni, a riguardo, si dimostrarono, man mano, poco convincenti. Alcuni autori ironizzarono su qualche dichiarazione di Galilei, mentre altri ne ammirarono entusiasti la dotta maestria, dimostrata nel *Dialogo*, parafrasandolo o riprendendo vistosamente *verbatim*. Oltretutto, per qualche tempo, ci si continuò a interrogare sulla disputa tra Galilei e Zarlino, puntando il dito sulla condotta del primo o cercando di ridefinirne gli originali contorni, smussandone gli angoli e celebrando i due antichi rivali come teorici di pari calibro e di simile spes-

---

(1) MARCO BIZZARINI, *Questioni filologiche o metodo rivoluzionario? Rileggere il Dialogo di Vincenzo Galilei*, in VINCENZO GALILEI, *Dialogo della musica antica e della moderna*, cit., p. 520.

(2) FABIO FANO, *La Camerata Fiorentina*, cit., p. XXXI.

(3) ID., *Alcuni chiarimenti su Vincenzo Galilei*, cit., pp. 85-86.

## CONCLUSIONE

Dovendo indicare il senso dell'esperienza umana, artistica e teorica di Vincenzo Galilei (come emersa dalle svariate testimonianze che l'hanno veicolata), si potrebbe dire che ci fu, in lui, qualcosa di 'antico' e, in qualche misura, ciò che sarebbe stato destinato ad essere già 'moderno'. Galilei, al pari di Boezio, aveva tentato d'essere in stretta simbiosi con l'antichità greca, trasmettendo il lascito leggendario degli antichi pitagorici e platonici, ma, in quel tentativo d'affidarsi al *giudicio degli orecchi* d'aristossenica memoria, sarebbe riuscito a scardinare le relazioni numeriche del paradigma pitagorico e, in sintonia coi tempi moderni, avrebbe agevolato i precipui risultati sperimentali di Galileo figlio. Il *Dialogo*, dunque, appare emblematico d'una intera stagione culturale, in bilico tra l'abbandono di certe visioni e l'annuncio di più moderni pronunciamenti. Il fecondo sentire legato ai trascorsi dell'antichità classica era solitamente intriso di 'spirito' platonico, sebbene reso 'fluidò' dalle rivisitazioni rinascimentali. Un tale neoplatonismo, proprio nelle pieghe del *Dialogo*, ha trovato il modo di fungere da dispositivo dirompente, riscrivendo i soliti parametri per cui un mutato atteggiamento più spiccatamente 'sensibile', dimentico delle ideali visioni pitagorico-platoniche, sarebbe alla base di quella svolta storico-filosofica che avrebbe segnato l'avvento della nuova stagione scientifica moderna. Nel contempo e per assurdo, proprio quell'aristotelismo che fu rinnegato dai moderni, associandolo ai 'vecchi' schemi esplicativi del reale, avrebbe traghettato, nel *Dialogo*, tutti gli aspetti più confacenti alla *praxis* aristossenica e ai precipui interessi per il mondo esperienziale. Si potrebbe dire che il peso dell'arte fu superiore al peso della scienza, nel senso che tutto quello che accadde artisticamente parlando, nel Rinascimento, inclusa l'edificazione dell'estetica sulle fondamenta della ritrovata *Poetica* aristotelica, finì per definire gli embrionali contorni della nascente scienza moderna. Il *Dialogo*, in altre parole, potrebbe insegnarci come, per passare alle risoluzioni empiriche, non fosse assolutamente necessario azzerare le antiche convinzioni sul potere armonizzatore della musica come della ragione, sulla capacità di scorgere simmetrie e corrispondenze, rimirando al modello 'naturale' quale indispensabile per ogni ideazione artistica. Se, in un certo qual modo, ogni epoca e, quindi, ogni autore e opera, avevano avuto il proprio platonismo e il proprio aristotelismo, in maniera non diversa, il *Dialogo* di Galilei (e Mei) s'alimentò d'entrambe le correnti di pensiero, rivelando sia un platonismo non scevro d'ingredienti neopitagorici, religiosi e matematici, che un aristotelismo come sistematico approccio concettuale e metodico. Se i « creatori della nuova fisica e della nuova astronomia », tra cui Copernico, Keplero e Galileo, « furono platonici almeno nella misura in cui adottarono

## INDEX NOMINUM

Nel seguente *Index* non sono stati riportati personaggi mitologici o letterari, toponimi, istituzioni o organizzazioni, concetti e termini chiave, eventi storici o culturali, acronimi.

### A

- AARON, Pietro, 82, 99, 113 e n., 129, 130n.  
ABBAS, Oddo, 398n.  
ABBRI, Ferdinando, 12n.  
ABRAHAM, Raph, 178 e n.  
ADAMO (personaggio biblico), 366  
ADAMO di Brescia, 403  
ADAMO di Fulda, 373n.  
ADLUNG, Jakob, 462 e n.  
ADRIANO (imperatore), 436  
AEZIO, 101n.  
AGOSTINO, Aurelio d'Ipbona, 104 e n., 105 e n., 107, 114, 127 e n., 128 e n., 253n., 372 e n.  
AGRIPPA di Nettesheim, Heinrich Cornelius (Arrigo Cornelio), 245  
AIGUINO (Illuminato), 445  
ALBERTI, Leandro, 130 e n.  
ALBERTI, Leon Battista, 15, 111 e n., 145  
ALBERTO Magno, 103  
ALBERTO V di Wittelsbach (duca di Baviera), 12  
ALBINI, Umberto, 264n.  
ALCEO di Mitilene, 324, 325  
ALEMBERT, Jean Baptiste Le Rond d', 489 e n.  
ALESSANDRO Magno, 164, 175, 316, 317, 321  
ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria, 72n., 115n., 199n.  
ALIGHIERI, Dante, 26, 27, 106 e n., 107n., 401, 402 e n., 403 e n., 445, 483  
ALIPIO d'Alessandria, 325, 357, 358 e n., 359 e n., 380, 444, 450, 453, 459, 468, 472, 490, 507  
ALLEN, Michael J. B., 107n.  
ALLEN, Warren Dwight, 241n., 425n.  
ALLORTO, Riccardo, 102n., 121n., 172n.  
ALSTED, Johann Heinrich, 487 e n.  
AMBROS, August Wilhelm, 502, 503 e n.  
AMENTA, Niccolò, 471e n.  
AMERIO, Franco, 280n.  
AMMANNATI di Pescia, Giulia degli, 5  
AMMONIO, 172  
ANACREONTE, 230, 319  
ANASSAGORA, 270  
ANASSILA (poeta), 256, 354  
ANDREOTTI, Roberto, 45n.  
ANDRÉS, Giovanni, 482 e n.  
ANGELINI-BONTEMPI, Giovanni Andrea, 455 e n.  
ANGELO da Picitono, 113n., 131n.  
ANFUSO, Nella, 292n.  
ANIMUCCIA, Giovanni, 99  
ANNONI, Maria Therese, 18n., 56n.  
ANSELMI, Giorgio, 107  
ANTIGENIDA (tibicine), 317, 417  
ANTIGONO di Caristo, 301 e n.  
APOLLODORO di Atene, 408  
APOLLONIO Rodio, 254n.  
APULEIO, Lucio, 101n., 417  
AQUILECCHIA, Giovanni, 111n.  
ARBO, Alessandro, 47n.  
ARCHESTRATO (musicista), 390n.  
ARCHIA, Aulo Licinio d'Antiochia, 302, 303n., 386  
ARCHILEI, Antonio, 44, 521n., 526n.,  
ARCHILEI, Vittoria, 44, 526  
ARCHILOCO, 319n., 320  
ARCHIMEDE di Siracusa, 197 e n.  
ARCHITA di Taranto, 101n., 119, 262 e n., 472  
ARDUINI, Carlo, 4n., 13n., 14n., 498n.  
ARETINO, Guido, 86, 138n., 253n., 265, 294, 397 e n., 398, 399n., 414, 433n., 434n., 445, 462, 476, 484  
ARETINO, Paolo, 358n.  
ARGELATI, Francesco, 476 e n.  
ARIBONE, 373n.  
ARIONE di Metimna, 162, 163, 164, 171, 231, 289, 386, 457, 472, 524  
ARIOSTO, Ludovico, 353, 408 e n.  
ARISTIDE Quintiliano, 126n., 161n., 253n., 263, 295, 354, 355, 367n., 369, 370, 435  
ARISTOCLE, 354  
ARISTOFANE, 316  
ARISTOSSENSO di Taranto, 68, 87 e n., 97, 119-134, 215, 221, 262 e n., 282n., 287, 288, 289, 294, 296, 297 e n., 298 e n., 299, 300, 304, 319, 320, 338, 339, 348, 349n., 354, 368, 369, 400, 417, 464, 472, 516  
ARISTOTELE, 84, 96n., 97, 103 e n., 118, 119, 120, 121 e n., 122n., 125, 134, 136n., 141 e n., 142n., 145 e n., 148n., 150 e n., 151 e n., 153n., 156 e n., 161, 182, 188, 189, 193, 197n., 199, 202 e n., 208, 218, 223, 242, 248, 254n., 255, 265, 270-293, 294, 368, 369, 445, 464, 474, 481, 516  
ARTEAGA, Stefano, 28n., 30n., 32n., 33n., 34n., 35n., 36 e n., 37 e n., 38 e n., 40n., 41n., 42n., 482 e n., 483  
ARTOM, Camillo, 47n.  
ARTUSI, Giovanni Maria, 132 e n., 209n., 444 e n., 454  
ASCARELLI, Alessandra, 444n., 446n.

