



Mozart LE CRONACHE

*La biografia mozartiana in oltre duemila documenti
dal 1756 al 1792*

a cura di Marco Murara



PRESENTAZIONE

di ANGELO FOLETTO

La vita riflessa. Quando e come il genio si manifesta senza sottintesi, risparmio artistico, né riserve d'energia, fatte salve le indisposizioni di salute – rade, per gli spietati palinsesti di viaggio sopportati in fanciullezza dai “Mozart da tournée” – lo sappiamo. Siamo però altrettanto informati di come Mozart figlio ha abitato la vita? Quando e con che strumenti di comunicazione, il ‘caso’ – «di cronaca» per precocità e talento – diviene soggetto-oggetto di cronache adulte, ricollocandosi nella quotidianità? Per quali ragioni, e per quanto, i gesti, le opere e i giorni del compositore Wolfgang Amadeus Mozart sono stati – come si dice oggi in gergo giornalistico – “notiziabili” e “in pagina”?

Per oltre due secoli l'agiografia e la pubblicistica nazional-popolare mozartiana si sono esercitate non sempre lealmente sulla sua figura (così come certa pubblicità, oggi, usa brandelli della sua musica). Quando gli studiosi cominciarono a riflettere criticamente sulla figura e l'arte del compositore misero sul leggio le musiche e sul tavolo di lavoro i documenti autentici. La “verità”, soprattutto per Mozart, rima sempre e comunque con ambiguità, ma è impossibile avvicinarla se non la si cerca nelle pagine scritte. È evidente la verità di quelle pentagrammate e piene di note. È percettibile nelle parole di mano d'autore (o del padre e della sorella) delle lettere. È distinguibile, comunque, se le parole sono di “altri”. Rubricare e annotare documenti autentici, schivando le trappole del biografismo orecchiato o della celebrazione stucchevole è il primo passo per abbordarla. L'unico corretto. Quindi *Mozart. Le cronache* è anzitutto un atto onesto e scientifico. Riunisce testi che ci sono. Documenti, non leggendo. Di conseguenza è anche un riguardoso gesto testimoniale per un compositore-genio sfuggente quanto più ci pare vicino, e di cui per affetto ci attrae ogni dettaglio.

Con la precedente opera mozartiana curata da Marco Murara – *Tutte le lettere di Mozart. L'epistolario completo della famiglia Mozart - 1755-1791* (Zecchini 2016 - 2020, II edizione riveduta e ampliata) – per la prima volta anche il pubblico italiano ha potuto farsi una sua idea, senza intermediari se non attraverso l'interpretazione attenta dei testi e del preziosissimo apparato di note, di ciò che l'autore è, e dice (o pensa) di essere mentre lo comunica agli altri. La presente impresa documentaristica, sempre a cura di Murara, è più ‘aperta’. Fino alle settimane di stesura di questa nota – in concomitanza con la prima esecuzione del ritrovato *Allegro KV 626b* al Mozarteum di Salisburgo (27 gennaio 2021), motore e archivio scientifico mozartiano globale – l'impaginato è stato rimischiato per far entrare una nuova testimonianza. *Mozart. Le cronache* prende le mosse da una prospettiva solo in apparenza meno im-