- ASCLEPIADE di Samo, 164, 175  
 ASCONIO Pediano, Quinto, 307  
 ASOLA, Giovanni Matteo, 472  
 ASOR-ROSA, Alberto, 192n., 471n.  
 ASPENDIO (citaredo), 307, 412  
 ATENESE di Naucrati, 254n., 256, 257, 258, 352 e n., 353 e n., 354 e n., 365, 366 e n., 369, 370, 371  
 AUDISIO, Aldo, 158n.  
 AUGUSTO I di Sassonia, 12  
 AURELIANO (santo), 373n.  
 AURISPA, Giovanni, 257  
 AUSTIN, William W., 26n.  
 AVERSANO, Luca, 20n.
- B**
- BACCHIUS Senior, 253n.  
 BACH, Johann Sebastian, 14, 125n., 529  
 BACON, Francis (Francesco Bacone), 96 e n., 146 e n., 209 e n., 212n., 213  
 BAEUMLER, Alfred, 104n., 159n., 236n., 271n., 275n., 303n.,  
 BAINI, Giuseppe, 500  
 BAIOCCHI, Maria, 107n.  
 BANCHIERI, Adriano, 454, 489  
 BANDINELLI, Baccio (pseudonimo di Bartolomeo Brandini), 410  
 BANDINELLI, Chiara, 14  
 BANDINI, Michele, 257n.  
 BARABINO, Andrea, 275n.  
 BARBACCI, Silvana, 88n., 217n.  
 BARBADORO, Bartolomeo, 254n., 474  
 BARBARO, Daniele Matteo Alvise, 53n., 304, 305, 328  
 BARBERA, André, 261n., 296n., 332n.  
 BARBIERI, Patrizio, 186n., 188n., 199n.  
 BARBIN, Evelyne, 87n.  
 BARBOUR, Muray J., 88n.  
 BARDI, Giovanni de' (conte di Vernio), 5, 8, 12, 16, 23n., 25, 26, 27n., 28 e n., 29, 30 e n., 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 42 e n., 44, 45, 46 e n., 47, 48n., 49, 50n., 51 e n., 52, 53, 54, 55 e n., 56, 57, 59, 68, 71, 87 e n., 89, 90, 163n., 175 e n., 217n., 218n., 235n., 237 e n., 242 e n., 243n., 289 e n., 297, 318 e n., 320 e n., 330n., 341, 353 e n., 398, 401 e n., 421 e n., 422 e n., 423, 424, 430n., 431n., 438n., 447, 474, 481, 482, 494, 500, 505, 506, 507, 509, 510, 511, 512, 513, 519n., 521n., 524n., 526n., 528 e n., 529n., 533n.  
 BARDI, Pietro de' (conte di Vernio), 26n., 28n., 29n.  
 BARDI, Simone, 401n.  
 BARETTI, Giuseppe, 488, 489 e n.  
 BARGAGLI, Girolamo, 41 e n.  
 BARKER, Andrew, 119n., 120n., 123n., 278n., 328n.  
 BARONI, Mario, 20n., 238n.  
 BAROZZI, Pietro (vescovo), 326  
 BARTOLI, Daniello, 192 e n.  
 BARTOLI, Giorgio, 51 e n., 278 e n., 279, 282n., 283, 321, 330n., 359n., 360 e n., 361, 368, 371n., 375, 377, 378, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 388, 389, 391, 392, 393, 394  
 BARTOLI Bacherini, Maria Adelaide, 5n.  
 BARTOLOMMEI, Girolamo, 424n.  
 BASEVI, Abramo, 501  
 BASKEVITCH, François, 11n., 71n., 84n., 118n., 190n., 192n., 200n., 218n.  
 BASSO, Alberto, 16n.  
 BATLLORI, Miquel, 482n.  
 BATELLI, Giulio, 25n., 54n., 86n., 91n., 92n., 93n., 434n.  
 BAUSI, Francesco, 32n., 43n., 61n., 109n., 424n.  
 BECATTELLI, Giovan Francesco, 474-475  
 BEECKMAN, Isaac, 177  
 BELDEMANDIS, Prosdócimo de, 454  
 BELIS, Annie, 120n.  
 BELLINA, Anna Laura, 24n., 69n.  
 BELLINI, Manuele, 115n.  
 BELLISSIMA, Fabio, 120n.  
 BEMBO, Pietro, 358n.  
 BENEDETTI, Giovanni Battista, 178 e n.  
 BENEDETTI, Marina, 238n.  
 BENEDETTI, Rocco, 67n.  
 BENEDETTI, Stefano, 476n.  
 BENEDETTO da Rovizzano, 411  
 BENT, Margaret, 20n., 238n.  
 BENVENUTI, Tissoni A., 11n.  
 BERARDI, Angelo, 452 e n.  
 BERNHARD, Michael, 106n.  
 BERNSTEIN, Jane A., 7n.  
 BEROSO Caldeo, 303  
 BERTOLDI, Donata, 24n., 25n., 177n., 246n.  
 BERTOLINI, Lucia, 360n.  
 BERTOLOTI, Antonino, 26n., 49n., 93n.  
 BESUTTI, Paola, 93n.  
 BETTERINI, Maria, 104n.  
 BIAGGI, Alessandro, 27n., 34n., 36 e n.  
 BIANCANI, Giuseppe, 468-470  
 BIANCHINI, Francesco, 479  
 BIZZARINI, Marco, 24n., 88n., 89n., 92n., 105n., 139n., 141n., 199n., 256n., 265n., 272n., 303n., 305n., 308n., 310n., 314n., 337n., 344n., 350n., 355n., 356n., 357n., 360n., 379n., 394n., 395n., 398n., 401n., 403n., 405n., 418n., 421n., 427n., 435n., 442n.  
 BIZZICCARI, Aldo, 238n.  
 BLANCKENBURG, Christian Friedrich von, 496 e n.  
 BOCCACCIO, Giovanni, 249 e n.  
 BOCCADORO, Brenno, 100n., 107n., 122n., 161n., 172n., 219n., 297n., 311n., 332n.  
 BOCCHI, Francesco, 112 e n., 173n., 175n., 357 e n.  
 BOEZIO, Anicio Manlio Torquato Severino (Boethio), 68, 100n., 106 e n., 131, 137, 138n., 173, 174, 183n., 189, 193 e n., 196, 243, 252, 253n., 263, 265, 279n., 297, 326, 328, 329, 330 e n., 331n., 344., 357, 358 e n., 359, 364 e n., 373-394, 395n., 399n., 401, 414, 415, 416, 418, 420, 447, 454, 459, 463, 472, 515  
 BOLLA, Ermenegildo, 257n.  
 BONA, Giovanni, 450 e n.  
 BONACCORSI, Alfredo, 82n.  
 BONAVENTURA, Arnaldo, 106n.  
 BONAVENTURA da Bagnoregio, 164n.

- BONINI, Pier Maria, 414 e n., 488  
 BONINI, Severo, 27n.  
 BONONCINI, Giovanni Maria, 454 e n.  
 BONTADINI, Gustavo, 149n.  
 BONVICINI, Renzo, 132n.  
 BORGHETTI, Vincenzo, 230n.  
 BORGHINI, Vincenzo, 52 e n., 58n.  
 BORIO, Gianmario, 47n., 121n., 200n., 230n.  
 BORNSTEIN, Andrea, 180n.  
 BORROMEO, Federico, 52  
 BORSELLINO, Nino, 36n., 42n.  
 BORTOLOTTI, Luca, 117n.  
 BOSSI, Renzo, 102n.  
 BOSSUET, Jacques Bénigne, 479  
 BOTTRIGARI, Ercole, 116 e n., 130 e n., 131n., 279n., 329, 443, 444n., 463, 478, 480, 481, 502  
 BOWER, Calvin, 374n., 375n., 376n.  
 BOYÉ, Anne, 86n., 88n., 179n., 207n., 215n.  
 BRADSHAW, Murray C., 32n., 56n.  
 BRAHE, Tycho, 564  
 BRANCACCI, Aldo, 97n., 98n., 120n., 161n.  
 BRIENNO, Emanuele, 263, 355, 400 e n., 401 e n., 435, 472, 478  
 BROMBERG, Carla, 1n., 2n., 3n., 4n., 5n., 6n., 12n., 13n., 17n., 18n., 25n., 28n., 32n., 72n., 83n., 90n., 115n., 170n., 181n., 199n., 206n., 207n., 212n., 252, 489n.  
 BROWN, Howard Mayer, 7n.  
 BROWNLAW, Jane M. E., 24n., 26n., 28n., 29n., 30n., 31n., 33n.  
 BRUNI, Franco, 80n., 117n.  
 BRUNO, Giordano, 111 e n., 112n., 167, 168n., 245, 499  
 BUONTALENTI, Bernardo, 42n.  
 BURANA, Giovanni Francesco, 354, 400 e n.  
 BURETTE, Pierre-Jean, 463, 478, 489, 490, 497  
 BURKE, Peter, 71n.  
 BURKERT, Walter, 101n., 102n.  
 BURNEY, Charles, 422n., 423, 494 e n., 504  
 BUSBY, Thomas, 504 e n.  
 BUSOLINI, Dario, 471n.  
 BUTRIO, Nicolao, 445  
 BUTTS, Robert E., 190n., 191n.  
 BUZON, Frédéric de, 217n.  
 BYAT, Lucinda, 54n.
- C**
- CACCINI, Giulio, 24, 27 e n., 28n., 30n., 34, 35, 37, 40, 44, 175, 179n., 237, 240, 241 e n., 282 e n., 289, 318, 353, 421, 448, 482, 483, 504, 505, 506, 507, 510, 512, 513, 527 e n.  
 CAFFI, Claudia, 71n.  
 CAFFI, Francesco, 8n.  
 CAINO (personaggio biblico), 170n.  
 CALCAGNO, Mauro, 41n.  
 CALLEGARI, Marco, 10n.  
 CALLIMACO di Cirene, 316 e n.  
 CAMAIONI, Michele, 109n.  
 CAMELEONTE di Eraclea Pontica, 352, 353n.  
 CAMPANELLA, Tommaso, 245  
 CAMPANINI, Saverio, 109n.  
 CANGUILHEM, Philippe, 1n., 6n., 7n., 13n., 20n., 21 e n., 23n., 25n., 27n., 54n., 62n., 71n., 74n., 85n., 90n., 165n., 233n., 235n., 236n., 286n., 428n., 441n.,  
 CANNATÀ FERA, Maria, 312n.  
 CANTAGALLI, Roberto, 5n.  
 CAPACCIO, Giulio Cesare, 410 e n.  
 CAPASSO, Mario, 330n.  
 CAPPELLETTI, Vincenzo, 178n.  
 CAPPELLO, Bianca, 11n.  
 CAPRA, Baldassare, 487  
 CARDANO, Girolamo, 216 e n., 335  
 CARENA, Carlo, 255n.  
 CARLO di Bergho, 2  
 CARLO IX (re di Francia), 36n.  
 CARLTON, Richard A., 33n., 43n.  
 CAROTTI, Laura, 450n.  
 CARPANI, Giuseppe, 499, 500n.  
 CARTER, Tim, 7n., 28n., 30 e n., 89n.  
 CASELIO, Giovanni, 263  
 CASELLATO, Cesare, 27n.  
 CASOLINI, Fausta, 238n.  
 CASSIODORO, Flavio Magno Aurelio, 279n., 373  
 CASTELLI, Benedetto, 14  
 CASTIGLIONE, Baldassare, 111 e n., 139n., 175n.  
 CATANELO, Francesco, 465-466  
 CAVAGLIÀ, Giampiero, 100n., 375n.  
 CAVALIERI, Emilio de', 30n., 32 e n., 34, 37, 40, 42 e n., 44, 56, 506, 526n., 527, 529, 530n., 531n., 532n., 533n.  
 CAVALLINI, Ivano, 90n., 222n., 239n., 251n., 425n.  
 CAVAZZA, Marta, 451n.  
 CAVERO, Jorge Bergua, 49n., 90n., 436n., 438n.  
 CAZDEN, Norman, 47n.  
 CECCHETTI, Dario, 309n.  
 CECCHI, Paolo, 10n.  
 CELENZA, Christopher S., 107n.  
 CENSORINO, Gaio Marco, 253n., 279n., 356 e n.  
 CEPIONE, 322, 323  
 CERONE, Domenico Pietro, 446 e n., 480, 483  
 CERRETO, Scipione, 444-445  
 CESARE d'Este (duca di Modena e Reggio), 30n.  
 CHAPPELL, William, 505 e n.  
 CHATER, James, 43n.  
 CHAUFFEPIÉ, Jacques-Georges, 488 e n.  
 CHIABRERA, Gabriello, 29  
 CHIATTO, Demetrio, 16n.  
 CHIEREGHIN, Salvino, 62n., 67n.  
 CHILESOTTI, Oscar, 7n., 18  
 CHITI, Girolamo, 475 e n.  
 CHORON, Alexandre-Étienne, 509 e n.  
 CHUA, Daniel K. L., 90n., 179n., 200n., 424n., 441n.  
 CIAMPOLI, Giovanni Battista, 471  
 CIANCIARINO, Pietro (frate), 445  
 CICCARIELLO, Sandranna, 45n.  
 CICERO, Vincenzo, 101n.  
 CICERONE, Marco Tullio, 103n., 105, 130 e n., 159 e n., 254n., 273, 294, 307, 458  
 CILIBERTO, Michele, 111n.  
 CIMABUE (Pepe di Cenni), 249  
 CIMONE, 357