portante, le fonti per così dire «secondarie». A parte le inserzioni e gli annunci di pubblicazioni o accademie sui quotidiani che, per quanto tagliate su pochi e inflessibili modelli redazionali rigidi possono alla lontana essere rubricati come «d'autore», il nome e il riferimento mozartiano vengono altrimenti. Da «fonti riflesse». Involontarie, a volte. Di Mozart scrivono testimoni occasionali o volontari, amici, curiosi, raccoglitori di aneddoti, spettatori più o meno professionali. Queste monumentali *Cronache* combinano oggetti giornalistici, epistolari e letterari di morfologia e circolazione pubbli(cisti)ca policroma – in parte già rubricati e leggibili ma in lingue diverse dall'italiano – e diversi ragguagli sul mirabile passaggio del musicista in questo mondo. In altri testi non 'firmati', non letterati né inediti – l'appropriazione, o traduzione, da parte degli estensori (anonimi o meno che fossero) era norma – i gesti professionali d'autore sono riverberati in articoli imprevedibili, sottintesi giornalistici, appunti di lavoro o semplici rimandi. A partire dai riferimenti ammantati di leggenda sulle esecuzioni e la fama costruita da bambino, «testimonianza dell'invidia stessa». Il curatore li ha racimolati attraverso indagini caparbie che non hanno escluso nessuna «fonte»: sondando canali informativi non usuali, archivi di giornali, cronologie teatrali, ricerche sul web, passaparola tra cultori della materia. Istituyendo una procedura di speleologia para-musicologica, più giornalistica che scientificamente bibliografica, e un metodo che non andrà a concorso universitario ma intriga l'appassionato.

Ciò che rende *Mozart. Le cronache* un contributo unico anche per il mondo della ricerca mozartiana internazionale informato è il suo essere un'opera-antologia in cui confluiscono, accanto a testi raccolti tramite il web fino alla data di stampa, le analoghe fonti ufficiali censite e distribuite in Archivi privati e pubblici, Biblioteche e Centri Studio. Per la prima volta consultabili nello stesso (doppio) volume, i duemila testi diventano patrimonio di conoscenza non esclusiva degli specialisti o di chi maneggia con disinvoltura gli strumenti della rete. Il curioso e il competente non accademicamente patentato che vuole capire meglio e a cui interessa il riverbero sociale e pubblico, a volte popolare, dell'opera di Mozart – o più semplicemente, vuol sapere quante volte il suo nome, in vita, viene riportato – si troverà a proprio agio. E si diletterà molto.

La vita pubblica e cronacata di Mozart, in questa raccolta inizia subito. Appena venuto al mondo, è già “in prima pagina”. Dopo quattordici ore e mezzo dal primo vagito, il nome di Mozart (Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus), «nato il giorno prima alle otto di sera», finisce su un documento ufficiale. L'atto di nascita è compilato alle 10.30 di mercoledì 28 gennaio 1756 da Leopold Lamprecht: cappellano della cattedrale di San Ruperto a Salisburgo, quella mattina era di servizio alla parrocchia del Duomo. È il documento numero uno del gran libro delle *Cronache*. L'ultimo, al 2003esimo posto, al centro del secondo volume cioè oltre 1500 pagine dopo, è del 1792. A poco più di un anno dalla morte, l'editore Artaria annuncia la pubblicazione della piccola *Giga per clavicembalo o pianoforte*, una manciata di secondi di musica enigmatica e intensa. Musica da salotto. Del resto anche i precedenti annunci commerciali post mortem non pubblicizzano i capolavori sinfonici e concertistici ma danze e contraddanze, arie e duetti operistici e musica da camera. A noi pare

un paradosso, ma per il mercato di allora il nome dell'autore contava meno del 'genere' musicale.

Non è un caso isolato. La maggior parte della biografia preterintenzionale di Mozart che esce dalle *Cronache* è scritta da testi che segnalano non il genio di Mozart ma l'autore di musiche che potevano essere smerciate come possono far supporre le ritmate inserzioni degli stampatori. O che si replicavano, come la *Sinfonia in Re maggiore* KV 297 che ritorna per anni nelle locandine dei concerti parigini. L'interesse di chi detta i comunicati-stampa è raggiungere la clientela privata e i primi, sporadici, promotori di concerti pubblici e organizzatori di accademie. L'editoria musicale era un consorzio mercantile spregiudicato, in quotidiana concorrenza. Lo si capisce collazionando gli avvisi graficamente incassati in coda alle colonne dei quotidiani 'politici' di allora – si vede bene nelle riproduzioni fotografiche di *Zeitungen* e *Gazzette* – dove gli editori contendenti propongono nuove edizioni, vantano la prima proprietà sulle partiture o la aggirano con la promessa di trascrizioni e «riduzioni» in tempo reale per vari organici strumentali, e già sottoscrivibili. Chi vendeva musica conosceva e orientava il pubblico. Dai cataloghi non è difficile desumere che per i musicisti per passione, avventori abituali di questi fascicoli, Mozart era un autore come gli altri. Doveva sgomitare per tenere il passo di un consumo che non aveva competenza estetica e tecnica e quindi la voglia di conoscere, cioè acquistare e studiare, gli stupefacenti ma non più 'amatoriali' e salottieri concerti per pianoforte, ad esempio, che 'vogliono' orchestre vere e sale da concerto.