CINESIA, 316  
 CINI, Giorgio, 51n.  
 CLARKE, Suzannah, 91n.  
 CLÉMENT, Edmond, 507 e n.  
 CLEMENTE d'Alessandria, 348 e n., 349 e n.  
 CLEMENTE VIII (papa), 28n.  
 CLEOMEDE, 253n., 263  
 CLEOMENE, 316  
 CLEONIDE, 263 e n., 264 e n., 279n.  
 CLONA (tibicine), 321  
 COELHO, Victor, 7n., 8n., 138n.  
 COFERATI, Matteo, 453 e n.  
 COHEN, Hendrik Floris, 64n., 74n., 87n., 94n., 177n.,  
 178n., 179n., 190n., 191n., 192n., 195n., 199n.,  
 206n., 218n., 328n., 434n., 449n., 485n.  
 COLE, Malcolm, 186n.  
 COLIN, Marie-Alexis, 34n.  
 COLLE, Francesco Maria, 481 e n.  
 COLLINS, Timothy A., 165n., 235n., 248n.  
 COLLISANI, Amalia, 490n.  
 COLOMBO, Cristoforo, 41, 83, 509  
 COMITE, Natale, 445  
 COMMODO (imperatore), 363  
 COPERNICO, Niccolò, 515  
 COPPINI, Donatella, 360n.  
 CORDIANO, Giuseppe, 119n.  
 CORSI, Cesare, 117n.  
 CORSI, Jacopo, 13, 28 e n., 29, 30n., 34, 37, 39, 42, 57,  
 89 e n., 482, 483, 507, 510, 513  
 CORSINI, Enrico Maria, 15n.  
 CORTECCIA, Francesco, 24  
 COSTANTINO I il Grande (imperatore), 356  
 COTTON, Giovanni, 373n.  
 COURVILLE, Thibault de, 36n.  
 COX, Virginia, 71n.  
 CRASSUS, Johannes Petrus, 358n.  
 CRESTI, Renzo, 1n.  
 CRISTIANI, Marta, 106n.  
 CRISTINA di Lorena (granduchessa di Toscana), 30, 42  
 CRISTINA di Wittelsbach (granduchessa di Baviera), 14  
 CRIVELLATI, Cesare, 454  
 CROCKER, Richard R., 82n.  
 CUSANO, Niccolò, 151 e n.

## D

DAIN, Alphonse, 264n.  
 DALMONTE, Rossana, 20n., 238n.  
 DAMONE, 161, 164n., 172, 269, 270, 282n.  
 DAOLMI, Davide, 8n., 238n.  
 DARDO, Gian Luigi, 16n.  
 DATI, Carlo Roberto, 52n.  
 DAVID (re d'Israele), 164, 165, 230  
 DE BARTOLO, Diana, 309n.  
 DE CARO, Roberto, 463n.  
 DE GIORGI, Mariacarla, 121n., 330n., 331n., 357n.,  
 436n.  
 DE LACY, Phillip H., 309n.  
 DEL LAGO, Giovanni, 445  
 DELLA GATTA, Marco, 467 e n.

DELLA TORRE, Arnaldo, 107n.  
 DEMETRIO (uomo d'arme), 371  
 DEMETRIO Falereo, 293 e n., 294  
 DEMOCRITO, 96 e n., 97, 175  
 DEMOSTENE, 273  
 DENORES, Giason, 470  
 DENTICE, Fabrizio, 488, 492  
 DENTICE, Luigi, 194 e n., 384 e n., 388 e n., 389 e n.,  
 391, 392, 393 e n., 445, 492  
 DE ROSSI, Bastiano, 42n., 44n., 46n., 158n., 522n.,  
 523n., 524n., 527n., 532n.  
 DESCARTES, René (Renato Cartesio), 139n., 145, 149 e  
 n., 150 e n., 153, 154n., 177, 209, 217, 222n., 225n.,  
 230n., 235 e n., 240 e n., 245n., 247n., 484, 489,  
 490  
 DIDEROT, Denis, 489 e n.  
 DIDIMO d'Alessandria, 76, 152n., 255, 261 e n., 293n.,  
 353n., 368, 434n., 512  
 DIOCLE, 396, 477, 493, 495, 496, 504  
 DIODORO SICULO, 264 e n.  
 DIOFANTO di Alessandria, 263  
 DIOGENE LAERZIO, 101n., 106n., 230n., 261, 353n.  
 DIONIGI di Alicarnasso, 254n., 355n.  
 DIONISI, Renato, 431n.  
 DIONISIO di Alessandria (Dionigi o Dionigio), 480, 561,  
 570, 600, 613, 633  
 DIONISIO GIAMBO (poeta), 313  
 DIONISIO LONGINO, 356 e n.  
 DIOTIMA di Mantinea, 114n.  
 D'IPPOLITO, Gennaro, 312n.  
 DIRUTA, Girolamo, 454  
 DONI, Anton Francesco, 474  
 DONI, Giovanni Battista, 26 e n., 27 e n., 28n., 32 e n.,  
 40, 50n., 365 e n., 418, 423, 424, 446 e n., 447, 448  
 e n., 464, 471, 473, 474, 475, 477, 482, 489, 490,  
 494 e n., 499, 501, 503, 504, 510, 511, 512, 513  
 DONINGTON, Robert, 43n.  
 DONIZETTI, Gaetano, 502  
 DORILAO, 110  
 DRAKE, Stillman, 54 e n., 63n., 64 e n., 75n., 87n., 178  
 e n., 190n., 195n., 203n., 215n., 218n.  
 DRAUDIUS, Geor, 486, 487n.  
 DUBOS, Jean-Baptiste (Du Bos), 115 e n.  
 DUFFIN, Ross W., 178n.  
 DUGHERA, Attilio, 107n.  
 DÜRING, Ingemar, 326n.  
 DYCK, Andrew, 119n.

## E

EDWARDS, Henry Sutherland, 505 e n.  
 EFFREM, Mutio, 29  
 EFORO di Cuma, 264 e n.  
 EGIO, Benedetto da Spoleto, 407  
 EINARSON, Benedict, 309n.  
 EINSTEIN, Alfred, 17n., 24n., 33n., 34n., 238n.  
 EITNER, Robert, 3n., 509 e n.  
 ELIANO, Claudio, 165, 351 e n., 352 e n.  
 EMPEDOCLE, 175, 227n., 326  
 ENRICO III di Valois (re di Francia), 67

ENRICO IV di Borbone (re di Francia), 37  
 EPAMINONDA, 357  
 EPICURO, 96, 97  
 EPIGONO d'Ambracia, 355, 362, 363  
 ERACLIDE Pontico, 353 e n.  
 ERASMO, Desiderio da Rotterdam, 98 e n., 147n.  
 ERATOCLE, 123  
 ERATOSTENE di Cirene, 138n., 296 e n.  
 ERMETE Trismegisto, 107, 165, 166, 167n.  
 ERMIPPO di Atene, 140, 141n.  
 ERMIPPO di Smirne, 141n.  
 ERMOGENE, 294  
 ERODOTO d'Alicarnasso, 163 e n., 367n.  
 ERODOTO di Megara, 371  
 ESCHILO, 254n., 474  
 ESCUDIER, Léon, 507, 508n.  
 ESiodo, 159n.  
 ESOPPO, 259 e n.  
 ESTIACO COLOFONIO, 395 e n.  
 EUCLIDE, 106, 183, 253n., 262, 263 e n., 331, 371, 445  
 EUMELO Eolo (citarredo), 346, 347  
 EURIPIDE, 254 n.  
 EUSEBIO di Cesarea, 103n.  
 EVANGELO di Taranto, 171, 345, 346, 347  
 EXIMENO PUJADES, Antonio, 463 e n., 464 e n.

## F

FABBRI, Natacha, 12n., 225n., 468n.  
 FABBRI, Paolo, 20n., 44n.  
 FABRICIUS, Johann Andreas, 488 e n.  
 FABRIS, Dinko, 15n., 83n., 85n., 199n., 218n.  
 FANO, Fabio, 3 e n., 4n., 5 e n., 6 e n., 7n., 8n., 9n.,  
 10n., 11n., 12n., 13n., 16n., 17n., 18 e n., 19n., 20 e  
 n., 22 e n., 23n., 26n., 33n., 36n., 37n., 3n., 40n.,  
 41n., 63n., 75n., 83n., 84n., 92, 93n., 143 e n.,  
 165n., 176n., 234n., 239n., 244n., 253n., 308 e n.,  
 359n., 431n., 442 e n.  
 FANTAPPIÉ, Francesca, 28n., 71n.  
 FARINA, Maria Cecilia, 11n.  
 FARNESE, Ranuccio (cardinale di Sant'Angelo), 435n.,  
 478  
 FATTORI, Marta, 136n.  
 FAVARO, Antonio, 1n., 2n., 3, 4n., 5n., 6n., 10n., 13n.,  
 14n., 15n., 17n.  
 FAYOLLE, François Joseph Marie, 509  
 FECCI, Simona, 117n.  
 FEDELI, Paolo, 255n.  
 FEDELINO, Carlo, 502  
 FERDINANDO I de' Medici (granduca di Toscana), 28n.,  
 30, 32, 42, 529, 531  
 FERRARI BARASSI, Elena, 180n., 364n., 367n.  
 FERRARIO, Giulio, 364n., 499n.  
 FIGINO, Marsilio, 38n., 84, 88, 107 e n., 108 e n., 109,  
 112, 118, 129 e n., 130 e n., 136, 140n., 158 e n.,  
 166 e n., 174, 175 e n., 176, 223 e n., 227 e n., 234,  
 245, 247n., 248n., 288, 390n., 509  
 FILIPPO di Tessalonica, 302  
 FILIPPO II (re di Spagna), 446  
 FILIPPO III (re di Spagna), 446

FILODEMO, 97  
 FILOLAO di Crotone, 101n., 109, 112n.  
 FILOSSENO di Citera, 289 e n., 290, 291, 316, 317, 365  
 FILOSTRATO, il Giovane, 349  
 FILOSTRATO, il Vecchio, 349  
 FILOSTRATO, Lucio Flavio, 349-350, 456  
 FILOTTETE (uomo d'arme), 483  
 FINCK, Hermann (Finchio Ermanno), 472  
 FINETTI, Giacomo, 8  
 FIORE, Carlo, 7n.  
 FIORELLI, Piero, 51n.  
 FIORENTINO, Giuseppe, 230n., 235n., 269n., 424n.  
 FIRPO, Luigi, 108n.  
 FIX, Adam, 179n.  
 FLASHAR, Hellmut, 278n.  
 FLAVIO GIUSEPPE, 101n.  
 FLEISCHER, Oskar, 509, 510n.  
 FOGLIANO, Ludovico, 80 e n., 81, 82, 131, 213 e n.,  
 224, 253n., 413, 478, 492, 500  
 FONTANINI, Giusto, 471 e n.  
 FORKEL, Johann Nikolaus, 495-496  
 FORMICETTI, Gianfranco, 26n.  
 FORNARI, Giacomo, 483n.  
 FORTUNE, Nigel, 21n., 24n., 29n., 30n., 33n., 34n., 35n.,  
 42n., 44n., 47n., 49n., 62n.  
 FRACASTORO, Girolamo, 408 e n., 409 e n.  
 FRAGRITO, Gigliola, 55n.  
 FRAJESE, Carlo, 454n.  
 FRANCESCA da Rimini, 502  
 FRANCESCO d'Assisi, 238  
 FRANCESCO da Milano, 7, 502  
 FRANCHI, Saverio, 7n.  
 FRANCHI-VERNEY DELLA VALETTA, Giuseppe Ippolito,  
 500 e n.  
 FRANCISCO de Mello, 513  
 FRANGIPANE, Cornelio, 67  
 FRANZINI, Elio, 115n.  
 FREGGI, Tommaso, 454  
 FROJO, Giovanni, 501 e n.  
 FROSCIO, Gianni, 472  
 FUBINI, Enrico, 8n., 40n., 71n., 97n., 219n., 230n.,  
 240n., 424n., 428n.  
 FUBINI, Giorgina, 100n.  
 FULLER, Sarah, 85n.  
 FUSARO, Diego, 101n.

## G

GABRIELLI, Michelangelo, 17n., 48n.  
 GAFFURIO, Franchino, 81, 109, 138n., 167, 170, 253n.,  
 265, 312, 316, 326, 329, 354, 355, 400, 404, 405 e  
 n., 406 e n., 415, 416, 417, 418, 423n., 433n., 434n.,  
 445, 454, 472, 477, 478, 480, 485  
 GAGLIANO, Marco da, 32n.  
 GALEAZZI, Francesco, 467  
 GALENO, 172 e n., 223, 254n., 445  
 GALILEI, Albertino, 14  
 GALILEI, Anna, 6  
 GALILEI, Benedetto, 6

- GALILEI, Galileo, 1, 6, 13, 14 e n., 15 e n., 18n., 21e n., 50n., 71, 94, 137, 140 e n., 177-218, 223, 436, 442, 443, 444, 453, 455, 463, 464, 465, 466, 468, 470, 472, 473n., 474, 475, 476, 480, 482, 484, 485, 487, 488, 489, 493, 495, 496, 497, 498, 499, 501, 502, 503, 504, 506, 507, 508, 510, 512, 513, 514, 515, 516
- GALILEI, Giovanni di Michele, 1, 2
- GALILEI, Lena, 6
- GALILEI, Lisabetta, 2
- GALILEI, Livia, 6
- GALILEI, Lucrezia, 2 e n.
- GALILEI, Metilde, 14
- GALILEI, Michelangelo di Giovanni (padre di Vincenzo Galilei), 1, 2, 4
- GALILEI, Michelangelo (figlio di Vincenzo Galilei), 6 e n., 13 e n., 14 e n., 15,
- GALILEI, Oretta, 2
- GALILEI, Vincenzo (nipote di Galileo, figlio di Michelangelo), 14, 15
- GALILEI, Vincenzo (figlio di Galileo), 14n.
- GALILEI, Virginia, 6, 15
- GALLEN LUISI, Leila, 474n.
- GALLI, Amintore, 501 e n.
- GALLICO, Claudio, 24n., 41n., 43n., 244n., 430n.
- GALLICUS, Johannes, 170
- GALLI STAMPINO, Maria, 43n., 61n., 165n.
- GALLO, Alberto F., 326n., 360n., 400n.
- GAMBERINI, Leopoldo, 244n., 435n.
- GARGIULIO, Maurizio, 102n.
- GARGIULO, Piero, 24n., 30n., 89n.
- GARZYA, Antonio, 301n.
- GASPARI, Gaetano, 50n., 502 e n.
- GASSER, Luis, 18n.
- GASSNER, Ferdinand Simon, 503 e n.
- GAUDENZIO, 472
- GAZA, Theodore (Teodoro), 279n., 282n.
- GELLIO, Aulo, 348 e n.
- GENTILE, Giovanni, 3n.
- GENTILI, Carlo, 47n.
- GERBER, Ernst Ludwig, 495n.
- GERBINO, Giuseppe, 61n., 112n.
- GEREMIA (profeta), 26, 483, 498, 510
- GEROZZO DEGLI AGLI, Tancia di, 2
- GHIDONI, Sonia, 217n.
- GHILINI, Girolamo, 474
- GHIRARDELLI, Giovanni Battista Filippo, 470 e n., 471n.
- GHISI, Federico, 24n., 29n., 42n., 44n., 45 e n., 527n.
- GIACOMELLI, Corrado, 436n.
- GIACOMELLI, Gabriele, 87n.
- GIACOMINI, Lorenzo, 51, 279, 283, 358n., 359n.
- GIAMBILICO di Calcide, 101n., 172 e n., 176n.
- GIANELLI, Pietro, 500 e n.
- GIANGIULIO, Maurizio, 101n.
- GIANUARIO, Annibale, 41n., 47n., 241n.
- GIBSON, Sophie, 119n., 122n., 126n., 127n.
- GILLES de Zamora, 373n.
- GINGERICH, Owen, 138n., 486n.
- GIOSEFFI, Massimo, 115n.
- GIOTTO di Bondone, 249
- GIOVANNI Battista (santo), 398
- GIOVANNI di Murro, 373n.
- GIOVANNI XIX (papa, erroneamente indicato come XX nel testo originale), 397, 398
- GIOVANNOZZI, Delfina, 136n.
- GIRGENTI, Giuseppe, 100n., 101n.
- GIULIANO, Flavio Claudio l'Apostata, 78, 201, 356, 357n., 446n., 452
- GIUSTINIANI, Vincenzo, 117 e n.
- GLAREANO, Enrico (Glareanus, Henricus Loritus), 82 e n., 138n., 253n., 265, 329, 377n., 379, 405, 406, 415 e n., 416, 417 e n., 418 e n., 419 e n., 420 e n., 433, 434, 445, 472, 493, 504
- GLOZZI, Giuliano, 216n.
- GMEINWIESER, Siegfried, 188n.
- GOGAVA, Antonio Ermanno (Antonius Hermannus Gogavinus), 58 e n., 279n., 294, 298, 299, 328, 336, 340
- GOLDBERG, Randall E., 9n., 18n., 90n.
- GOLDMAN, David P., 87n.
- GOLDTHWAITE, Richard A., 28n.
- GONZAGA, Guglielmo (duca di Mantova), 49n., 93
- GOTTSCHALK, Hans Benedikt, 353n.
- GOUK, Penelope, 32n., 191n.
- GOZZA, Paolo, 8n., 11n., 27n., 38n., 85n., 87n., 88n., 94n., 100n., 101n., 105n., 107n., 108n., 116n., 162n., 190n., 193n., 196n., 207n., 223n., 234n., 328n., 480n.
- GRACCO, Gaio Sempronio, 306, 307n., 348
- GRAZIOSO, Uberti, 454
- GRECO, Pietro, 8n., 15n., 218n.
- GREEN, Janet M., 3n.
- GREGORIO I (papa e santo), 399n.
- GRIFFITHS, John, 34n.
- GRILLO, Enzo, 468n.
- GROVE, George, 3n., 16n., 506 e n.
- GUARINI, Giovan Battista, 37
- GUARNA, Valeria, 8n.
- GUERNSEY, Martha, 47n.
- GUERRIER, Olivier, 309n.
- GUGLIELMO V di Wittelsbach (Duca di Baviera), 12, 13n.
- GUIDICCIONI, Laura, 37
- GUSMÃO, Cynthia, 328n.
- GUT, Serge, 139n.

## H

- HANNING RUSSANO, Barbara, 28n., 35, 36n., 41n., 45n., 165n., 219n., 282n., 292n., 428n.
- HANSEN BARNHOLDT, Jette, 44n., 205n., 292n.
- HARKLEROAD, Leon, 216n.
- HARRÁN, Don, 10n., 254n.
- HAUGEN, Kristine Louise, 282n.
- HAWKINS, John, 491 e n., 492n.
- HAYM, Niccolò Francesco, 475, 476n.
- HELDMANN, George, 424n.
- HENDERSON, William James, 513, 514n.
- HERMAN, Robert, 11n.
- HILEY, David, 188n.

HILL, John Walter, 22n., 25n., 27n., 54, 55n.  
 HIPKINS, Alfred James, 505 e n.  
 HIRST, Michael, 411n.  
 HOFER, Johannes, VIII  
 HOGARTH, George, 506 e n.  
 HOLDER, William, 489  
 HOXBLY, Blair, 428n.  
 HUEFFER, Francis, 506 e n.

## I

IANDOLO, Patrizia, 139n.  
 IESÙÈ, Alberto, 475n.  
 IGINO l'Astronomo, 350 e n.  
 INGOLI, Francesco, 140  
 IOLI, Giovanna, 107n.  
 IPPOCRATE, 254n.  
 IPPOMACO (auleta), 352  
 IRIGOIN, Jean, 264n.  
 ISACOFF, Stuart, 88n.  
 ISMENIA di Tebe, 386  
 IUBAL (personaggio biblico), 170 e n., 365  
 IUSQUINO, 472

## J

JACKSON, Miles W., 190n.  
 JACOMUZZI, Stefano, 107n.  
 JACOPONE da Todi, 238  
 JACQUOT, Jean, 24n., 527n.  
 JONES, John A., 118n., 235n.  
 JOOST-GAUGIER, Christiane L., 101n., 105n., 113n.  
 JORI, Alberto, 103n.  
 JOSEPHUS PINARUS RHACENDYTES (Racendito Joseffo), 253n.  
 JUDD COLLINS, Cristle, 85n., 90n.  
 JUMILHAC, Pierre-Benoît de, 451, 454n.  
 JUNOD, Philippe, 226n.