Al di là del marketing culturale su cui *Mozart. Le cronache* ci ragguaglia attraverso annunci e avvisi, quasi-recensioni talvolta o depliant promozionali, lo sfoglio di questo colossale assortimento di testi e "formati" letterari e grafici ci consente di capire cosa ne pensasse "di" Mozart il suo tempo. L'uomo non illetterato che scorreva il giornale, che comprava la sottoscrizione editoriale, che si trovava nelle mani il libretto dell'opera nuova – nutrita è la riproduzione dei frontespizi relativi alle rappresentazioni (spesso in versioni adattate e tradotte) in città diverse – o trovava un saggio critico-biografico sulla rivista d'arte, che idea ne aveva? Oggi, anche l'orecchiante lo sa. E, a differenza dei contemporanei che a redigerlo e stamparlo lo sbagliano con frequenza impressionante, il cognome lo scrive giusto. Ma, allora? A scorrere queste pagine, perfino quelle pertinenti agli anni di forsennati vagabondaggi formativi europei in cui le cronache sono filtrate da Leopold – avvalorando la lungimiranza affettuosa e l'ostinata lucidità del progetto artistico-didattico predisposto per i figli – possiamo farcene un'idea. Ma bisogna leggerlo senza apprensività storiografica o critica l'eterogeneo e vasto materiale di *Mozart. Le cronache*. Replicato nei titoli, anche, ma non ripetitivo se ben interpretato e assaporato con calma. Sovente, infatti, valgono più le notizie che si ricavano (o si rinfrescano) dal puntiglioso e a volte 'narrativo' apparato di note che dal testo in sé. In altri casi la scelta di far diventare "cronaca" un documento che a prima vista non vale (o si ripete) rientra in una doppia logica: non ignorare né tralasciare nessuna tessera dell'immenso mosaico testimoniale mozartiano, e indurre noi a ragionarci sopra. Per esemplificare con una deduzione rudimentale: la replica di un'inserzione indica che la musica pubblicizzata non era (abbastanza) richiesta oppure che aveva ancora mercato e quindi era appropriato sfruttare l'onda favorevole?

Di certo, una pagina alla volta, si rafforza la sensazione di camminare a fianco di Mozart. I riferimenti personali e artistici intarsiati tra i documenti – in evidenziazione cromatica e cornice grafica – sono pratici. Letti di seguito riassettano la Biografia, la stenografano diligentemente. Giorno per giorno. Così, non stupisce ma seduce che “quel” Mozart che ci siamo costruiti attraverso le 827 lettere, quindi sull’(auto)dettaglio di artista e uomo – cinematograficamente ripreso «in soggettiva» – e che pensavamo fosse immutabile, ci dica qualcosa di più e di diverso col «campo lungo» delle *Cronache*. Non ‘costretto’ dal formato epistolare a usare toni adatti agli interlocutori e alle situazioni, il compositore e uomo-Mozart lascia impronte di sé senza avvedersene. Spunta come all’improvviso dagli «Avvisi delle persone arrivate» e dai «Fogli degli stranieri», da rubriche, almanacchi e Kalender teatrali, da registri di nascite e funerali, da bacheche e inserzioni delle Akademien, da elenchi di visitatori in luoghi d’arte o sottoscritte proposte editoriali (non completate, come si ricava dai libri inventariati alla morte), dai verbali di Loggia massonica.