## K

KALLBERG, Jeffery, 424n.  
 KANDLER, Franz Sales, 503 e n.  
 KATTSOFF, Louis O., 328n.  
 KATZ, Ruth, 20n., 32n., 62n., 217n., 438n.  
 KEPLERO, Giovanni, XIV, 485 e n., 486 e n., 515  
 KETTERER, Robert C., 44n.  
 KIESEWETTER, Raphael Georg, 503 e n.  
 KIRCHER, Athanasius, 16 e n., 100 e n., 449, 450n., 489, 490  
 KIRKENDALE, Warren, 27n., 28n., 32n., 42n., 44n., 71n.  
 KOCH, Eduard Emil, 510 e n.  
 KOEGEL, John, 186n.  
 KOEPEKE, Ernestus, 353n.  
 KORRICK, Leslie, 129n., 178n., 226n., 231n., 441n.  
 KÖSTLIN, Heinrich Adolf, 510, 511n.  
 KRISTELLER, Paul Oskar, 107n., 108n., 113n., 225n., 292n.  
 KUZNECOV, Boris G., 16n.

## L

LABORDE, Jean-Benjamin de, 466 e n.  
 LACCHIN, Giancarlo, 104n.  
 LADVOCAT, Jean Baptiste, 484  
 LA FAGE, Juste Adrien Lenoir de, 508 e n.  
 LAMBIN, Denis, 306  
 LANDO, Ortensio, 147n.  
 LANFRANCO, Giovanni Maria, 445, 472  
 LANZA, Andrea, 431n.  
 LASAGNA, Paola, 481n.  
 LASAGNINO, Lodovico, 24  
 LASCARIS, Giano, 302 e n.  
 LASO di Ermione, 322, 323 e n., 502  
 LASSO, Orlando di, 12, 472  
 LA Via, Stefano, 238n., 521n.  
 LAVOIX, Henri Marie François, 508 e n.  
 LEDERMAN, Leon, 177 e n.  
 LEFÈVRE D'ÉTAPLES, Jacques (Jacques Lefèvre d'Étaples / Jacobus Faber Stapulensis), 82, 138n., 253n., 379n., 404 e n., 434n., 445, 472, 480  
 LELLI, Emanuele, 309n.  
 LEONARDO da Vinci, 15  
 LEONE X (papa), 15, 494n.  
 LEONI, Stefano, 84n., 102n., 105n., 111n., 112n., 158n., 186n., 216n., 244n., 312n., 420n.  
 LEONICENO Nicolò, 326  
 LESURE, François, 8n.  
 LEVI, Olga, 10n., 181n.  
 LEVI, Ugo, 10n., 181n.  
 LIBERATI, Antimo, 453 e n.  
 LICHTENTHAL, Peter, 504 e n.  
 LINDLEY, Mark, 86n., 186n.  
 LIPPI, Filippino (Filippo di Fra Filippo), 411  
 LISSARRAGUE, François, 169n.  
 LITCHFIELD, Malcolm, 123n.  
 LITCHFIELD WEST, Martin, 121n., 123n., 125n., 126n., 161n., 162n., 173n., 176n., 297n., 318n., 323n., 354n., 357n., 425n.  
 LIVERZIANI, Giuseppe, 484, 485n.  
 LODONE, Michele, 407n.  
 LONGINO, Cassio, 355n.  
 LONGINO, Dionisio (Pseudo-Longino), 355n., 356 e n.  
 LOPRIORE, Maria, 453n.  
 LO SARDO, Eugenio, 16n., 435n.  
 LUCIANO di Samosata 101n., 171, 344, 345 e n., 347 e n.  
 LUCREZIO CARO, Tito, 97 e n.  
 LUISI, Francesco, 238n., 445n.  
 LUQUE, Rafael, 118n.  
 LUSCINO, Ottomaro, 472  
 LUZZI, Cecilia, 44n.

## M

MACFARREN, George Alexander, 506 e n.  
 MACRAN, Henry S., 120n.  
 MACROBIO, Ambrosio Teodosio, 101n., 112n., 196, 228 e n., 364n., 373, 445  
 MADDALENA di Carlo di Bergo, 1, 2  
 MAFFEI, Raffaele (Raphael Volaterranus), 257

- MAGINI, Alessandro, 5n., 30n.  
 MAGLIABECHI, Antonio, 474  
 MALANIMA, Paolo, 13n.  
 MALCOLM, Alexander, 490  
 MALVEZZI, Cristofano, 41n., 44, 519n., 520 e n., 521n., 522n., 524n., 525n., 526n., 528 e n., 529 e n., 532 e n., 533 e n.  
 MAMBELLA, Guido, 82n., 133n., 181n., 186n., 199n., 207n., 211n., 216n., 281n., 298n.  
 MANFREDINI, Vincenzo, 483 e n.  
 MANKELL, Carl Abraham, 512 e n.  
 MARCELLO II (papa), 358n.  
 MARCHI, Gian Paolo, 500 n.  
 MARCIALIS, Maria Teresa, 375n.  
 MARCHETTO, Michele, 96n.  
 MARENGHI, Gerardo, 278n.  
 MARENZIO, Luca, 44, 519n., 520n., 521n., 522n., 523n., 524n., 525n., 526n., 532 e n., 533 e n.  
 MARESCOTTI, Giorgio, 89 e n., 474  
 MARGOLIN, Jean-Claude, 98n.  
 MARIIGNETTI, Barbara, 44n.  
 MARINO, Giovan Battista, 29  
 MARPURG, Friedrich Wilhelm, 489 e n.  
 MARSICO, Clementina, 360n.  
 MARTIN, Henriette, 20n., 27n., 29n., 30n., 32n., 34n., 73n., 217n., 222n., 244n., 246n., 422n., 425n.  
 MARTINELLI, Maria Chiara, 292n.  
 MARTINI, Giambattista, 423, 463 e n., 464, 477-481, 485  
 MARZI, Giovanni, 268n.  
 MARZIANO CAPELLA, Minneo Felice, 105 e n., 253n., 279n., 373 e n., 374 e n., 493  
 MASI, Felice, 142n.  
 MASSIMILIANO I (duca di Baviera), 13n.  
 MASTRIGLI, Leopoldo,  
 MASUTTO, Giovanni, 502 e n.  
 MATTHESON, Johann, 462 e n.  
 MATTIOLI, Pietro Andrea, 184 e n.  
 MAYLENDER, Michele, 8n.  
 MAZON, Paul, 264n.  
 MAZZOCUT-MIS, Maddalena, 115n.  
 MAZZONE, Marc'Antonio, 117 e n.  
 MAZZUCCHI, Carlo Maria, 355n.  
 MAZZUCHELLI, Giovanni Maria, 5n., 481 e n.  
 MCDONALD, Grantley, 117n.  
 MCGEE, Timothy J., 411n.  
 MCIVER, Katherine A., 129n.  
 MEDICI, Alessandro de', 7  
 MEDICI, Bernardetto de', 7  
 MEDICI, Cosimo I de', 6, 30n.  
 MEDICI, Ferdinando de', 28n., 30, 32, 42, 529, 531  
 MEDICI, Francesco I, 55  
 MEDICI, Maria de', 37  
 MEDICI, Virginia de', 30n.  
 MEI, Girolamo, VII, VIII, 10 e n., 11, 19, 21, 22 e n., 23 e n., 30n., 31, 33, 35, 38 e n., 39, 40, 44, 46, 47, 49-62, 67, 68, 72n., 75, 76, 80, 81 e n., 82, 83, 84, 85, 86, 88, 91, 92, 98, 99, 115 e n., 118, 122, 126 e n., 127n., 133, 134 e n., 139 e n., 142 e n., 143 e n., 150, 153n., 154n., 166, 169, 170, 172, 175, 177, 178, 179, 181, 184 e n., 185 e n., 187 e n., 189, 190 e n., 199n., 200, 201 e n., 202, 203, 204 e n., 205 e n., 210 e n., 212 e n., 213 e n., 214, 215 e n., 217, 218, 219, 223 e n., 224n., 227, 228 e n., 229 e n., 230n., 232, 233, 235 e n., 241 e n., 242 e n., 246 e n., 251, 252, 253 e n., 254 e n., 255, 256 e n., 257n., 258 e n., 261, 262 e n., 263 e n., 264, 265 e n., 267 e n., 269, 270, 275, 276 e n., 277, 278 e n., 279 e n., 280, 281 e n., 282 e n., 283, 284 e n., 285n., 286, 287 e n., 289 e n., 290 e n., 291 e n., 292 e n., 293 e n., 294, 295, 296 e n., 297 e n., 298, 299, 300, 301 e n., 305, 307, 308, 312, 313, 314 e n., 316, 317, 321, 325, 326 e n., 327 e n., 328 e n., 329, 330 e n., 331n., 333 e n., 339 e n., 340, 341 e n., 342 e n., 343, 344, 352, 354, 355 e n., 356, 357, 358 e n., 359, 360n., 369 e n., 370, 371n., 372, 373 e n., 375 e n., 377, 379 e n., 381 e n., 382, 389, 390 e n., 394, 395, 396, 397, 398, 399n., 400 e n., 405, 412, 413 e n., 415 e n., 416 e n., 417, 418, 420, 421-441, 443, 446, 447, 449, 458, 459, 460, 461, 470, 471, 473, 474, 482, 488, 489, 490, 491, 494, 497, 499, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 510, 511, 512, 513, 514  
 MEIBOMIO, Marco, 263n., 459, 499  
 MELA, Pomponio, 367n.  
 MELISI, Roberto, 108n., 142n., 170n., 179n., 185n., 206n.  
 MELONCELLI, Raul, 500n.  
 MELONI, Federica, 474n.  
 MENALIPPIDE (poeta e musicista), 313  
 MENCHELLI-BUTTINI, Francesca, 20n.  
 MENCHI, Silvana, 112n.  
 MENEDEMO d'Eretria, 301  
 MENGHI, Martino, 308n.  
 MENGOLI, Pietro, 451 e n., 489  
 MERCURIALE, Girolamo, 470  
 MERIANI, Angelo, 160n., 312n.  
 MERLO, Alessandro, 7  
 MERSENNE, Marin, 177, 217, 245n., 449 e n., 479, 489, 490, 493  
 MERULA, Gaudenzio, 410 e n.  
 MERULO, Claudio, da Correggio, 483  
 MESOMEDE di Creta, 435 e n., 436, 513  
 MEURSIUS, Johannes, 357n.  
 MEUSCHEL, Hans, 493n.  
 MIGLIORI, Maurizio, 101n.  
 MILA, Massimo, 32n., 90n.  
 MISCHIATI, Oscar, 116n.  
 MNESIAS-SPINTHAROS, 119  
 MOLMENTI, Pompeo Gherardo, 499 e n.  
 MONTAIGNE, Michel Eyquem di, 147n.  
 MONTEROSSO, Raffaello, 41n., 88n., 101n., 107n., 108n., 181n., 236n., 292n.  
 MONTEVERDI, Claudio, 29, 41 e n., 67, 246, 364 e n., 444, 508  
 MONTINARI, Franco, 275n.  
 MONTUCLA, Jean-Étienne, 497 e n.  
 MORARI, Pietro, 58n.  
 MORELLI, Arnaldo, 453n.  
 MORÉRI, Louis, 488 e n.  
 MORETTI, Giampiero, 104n.

MORETTI, Giancarlo, 491n.  
 MOVIA, Giancarlo, 145n.  
 MOYER, Ann E., 8n., 133n., 186n., 194n., 199n., 213n.,  
 292n., 424n., 425n.  
 MUCCILLO, Maria, 136n.  
 MURATA, Margaret, 36n.  
 MURIS, Iohannes de, 397  
 MUTINI, Claudio, 111n., 455n.

## N

NATTIEZ, Jean-Jacques, 20n., 238n.  
 NAUMANN, Emil, 511 e n.  
 NEGRI, Giulio, 474 e n.  
 NELLI, Giovan Battista Clemente, 1n., 3 e n., 5n., 6n.,  
 7n., 14n., 24n., 15n., 16n., 17n., 63n., 483, 484n.  
 NENCI, Elio, 184n.  
 NEPOTE, Cornelio, 357 e n.  
 NERO, Nero del, 35  
 NERO, Niccolò del, 52 e n.  
 NERO, Piero del, 50n., 51n., 474  
 NERONE, Claudio Cesare Augusto Germanico, 326  
 NEVILE, Jennifer, 530n.  
 NEWCOMB, Anthony, 424n.  
 NEWMAN, Karen, 42n.  
 NICOMACO di Gerasa, 105, 253n., 325, 326n., 375, 382,  
 383, 384, 406  
 NIGRO, Salvatore, 410n.  
 NOBILI, Cecilia, 258n.  
 NOÈ (personaggio biblico), 230  
 NUMA POMPILIO, 174

## O

ORBINK, Dirk, 119n.  
 ODDONE di Cluny, 373n., 398  
 OLGIATI, Feliciano, 164n.  
 OLGIATI, Simpliciano, 164n.  
 OLIMPO (musicista), 21, 22, 168, 169 e n., 272, 313, 317,  
 318 e n., 319, 320, 324, 361, 425, 430, 471  
 OMIERO, 157, 254 e n., 255, 258 e n., 322, 365, 482n.  
 OPPIANO di Apamea, 410  
 ORABONA, Francesca, 115n.  
 ORAZIO FLACCO, Quinto, 84, 255 e n., 294, 306 e n.,  
 445, 470  
 ORDINE, Nuccio, 111n.  
 ORFEO di Crotone, 472  
 ORSINI, Chiara, 1 e n., 2n., 3 e n., 4n., 5n., 6n., 7n.,  
 8n., 9n., 11n., 13n., 16n., 17n., 19 e n., 24n., 25n.,  
 49n., 54 e n., 56n., 61n., 63n., 83n., 92n.  
 ORSINI, Fulvio (cardinale), 52, 253, 258, 263n., 312,  
 326, 354, 355, 395, 400  
 OSBORN, Hugh P., 118n.  
 OVIDIO NASONE, Publio, 38n., 154n., 306, 314n., 410,  
 445  
 OWENS, Jessie Ann, 90n., 420n., 425n.

## P

PADOAN, Maurizio, 241n., 428n., 449n.  
 PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da, 453, 500, 508

PALISCA, Claude 5n., 7n., 8n., 9n., 10n., 11n., 14 e n.,  
 15n., 17n., 18 e n., 20n., 21n., 22 e n., 23 e n., 24n.,  
 25n., 26n., 27n., 28n., 29 e n., 30 e n., 31n., 32n.,  
 33n., 34n., 35n., 36n., 37n., 38n., 39 e n., 40n., 41n.,  
 42n., 43 e n., 44n., 46n., 47n., 48n., 49 e n., 50n.,  
 51n., 52n., 53 e n., 54n., 55 e n., 56n., 57n., 58n.,  
 61n., 62, 67n., 68n., 71n., 72n., 73n., 75n., 76n.,  
 80n., 82n., 83n., 84 e n., 85n., 86n., 87n., 88n., 91 e  
 n., 92n., 94n., 100n., 107n., 109n., 111n., 115n.,  
 118n., 131n., 132n., 133n., 134n., 139n., 140n.,  
 142n., 143n., 145n., 152n., 155n., 159n., 160n.,  
 166n., 169n., 170n., 172n., 175n., 176n., 177 e n.,  
 178 e n., 179n., 191n., 192n., 193n., 194n., 195 e n.,  
 196n., 199n., 200 e n., 202n., 204n., 206 e n., 208n.,  
 210n., 211n., 214n., 215n., 218n., 219n., 220n.,  
 222n., 228n., 229n., 233n., 235n., 236 e n., 237n.,  
 239n., 242n., 243n., 244n., 246n., 247n., 252 e n.,  
 253n., 254n., 255n., 256n., 257n., 258n., 261n.,  
 262n., 263n., 264, 265n., 267n., 268n., 269n., 275n.,  
 276n., 277n., 278n., 279 e n., 282 e n., 283 e n.,  
 284n., 285n., 288n., 289n., 290n., 291n., 292n.,  
 293n., 296n., 297n., 298 e n., 299n., 301n., 302n.,  
 304n., 305n., 312n., 313n., 314n., 315n., 316n.,  
 317n., 318n., 320n., 321n., 326n., 328n., 329n.,  
 330n., 333n., 335, 341n., 343n., 344n., 353n., 355n.,  
 356n., 358n., 359 e n., 360n., 369n., 372n., 373n.,  
 375 e n., 376n., 377 e n., 379n., 381n., 382n., 390n.,  
 395n., 398n., 400n., 403 e n., 404n., 405n., 406n.,  
 407, 409, 412n., 413n., 414n., 416n., 418n., 421n.,  
 422 e n., 423 e n., 424, 425 e n., 426n., 427n.,  
 428n., 429n., 430n., 431n., 432n., 433n., 434n.,  
 435n., 436n., 437n., 438n., 439n., 441n., 494n.,  
 519n., 528 e n., 549n., 531n., 533 e n..

PALUMBO, Margherita, 113n.

PANEZIO, 299

PANGRAZI, Tiziana, 100n., 106n., 111n., 113n., 130n.,  
 196n., 236n., 238n., 244n., 245n., 248n., 249n.,  
 262n., 391n., 450n.

PANNAIN, Guido, 40n.

PANNELLA, Liliana, 5n.

PANTI, Cecilia, 106n.

PANUM, Hortense, 513 e n.

PAOLI, Maria Pia, 472n.

PAOLI, Rodolfo, 46 e n.

PAOLINI, Fabio, 116, 117n.

PAOLO III (papa), 435n.

PAPPO di Alessandria, 263n., 355n., 472

PARISINI, Federico, 502

PARLATO, Enrico, 411n.

PARRAN, Antoine, 489

PARRY, Charles Hubert Hastings, 505 e n.

PASQUALI, Enrico, 24n.

PASQUINI, Elisabetta, 463n.

PATRIZI, Francesco, 113, 114 e n., 115, 468 e n.

PAUL, Oscar, 510 e n.

PAUSANIA il Periegeta, 343 e n., 344 e n.

PAVAN, Franco, 7n., 13n.

PEDRELLI, Felipe, 512, 513n.

PENA, Giovanni, 263n.

PENNUTO, Concetta, 107n.