Vivida seppure rimandata, di sponda, è la figura che si ricava dagli «Appunti di viaggio» di Leopold e della figlia Maria Anna/Nannerl. Questi ultimi, complementari e – per la stagione concertistico-formativa dei fratelli – non doppioni del «Diario di Nannerl», sono la lettura più allettante e ‘mozartiana’ della prima parte delle *Cronache*. Lì, ci viene facile immaginare quel «povero bambino», così «spiritoso» e vero «miracolo della musica», nella normalità. Colto a sua insaputa mentre torna all’età biologica che gli compete, guarda il mondo senza adulti intorno a ‘invecchiarlo’. Tenuto per mano dalla sorella, si stupisce davanti alla zebra di St. James’s Park («un asino che ha le righe bianche e di color caffè, talmente regolari che non si potrebbe dipingerle meglio») o al «cane marino» (delfino o leone marino?) visto all’Aja. Con Nannerl, Wolfgang visita corti e palazzi nelle varie capitali continentali puntualmente elencati e postillati; così come saranno inventariate – meteo e metodiche funzioni religiose incluse – le ricopiabili giornate salisburghesi una volta esaurita anche per lei l’età da bambina prodigio «che suona meglio del fratello». Lo stupore per i luoghi rimane impresso nella pellicola formativa del ragazzo, esattamente come le lingue che impara viaggiando, scrivendo, conversando più o meno di buon grado con centinaia di persone incontrate nei vari soggiorni e frequentate nei ricevimenti che il padre registra ogni giorno sulla sua agenda-diario. Le possiamo conoscere e “vedere” anche noi, una per una. Sempre «attento a moderare il fuoco del figlio», Leopold li annota su una colonna distinta del suo «Diario di viaggio» – di solito, la destra – mentre l’altra serve a schedare locande e luoghi d’arte. Città, edifici monumentali e saloni affrescati sono gli stessi succintamente elencati da Maria Anna ma a ognuno Leopold aggiunge descrizioni, informazioni e valutazioni precise. Da viaggiatore professionale o guida turistica. Quanto ai personaggi incrociati nei salotti, sono di lignaggio disparato: visti per caso o inseguiti e menzionati in prospettiva di future lettere di presentazione o protezioni. Volti e voci delle serate parigine, londinesi o viennesi – sapere, dalle note, di chi si legge il nome è imprescindibile oltre che essere un ripasso di storia delle corti europee, dei parassiti, degli uomini di cultura e della nobiltà che vi gravitava attorno – oppure professionisti e persone umili degne d’un ricordo perché hanno reso più confortevoli le giornate di viaggio e i provvisori alloggi della famiglia-circo Mozart.

L'asistematicità critica e biografica di *Mozart. Le cronache* che si allea solo al calendario è un esercizio stimolante per l'appassionato mozartiano. Il ritratto del giovanissimo fenomeno poi del compositore e interprete maturo va ricostruito togliendo – e ri-aggiungendo – vari strati di pittura. Per farlo si deve praticare una chiarificatrice corsa a ostacoli, saltando da un documento all'altro. Grazie al mastodontico e strutturato Indice non è difficile. Dalle oscillazioni del gusto di Karl von Zinzendorf, uno dei più abituali spettatori mozartiani (e quasi sempre scontento e acido, tranne che per il «duetto della lettera» delle *Nozze di Figaro*, la sua passione; ma fu tra i primi stimatori del *Così fan tutte*), alla deferenza turbata e affettuosamente paterna ma non acritica del barone Friedrich Melchior von Grimm («egli [Mozart a sette anni, NdR] mi fa capire quanto sia difficile proteggersi dalla follia quando si vedono dei prodigi»). Dall'oggettività 'giornalistica' vantata ma non sempre praticata da Charles Burney (e dai suoi plagiatori più o meno espliciti) e dalle riflessive riscritture di Daines Barrington. Da Goethe che non entrò in sintonia col *Ratto dal serraglio* agli anonimi estensori di schede biografiche critiche o promozionali, pre- o post-mortem, in cui fin all'ultimo vengono magnificate come pezzo d'autore più celebre le musiche di scena per la *Semiramis* di Heinrich von Gemmingen di cui oggi non abbiamo che qualche (dubbio) frammento. Dai voltafaccia 'critici' di Friedrich Ludwig Schröder, comunque testimone e protagonista come traduttore del libretto in tedesco delle fortune di *Don Giovanni* – 'truccato' in tedesco da Singspiel, come *Don Juan*, ne circolavano quattro versioni diverse – alla storia della vita di Wolfgang per aneddoti di Friedrich von Schlicheggroll. Su cui, grazie alle *Cronache* che mettono in ordine i tortuosi traffici epistolari con Nannerl, Albert von Mölk e Johann Andreas Schachtner, ognuno può farsi un'idea non pregiudiziale. Anche se il sommario metodo giornalistico dell'autore che escluse dalle «interviste» familiari la moglie Constanze si precluse (e ci nega) il dettaglio sugli anni viennesi. E di conseguenza considerare meglio il necrologio pubblicato nel 1793 – oltre l'ambito 1756-1792 in esame dalle *Cronache* – che Schlicheggroll scrisse all'indomani della morte: fonte primaria per numerose biografie 'romantiche' successive, e fin troppo vituperato dalla musicologia moderna.

Mozart. Le cronache è diviso in sei parti: Documenti, Note, Schede biografiche, Catalogo, Atti e Documenti della pratica di successione ereditaria, Indici. I sei "libri" completano un patrimonio di informazioni di seconda mano su Mozart e il suo mondo che nessun editore italiano aveva finora provato a mettere insieme e tradurre integralmente. Poste accanto a *Tutte le lettere* e alla prima traduzione della *Biografia di Wolfgang Amadeus Mozart. Pubblicata da Constanze, vedova Mozart - Lipsia, 1828* di Georg Nikolaus Nissen (Zecchini 2018), *Le cronache* formano un trittico di vangeli mozartiani da tenere sempre a portata di mano per (ri)comporre le tessere documentarie dell'avvincente cronaca-romanzo d'autore che fu la sua vita. Dei libri-sezioni delle *Cronache* i primi tre sono i più imponenti. Documenti, Note (per buona sorte, e riguardo del lettore, a seguire sotto il testo), e Schede-richiami biografici si possono leggere insieme. Una pagina alla volta. Oppure consultare e riordinare a parte, in autonomia. Estrapolati come cronache autosufficienti: tre prospettive dello stesso soggetto.

Da sole, le Note sono anche una sparpagliata ma ricca mappa storica degli anni di Mozart e della Germania teatrale e editorial-informativa di cui il compositore fu parte-

cipe e protagonista. Mentre la corposità dei rimandi nominali dettagliati dall'Indice – per Autori, Libri e Opere citate – ci fornisce una bussola di orientamento volendo avviare l'esplorazione, 'analiticamente' e individualmente. A ricostruire la vita di Mozart attraverso la carta topografica dei vincoli personali e/o familiari, dei rapporti di interesse (commerciali, finanziari, ideologici), delle strategie comunicative personali comparate con gli indirizzi artistici dei teatri, degli editori e delle pioneristiche organizzazioni di concerti, tra cui spiccano per regolarità i programmi del parigino Concert Spirituel. La radiografia del mondo artistico coevo si ricava dalle notizie sui musicisti che lavorarono in contemporanea con Mozart. La reputazione 'critica' e il suo essere 'personaggio' alla moda – come riferisce il guardaroba personale trovato in casa, e impietosamente prezzato dall'«Inventario e stima» redatto il 9 dicembre 1791 – sono controfirmate da resoconti giornalistici con gustose opinioni a margine. C'è chi addirittura rimprovera all'autore «che [nelle *Nozze di Figaro*] non ci sia un tenore».