- PÉREZ, Amaya García, 101n., 105n., 106n., 123n., 124n., 158n., 178n., 190n., 199n., 216n., 328n.
- PERI, Jacopo, 24, 28 e n., 30n., 32n., 37, 38 e n., 39, 40, 41 e n., 44, 282 e n., 448, 482, 483, 505, 506, 507, 510, 513, 526 e n., 527n.
- PERICLE, 161, 269, 270
- PERILLO, Giovanni, 106n.
- PERNI, Giulia, 19n.
- PERRONE COMPAGNI, Vittoria, 136n.
- PERUZZI, Enrico, 409n.
- PESCEITI, Orlando, 260n.
- PESIC, Peter, 90n., 123n., 199n., 216n., 319n.
- PETRARCA, Francesco, 239, 353, 403
- PEIFFER, Rudolf, 316n.
- PIAZZESI, Sandro, 424n.
- PICCIONI, Francesca, 101n.
- PICCOLOMINI, Alessandro, 147 e n., 257
- PICERLI, Silverio, 454
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni (conte di Concordia), 109 e n.
- PIETRO d'Abano, 280
- PIGHI, Giovanni Battista, 127n.
- PIGNATTI, Franco, 407n.
- PINDARO, 255 e n., 256, 290n., 313, 365, 367
- PINELLI, Giovan Vincenzo, 10 e n., 11n., 49n., 52, 253n.
- PINTACUDA, Salvatore, 102n.
- PIO di Carpi, Rodolfo (cardinale), 253, 435
- PIRAS, Giorgio, 61n.
- PIRONI, Alberto, 501n.
- PIRRO, André, 245n.
- PIRROTTA, Nino, 20 e n., 21n., 24n., 29n., 30n., 33 e n., 34n., 41n., 42n., 44 e n., 48n., 49n., 62n., 163n., 237n., 245n., 401n., 526n., 529 e n.
- PISANI, Giuliano, 309n.
- PISTARINO, Geo, 83n.
- PITAGORA di Samo, 15, 70, 72, 87, 98, 99-118, 137 e n., 138n., 159n., 170, 172n., 173, 174, 176n., 196, 199, 228, 260, 261, 262, 265, 353, 354n., 364, 375, 376, 386, 388, 391, 392, 396, 452, 464, 477, 493, 504
- PITAGORA di Zante, 354n.
- PITOCLE, 270
- PITOCLEIDE, 314
- PIZZANI, Ubaldo, 375n.
- PIZZATI, Giuseppe, 466 e n.
- PLAISANCE, Michel, 30n.
- PLANUDE, Massimo, 302
- PLATONE, 69, 84, 85, 97, 98, 104n., 107, 108, 112, 114 e n., 121n., 136n., 138n., 151, 153n., 157n., 158, 159 e n., 165, 172, 224, 230 e n., 231 e n., 232, 241 e n., 254n., 256, 260 e n., 262n., 265-270, 271, 272, 273 e n., 275, 282n., 288, 291, 294, 323, 335, 369, 386, 394, 458, 472, 481, 516, 523n., 524n., 527n.
- PLINIO il Vecchio, 117, 141n., 154n., 255, 308 e n., 366 e n., 367n., 392, 445
- PLOTINO, 104 e n.
- PLUTARCO, 114n., 118n., 160, 172 e n., 192, 197, 198, 253n., 260, 262, 309 e n., 310 e n., 311 e n., 312 e n., 313, 314, 315 e n., 316, 317, 318, 319, 320, 321, 323, 324, 357, 429, 432, 472, 524n.
- POCCIANI, Michele, 474
- POGGI, Giovanni, 411n.
- POHL, Carl Ferdinand, 509 e n.
- POHL, Richard, 512 e n.
- PÖHLMANN, Egert, 20n., 22n., 54n., 282n., 312n., 424n., 438n.
- POLIBIO, 264, 300, 301 e n.
- POLIMNESTO da Colofone, 313, 314, 316
- POLIZIANO, Angelo Ambrogini detto il, 166, 413, 472
- POLLUCE, Giulio, 252, 254n., 256, 321 e n., 355, 359-372, 523n.
- POMPILO, Angelo, 360n., 477n.
- PONZIO, Pietro, 454, 445
- POPKIN, Richard H., 147n.
- PORFIRIO di Tiro, 101n., 103 e n., 253n., 263n., 355 e n., 390n.
- PORTINARI, Beatrice, 401n.
- POSSEVINO, Antonio, 263n.
- POSSIEDI, Paolo, 18n.
- POSTORINO, Antonino, 103n.
- POVOLEDO, Elena, 41n.
- POWER, Brian E., 178n.
- PRETI, Cesare, 184n.
- PRETO, Paolo, 481n.
- PRINI, Pietro, 41n.
- PRINS, Jacomien, 113n.
- PRINTZ, Wolfgang Caspar, 454 e n.
- PROBO, Emilio, 357
- PROCACCIOLI, Paolo, 184n.
- PROCLO di Costantinopoli, 265, 369
- PROSNIZ, Adolf, 504 e n.
- PSELLO, Michele, 126n., 253n., 472
- PSEUDO-APOLLODORO, 300 e n., 407, 408 e n.
- PSEUDO-ARISTOTELE, 252, 271, 279 e n., 280n., 281n., 283n., 285 e n., 468
- PSEUDO-LONGINO, 356n.
- PSEUDO-PLUTARCO, 252, 269 e n., 293, 294, 299, 312 e n., 313 e n., 314n., 315n., 316 e n., 318n., 319n., 320n., 322 e n., 323 e n., 324n., 325 e n., 404

## Q

- QUADRIO, Francesco Saverio, 476 e n.
- QUINTILIANO, Marco Fabio, 294, 445

## R

- RADICE, Roberto, 103n., 104n.
- RADICI COLACE, Paola, 326n.
- RAFFA, Massimo, 326n., 328n., 329n., 331n., 334n., 336n., 337n., 338n., 339n., 355n.
- RAGGHIANI, Renzo, 157n.
- RAINOLDI, Felice, 229n.
- RAMEAU, Jean-Philippe, 489
- RAMELLI, Ilaria, 101n.
- RAMOS DE PAREJA, Bartolomé, 139n., 464
- RAU, Gregorio, 445
- RAZZI, Fausto, 32n.
- REALE, Giovanni, 100n., 101n., 103n., 104n.
- REDIGONDA, Abele L., 130n.

- REDONDO REYES, Pedro, 326n.
- REGINONE di Prüm, 373n.
- REHDING, Alexander, 91n.
- REISSMANN, August, 510 e n.
- REMPP, Frieder, 8n., 15n., 16n., 18n., 20n., 21n., 23n., 24n., 27n., 46n., 47n., 48n., 64n., 65n., 66n., 73n., 77n., 78n., 82n., 88n., 116n., 139n., 142n., 144n., 145n., 146n., 151n., 152n., 153n., 154n., 155n., 156n., 157n., 161n., 169n., 170n., 173n., 174n., 180n., 181n., 182n., 183n., 185n., 187n., 197n., 198n., 199n., 201n., 203n., 204n., 207n., 208n., 209n., 210n., 212n., 221n., 222n., 223n., 224n., 225n., 226n., 228n., 231n., 232n., 235n., 236n., 237n., 239n., 243n., 247n., 250n., 252, 268n., 269n., 273n., 275n., 277n., 290n., 292n., 313n., 318n., 319n., 328n., 366n., 390n., 420n., 425n., 426n., 438n., 439n.
- RENATA di Lorena, 12
- REQUENO Y VIVES, Vicente, 263 e n., 496 e n., 497
- RESTANI, Donatella, 10n., 31n., 51n., 52n., 55n., 56n., 57n., 61n., 127n., 213n., 223n., 252, 253n., 254n., 258n., 263n., 269n., 276n., 278n., 279n., 282 e n., 284n., 290n., 291n., 293n., 296n., 298n., 312n., 318n., 326n., 327n., 328n., 329n., 354n., 355n., 358n., 360n., 363n., 368n., 369n., 373n., 375n., 396n., 400n., 415n., 421n., 422 e n., 423n., 424 e n., 434n., 446n., 449n., 477n., 494n.
- RICCI, Giovanni (cardinale e vescovo di Montepulciano), 55, 413
- RICCIOLI, Giovanni Battista, 474
- RICCIONI, Laura, 14n.
- RIDOLFI, Cassandra, 55
- RIDOLFI, Giovanfrancesco Lodovico, 54, 55
- RIEDLBAUER, Jörg, 188n.
- RIEMANN, Wilhelm Julius Hugo, 3n., 510 e n.
- RIMPLE, Mark, 86n., 133n., 134n., 328n.
- RINUCCINI, Ottavio, 28, 30n., 37, 38, 40, 51n., 282, 507, 510, 513, 519n., 520n., 521n., 522n., 523n., 524n., 525n., 526n., 528, 529n., 533n.
- RIOS, Rosetta da, 119n.
- RITTER, Frédéric Louis, 513 e n.
- RITTER, Hermann, 511 e n.
- RIVERA, Benito v., 88n., 186n.
- ROBORTELLO, Francesco, 356
- ROCCONI, Eleonora, 120n., 121n., 287n.
- ROCKSTRO, William Smyth, 506 e n.
- RODRIGUEZ, Maria Teresa, 16n.
- ROLLAND, Romain, 508 e n.
- RORE, Cipriano de', 9, 420, 421 e n.
- ROSSANO, Angela Maria, 501n.
- ROSSI, Franco, 8n.
- ROSSI, Lemme, 450, 451n., 478, 480
- ROSSI-DORIA, Gastone, 3n.
- ROSSI ROGNONI, Gabriele, 87n.
- ROSTAGNO, Antonio, 475n.
- ROTONDI SECCHI TARUGI, Luisa, 157n.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, 485, 489, 490 e n., 491, 497
- ROUSSIER, Pierre Joseph, 462, 463 e n.
- RUSCELLI, Girolamo, 184 e n.
- SACADA di Argo, 315, 316
- SÁEZ, Daniel Martin, 20n.
- SAFFO, 314 e n., 319, 396
- SAINO, Stefano, 28n.
- SAINSBURY, John, 507 e n.
- SAITO, Fumikazu, 207n.
- SALINAS, Francisco de, 447, 478, 489, 490, 494
- SANCIPRIANO, Mario, 108n.
- SANFRATELLO, Agostino, 158n.
- SANNAZARO, Iacopo, 445
- SANTACROCE PUBLICOLA, Prospero (cardinale), 413
- SANTINELLO, Giovanni, 151n.
- SANVITO, Paolo, 186n., 213n.
- SARGOLINI, Federica, 88n., 179n., 200n., 213n., 328n.
- SARDI DE LETTO, Antonio, 404n.
- SARTI, Maria Giovanna, 499n.
- SAUL (re d'Israele), 164, 174
- SAVINO, Ezio, 264n.
- SAVONAROLA, Girolamo, 144, 497
- SAVORELLI, Alessandro, 157n.
- SCARAMUCCI, Guido, 2n., 4n.
- SCHEBEK, Edmund, 513 e n.
- SCHILLING, Gustav, 512 e n.
- SCHILTZ, Katelijne, 12n., 118n.
- SCHMID, Alois, 12 e n., 13
- SCHNEIDER, Marius, 158n.
- SCUDO, Paul, 508 e n., 509 e n.
- SEGRE, Cesare, 71n.
- SELLER, Fabio, 142n.
- SENECA, Lucio Anneo, 308 e n., 458
- SENOCRATE di Afrodisia, 164
- SENOFANE di Colofone, 262
- SENOFANTO (tibicine), 164, 312
- SENOFONTE, 256, 257 e n.
- SERRA, Carlo, 115n.
- SERRA, Paolo, 462 e n.
- SERRAVEZZA, Antonio, 100n., 105n., 107n., 108n., 116n., 162n., 196n., 234n.
- SESTO EMPIRICO, 97, 98n., 254n.
- SETTLE, Thomas B., 192n., 218n.
- SGARAVATTI, Daniele, 213n.
- SIEKIERA, Anna, 43n., 51n., 278 e n., 279 e n., 283, 321n., 330n., 359n., 360n., 371n.
- SIMONIDE di Ceo, 308, 365
- SISTO V (papa), 63
- SMITH, Douglas Alton, 526n.
- SNELL, Bruno, 45n., 159n., 163n., 255n., 270n., 319n., 403n.
- SOCRATE, 114n., 151, 256, 257, 265, 266, 267, 269, 270, 277 e n., 355
- SOFOCLE, 254n., 264 e n., 356, 483
- SOLERTI, Angelo, 26n., 27n., 28n., 29 e n., 30n., 32n., 34n., 38n., 41n., 42n., 43n., 44, 45 e n., 117n., 179n., 219n., 241n., 282n., 369n., 438n., 509
- SOLIE, Ruth, 424n.
- SPADA, Vincenzo da Faenza, 444
- SPITZER, Leo, 71n., 100n., 111n., 158n., 311 e n.
- STAINER, John, 505 e n.
- STAZIO, Publio Papinio, 381

STEFANINI, Luigi, 106n., 176n.  
 STEFFANI, Agostino, 480  
 STRABONE, 362  
 STRACCHI, Emanuele, 106n.  
 STREATFEILD, Richard Alexander, 505 e n.  
 STREBEO, Marcello, 471  
 STRIGGIO, Alessandro (padre), 12, 25  
 STROZZI, Giovanni Battista il Giovane, 43 e n., 48 e n., 527  
 STROZZI, Giovanni Francesco, 54, 55n.  
 STROZZI, Piero (Pietro), 71, 513  
 STRUNK, Oliver, 422n.  
 STUVE, Michael, 362n.  
 SUBINI, Tomaso, 238n.  
 SUIDAS (Suida o Suda), 120n., 256, 394 e n., 395 e n., 396 e n., 496  
 SUKLJAN, Nejc, 87n.  
 SULZER, Johann Georg, 496 e n.  
 SVETONIO TRANQUILLO, Gaio, 326 e n., 410  
 SZWEYKOWSKI, Zygmunt M., 91 e n., 94n., 239n., 244n., 246n.