Associata e suggerita dalle *Cronache*, ma purtroppo limitata a pochi titoli, c'è anche la riflessione 'critica'. Alcuni articoli sono recensioni in senso moderno; altre sono "soffietti" o veline giornalistiche. Con un lessico non tecnico ma puntuale nelle metafore le valutazioni si concentrano sulla funzionalità più che sulla sostanza artistica della musica, analizzano il libretto – un'opinione comune, e meccanicamente ripresa, rileva la «mancanza di morale» finale del libretto del *Ratto dal serraglio* – e dei cantanti valutano gli attributi vocali, attoriali, la pertinenza anagrafica e i costumi. Sep-pure costruita solo sulla comparazione esecutiva consentita dall'assidua frequenza delle sale operistiche, alcuni autori delle schede dimostrano una notevole perspicacia di giudizio critico. L'assenza di soggezione e di riguardi per l'autore-compositore suffraga l'immagine di una società dello spettacolo che badava al sodo, al piacere della serata a teatro. E alla qualità intrinseca e per dire 'artistica' dello spettacolo anteponeva l'immediata percezione della "storia" e un'illustrazione musicale che la rendesse facile, gradevole e comprensibile.

Scartabellato con la goloseria che la successione delle pagine induce, al di là dei ragguagli musicali e rigorosamente mozartiani, *Mozart. Le cronache* è anche una sommaria storia del costume. Un inventario di autori e appassionati di musica dell'Europa musicalmente più qualificata e attenta ai "fenomeni" dell'arte (ma Leopold, al ritorno dalla prima incredibile tournée artistico-promozionale, pensava già di andare «in Cina»). Interessanti, a questo proposito, sono gli articoli dedicati a altri bambini-prodigio – ma non a un «simile grado di miracolosità»: parola di papà – di cui si misura il talento con parametri mozartiani e si vaticina un non semplice ma simile destino.

Immersione cronistica di straordinario fascino, come abbiamo detto, sono gli «Appunti di viaggio» con le annotazioni giornaliere di Nannerl, soprattutto confrontati con i più maturi «Diari», scrigno di curiosità su come viveva e passava il tempo la collettività colta, non solo quella aristocratica e nobiliare, dell'ultimo quarantennio del Settecento. Il piccolo e asfittico "mondo antico" di Salisburgo è rappresentato senza pietà nelle pagine diaristiche tediosamente ripetitive di Nannerl. Si manifesta nelle maliziose (invidiose) domande di alcuni conoscenti sull'esito finanziario delle tournée europee del vicemaestro di cappella («quanto avrà guadagnato?») e dall'esperante clima di contrattazione artistico-economica con i funzionari arcivescovili che non potendo sindacare sul prestigio musicale del padre se la prendevano col figlio

(«scarsa professionalità come organista»). Non ci vuole altro, dopo avere scorso questi documenti, per capire le ragioni reali per cui Wolfgang non volle aver più nulla a che fare con la città natale.

A Vienna, come sappiamo, non sarà tanto meglio. Ordinando opinioni, testimonianze confidenziali, ricevute di prestiti e prove di autoimprenditorialità, le *Cronache* completano il quadro non edificante delle difficoltà economiche e sociali sofferte da Mozart testimoniato dalle lettere. Fatti e documenti rimarcano ‘oggettivamente’ come fosse arduo non tanto essere padrone del proprio talento ma non avere un pubblico e una società disposti a riconoscerlo e retribuirlo adeguatamente. Il ricercato zibaldone di testi che registra le mosse dell’editoria specializzata, i consuntivi annuali dell’attività delle compagnie d’opera itineranti e ben inserite nel ‘giro’ germanico dei teatri, e la circolazione delle schede biografico-pubblicitarie dà una lacunosa mappatura di quanto poco contasse il nome di Mozart al bancone di vendita dei negozi di musica stampata. Interpretando gli stessi avvisi con gli occhi del compositore – come la concretezza delle *Cronache* esige – si ricompongono mentalmente giornate di lavoro in cui le ore dedicate alla creazione sono negoziate e spartite con un’ansiosa quotidianità fatta di suppliche, di lezioni private, di ricerche di finanziatori, di relazioni interessate e visite a possibili mecenati. La Vienna progressista e massonica degli anni Novanta del XVIII secolo aveva sostanze e intelligenze individuali: avrebbe potuto essere una protagonista, creatrice di una moderna politica culturale a sostegno degli artisti, svincolata dai ruoli musicali «cesarei» ancora operanti. Ma, conservatrice nell’anima e appagata degli omaggi al ‘vecchio’ Franz Joseph Haydn, non allentò lo sguardo ad aprirsi sul futuro. Senza consapevolezza del ruolo sociale e storico-culturale laico conseguibile non si impegnò a emanciparsi. Qualche anno dopo non lo farà per Ludwig van Beethoven. Poi nemmeno si accorgerà di Franz Schubert.

Gli esiti delle richieste di Mozart si specchiano nella penosa lettura della seconda Appendice che riporta la pratica di successione. Silenziosa comprimaria di fronte ai contorcimenti e alla circospezione della burocrazia imperiale che temeva il «precedente» giuridico – l’azione fu conclusa con la rimozione dei sigilli il 22 agosto 1793 – è Constanze che già l’11 dicembre, cinque giorni dopo il funerale, presentò la prima «Istanza» all’Imperatore denunciando la «situazione prossima all’indigenza e alla miseria». Il consuntivo morale e materiale di tale «situazione» è molesto da accettare.

Al contrario, nella prima Appendice, elettrizza la lettura del «Catalogo di tutte le mie opere». Racconta di un artista che nel 1784, a partire dall’opera alfa della maturità (9 febbraio 1784, «Un concerto per pianoforte»: il KV 449 in *Mi bemolle maggiore*), aveva consapevolezza e audacia nell’immaginare che quell’elenco ben compilato – gli incipit musicali, cinque pentagrammi per foglio su una pagina; il dettaglio e l’organico sull’altra – non sarebbe stato conteso dagli editori viennesi (che quattro anni dopo avrebbero fatto una diversa scommessa pubblicando i *Trii op. 1* di Beethoven) ma riscriveva la storia della musica. L’elenco-Catalogo è un’altra circostanza in cui la cronaca fa storia e non letteratura. Il Catalogo è anche il prolungamento ideale, polemicamente limitato alla nuova vita indipendente (anche dal padre) di Vienna, dell’omologo *Catalogo di Leopold Mozart delle opere giovanili del figlio*, 1768: «Catalogo di tutto quello che questo ragazzo di 12 anni ha composto a partire del suo 7° anno, e può essere mostrato in originale». E testimonia come l’esempio paterno abbia for-

giato il carattere. Disordinato nella vita quotidiana, Wolfgang replica un gesto ordinato e sistematico appreso per trasmissione diretta; frutto della passione di Leopold per elenchi e catalogazioni. L'ordine è una 'lezione' mentale non secondaria nel progetto pedagogico-familiare. Del resto, *Mozart. Le cronache* integrano ciò che pensavamo di sapere sul padre: basta rileggere come nelle diaristiche lettere Leopold oscilla tra normative di comportamento civile e musicale – che i figli assorbono, salvo poi disfarsene – e vassallaggi fin troppo piaggiatori nei confronti del "potere". Eloquentemente la corrispondenza con gli editori braccati per le ristampe, emendate e migliorate, del suo metodo violinistico. Frontespizio e prefazione alla I edizione del *Saggio di un'approfondita scuola di violino*, pubblicato nell'estate 1756, sono il testo n. 2 immatricolato nelle *Cronache*. Ma la lettura comparata di ciò che Leopold (ri)scrive per introdurre le successive riedizioni è invece rivelatrice di come, nel corso dei decenni, si fosse evoluta la sua – forse non solo la sua – visione estetica e pratica del far musica in quello squarcio di secolo.