## T

TABBACCHI, Stefano, 37n.  
 TALETA Gortino Cretense (di Candia), 164, 323, 386  
 TAMALIO, Raffaele, 93n.  
 TAMASSIA, Carlo, 467n.  
 TARANTINO, Piero, 119n., 120n., 121n.  
 TARTAGLIA, Niccolò, 184 e n., 415 e n.  
 TARTINI, Giuseppe, 490  
 TARZIA, Fabio, 470n.  
 TASSO, Torquato, 29, 233n.  
 TASSONI, Adriano, 18  
 TATARKIEWICZ, Wladyslaw, 20n., 100n., 111n., 122n., 129n., 144n., 145n., 151n., 159n., 172n., 176n., 232n., 249n., 255n., 265n., 276n., 303n., 372n., 375n., 408n., 415n., 424n., 516n.  
 TEDALDI, Muzio, 11, 17  
 TELESIO, Bernardino, 140  
 TELESTE di Selinunte, 344, 354  
 TEMISTOCLE (musicista), 300, 357 e n., 465  
 TEOFRASTO di Ereso, 119 e n., 175, 262, 293, 299  
 TEONE di Smirne, 100n., 103n., 253n., 355n., 472  
 TERENZIO APRO, Publio, 301, 302n.  
 TERNI, Clemente, 15n., 185n., 202n.  
 TERPANDRO di Antissa, 166 e n., 167, 175, 231, 281 e n., 287n., 308, 311, 317, 321, 322, 323, 383, 384, 386, 395, 472, 479  
 TESPI Tebano (citaredo), 346, 347  
 TEVO, Zaccaria, 455, 456n., 457n., 458n., 459n., 461n.  
 THROCKMORTON, Arthur, 6n.  
 TIGRINI, Orazio, 445, 454  
 TIMOTEO di Mileto, 164, 169n., 172n., 175, 231, 286, 287n., 308, 311, 317, 318, 320, 321, 323, 381, 382, 395  
 TAMPANARO CARDINI, Maria, 100n., 101n.  
 TINTORI, Giampiero, 361n., 362n., 363n., 364n., 366n., 367n., 368n., 371n.  
 TIOZZO, Loris, 8n., 67n. 102n., 181n., 186n., 254n.

TIRABOSCHI, Girolamo, 483 e n., 484 e n.  
 TOCCAFONDI FANTAPPIÈ, Diana, 35n.  
 TOLOMEIO, Claudio, 58 e n., 68, 69, 70, 71, 76, 81, 82, 86, 88, 91, 92, 106, 126, 131, 132n., 138n., 152 e n., 153, 158, 182n., 197n., 207, 211n., 243, 253n., 254n., 261, 262 e n., 263n., 279n., 285, 295, 296n., 297, 304, 326 e n., 327, 328, 329 e n., 330 e n., 331 e n., 332 e n., 333 e n., 334, 335n., 336 e n., 337 e n., 338, 339 e n., 340 e n., 341, 342 e n., 343 e n., 355, 364, 374, 375, 380, 390n., 404, 418 e n., 433, 434n., 445, 447, 451, 455, 459, 464, 478, 493, 501  
 TOMASI, Franco, 147n.  
 TOMLINSON, Gary, 28n., 37n., 41n., 107n., 113n., 117n., 118n., 245n.  
 TOMMASO da Celano, 237n.  
 TOMMASO d'Aquino, 103  
 TONELLI, Angelo, 101n.  
 TONELLI, Livia, 71n.  
 TORCHI, Luigi, 236n.  
 TOSCANO, Maria, 3n.  
 TOUSSAINT, Stéphane, 30n., 166n.  
 TRAPP, Joseph Burney, 76n.  
 TRECCANI, Giovanni, 3n.  
 TREVISANO, Bernardo, 158n.  
 TRIFOGLI, Cecilia, 142n.  
 TROIANO, Massimo, 12  
 TSUGAMI, Eisuke, 210n., 436n.  
 TUBAL-CAIN o TUBALCAIN, 170 e n.  
 TUCIDIDE, 254n.

## U

UCBALDO di Saint-Amand, 373n.  
 UFFERIO, Jacopo, 463  
 UGOLINO da Orvieto, 107  
 UGOLINO della Gherardesca (conte), 483, 498  
 UNTERSTEINER, Alfredo, 502 e n.  
 URBANI, Silvia, 69n.

## V

VACCA, Gianfrancesco, 472  
 VACCHELLI, Anna Maria, 112n., 117n., 241n., 245n.  
 VALERI, Elena, 410n.  
 VALERIO MASSIMO, 306 e n., 307, 445  
 VALGULIO, Carlo, 160, 161n., 176 e n., 260 e n., 262 e n., 271 e n., 289 e n., 294, 299, 300n., 312 e n., 315 e n., 316 e n., 317 e n., 319 e n., 321 e n., 322 e n., 323 e n., 369 e n., 404, 423n., 429, 434n., 489, 490  
 VALLA, Giorgio, 111 e n., 253, 263n., 264, 275, 312, 400, 418 e n., 445, 478  
 VALORI, Baccio, 50n., 51n.  
 VALORI, Filippo, 50n., 474  
 VANHULST, Henri, 8n.  
 VANNINI, Marco, 101n.  
 VASARI, Giorgio, 249, 411  
 VASCONCELOS, Joaquim António da Fonseca de, 513 e n.  
 VASOLI, Cesare, 84n., 109n.  
 VECCHI, Giuseppe, 50n.

VENCATO, Anna, 24n.  
 VENDRIX, Phillipe, 82n., 179n.  
 VENEZIANI, Marco, 136n.  
 VERDE, Francesco, 136n.  
 VERDELOT, Philippe, 507  
 VERDUNGO, Sebastiano, 445  
 VERGADOS, Athanassios, 258n.  
 VERGARA CAFFARELLI, Roberto, 2n., 4n.  
 VESPUCCI, Amerigo, 83  
 VETTORI, Piero, 31, 50n., 51n., 52 e n., 61, 72n., 118, 126, 127n., 254n., 263 e n., 276 e n., 278 e n., 279n., 282n., 290, 291 e n., 293n., 328n., 375n., 422 e n., 473, 474  
 VICENTINO, Nicola, 8, 15, 113 e n., 130, 131 e n., 319, 445  
 VILLEGAS VELEZ, Daniel, 232  
 VINCENZI, Paola, 115n.  
 VIOTTA, Henri Anastase, 506 e n.  
 VIRGILI, Polidoro, 407 e n.  
 VIRGILIO MARONE, Publio, 38n., 117, 154n., 159, 166, 305 e n., 445  
 VISCONTI, Amedeo, 119n., 120n., 126n., 161n., 323n.  
 VITALI, Filippo, 34n.  
 VITTORINO da Feltre, 417  
 VITRUVIO POLLIONE, Marco, 53n., 111, 262, 303 e n., 304, 305 e n., 369, 517  
 VIVIANI, Vincenzo, 472

## W

WALKER, Daniel, 8n., 23 e n., 24n., 32n., 35n., 45n., 74n., 76n., 94 e n., 103n., 107n., 138n., 179n., 192n., 195 e n., 221n., 222n., 243n., 246n., 424n., 428n., 434n., 527n.  
 WALLACE, Robert W., 161n.  
 WALLIS, John, 480, 489, 490  
 WALTHERN, Hohann Gottfried, 488 e n.  
 WARREN, Joseph, 506 e n.  
 WEITMANN, Pascal, 87n.  
 WEITZMANN, Carl Friedrich, 510 e n.  
 WIENPAHL, Robert W., 58n., 87n.  
 WILLAERT, Adrian, 83 e n., 403 e n.

WILLIER, Stephen, 34n., 219n.  
 WILSON, Nigel, 101n.  
 WYMEERSCH, Brigitte Van, 222n., 236n.

## Y

YATES, Frances A., 36n.

## Z

ZACCONI, Ludovico, 454  
 ZANOLINI, Bruno, 533n.  
 ZANONCELLI, Luisa, 10n., 181n., 405n.  
 ZARLINO, Gioseffo, 8, 9 e n., 18, 19, 22n., 53, 54, 58n., 62, 63 e n., 64 e n., 65 e n., 66 e n., 67, 68, 69 e n., 71n., 73 e n., 74 e n., 75 e n., 76 e n., 77 e n., 78 e n., 79, 80, 81, 82 e n., 83 e n., 84 e n., 86, 87 e n., 88 e n., 89 e n., 90, 91, 92, 94, 102 e n., 115 e n., 131 e n., 133n., 137, 139n., 141 e n., 142 e n., 143 e n., 152, 159 e n., 160n., 162 e n., 163 e n., 164 e n., 165n., 166n., 167 e n., 168 e n., 169 e n., 170 e n., 172 e n., 173, 174, 177, 178, 179 e n., 180 e n., 181 e n., 183 e n., 185 e n., 186 e n., 188, 189 e n., 192, 193 e n., 197 e n., 198, 199, 202, 206 e n., 207 e n., 208 e n., 209 e n., 211 e n., 212, 214 e n., 215, 216, 217, 218, 224, 226, 227 e n., 228 e n., 229n., 233 e n., 236n., 243, 244, 245n., 246, 251, 254 e n., 260, 262, 263n., 265n., 266 e n., 281n., 286 e n., 288 e n., 292 e n., 294 e n., 295n., 298, 299, 300, 301n., 302 e n., 304n., 307 e n., 312, 313, 319, 326 e n., 328 e n., 330, 331n., 333, 335, 336n., 344 e n., 348, 349n., 352 e n., 357, 363 e n., 364 e n., 365 e n., 366, 369 e n., 372 e n., 377n., 378, 381, 388n., 390n., 393, 396 e n., 397 e n., 398 e n., 403, 405, 406, 413, 417, 423, 427n., 431 e n., 434n., 440, 442, 443, 444, 445, 447, 448, 449, 451, 453, 454, 455, 464, 466, 472, 474, 475, 476, 477, 478, 480, 482, 483, 484, 485, 486n., 492, 493, 494, 495, 497, 499, 501, 502, 503, 506, 507, 509, 511, 512, 516  
 ZIINO, Agostino, 477n.  
 ZOLLA, Elémire, 158n.  
 ZORZI, Francesco, 109 e n., 110 e n., 111, 173n., 395n.  
 ZUCCHI, Enrico, 483n.