Nel «Catalogo di tutte le mie opere», la mano di Mozart si ferma al numero 280: «Una piccola cantata massonica» (la KV 623). 15 novembre 1791. La riproduzione fotografica delle ultime pagine con i pentagrammi musicali è amara da guardare: nel giro di pochi mesi si fatica a riconoscere la grafia accurata, quasi impiegatizia, usata nelle oltre cinquanta pagine precedenti. Note, didascalie e legature ora sono scosse come da un fremito. A cosa pensava il musicista mentre le annotava? Sapeva che il suo credito con la storia, l'arte e la vita era in fase terminale? Ecco, a cosa servono i documenti e le immagini fotografiche a corredo: a liberare o suscitare pensieri. Fissare nella mente le informazioni – anche se apparentemente banali e sorpassate dai fatti – insegna a pensare con più esuberanza e libertà. L'oggettività come metodo conoscitivo praticato senza eccezioni da *Mozart. Le cronache* può persino essere un limite. Una piccola delusione. «Visto» dagli altri, non sempre si staglia il Mozart che amiamo o che studi più 'informati' ci hanno insegnato a immaginare. Ma a far tornare sempre i conti con l'artista che quelli concreti li aveva spesso 'sbagliati', ci pensa la musica. Più ci accostiamo all'uomo senza filtri di convenienza estetici o poetici, più la "vita in diretta" di queste pagine ha la colonna sonora delle partiture di Mozart.

I fogli di giornale, le affiches, gli articoli, le prefazioni, le relazioni e gli appunti rapidamente scritti su diari, consegnati alla memoria dell'interlocutore che a sua volta li tramanda – alcuni testi qui isolati sono estrapolati dalle lettere dov'erano virgolettati, come fossero fotocopiati – non sono esanimi. Non epitaffi ma tracce da seguire con la stessa 'vita' con cui sono state lasciate dal protagonista e in seguito raccolte da altri. Orme ancora calde di un'esistenza camminata anzi, corsa sotto il segno della predestinazione, dell'orgoglio d'artista e dalla paura di non farcela a essere degno del proprio talento. Genio tutt'altro che inconsapevole – già Burney aveva preso atto dei «vantaggi di posizione e cultura» della sua formazione – il Mozart che sentiamo ansimare inseguito dai debiti dietro i trafiletti pubblicitari dei suoi editori è un fratello di vita che maneggia con disagio la quotidianità. Ma le locandine che ancora nel 1792 registrono le repliche delle sue opere in vari teatri pronosticano che il futuro sarà ben padroneggiato.

«Poiché tutti mi usano, vengo informata di tutto». È la carta. Così la definisce per gioco Mozart quando, la sera del 19 febbraio 1786, travestito da filosofo indiano

al ballo mascherato della Hofburg divertì gli amici con una serie di indovinelli. «Informata di tutto». La frase si adatta bene alle *Cronache*, nate per la carta, e su carta stampate o vergate. Sono i lettori a dover ricollocare questi “onniscienti” resoconti al posto giusto. E le pagine scorrono lievi sotto gli occhi perché non viene mai meno la percezione di cogliere rifrazioni artistiche e umane su Mozart che non avevamo calcolato. Con un libro più organico e ‘normale’, che non spinge a organizzare i pensieri perché c’è un autore che li orienta per noi, verosimilmente ce le saremmo perse.

«Suona il clavicembalo come Händel» ma «i nostri professori di fisica non ritengono che vivrà a lungo» annotò Joseph Yorke che l’aveva ascoltato all’Aja nell’ottobre 1765. Dipende da come si misura la linea della vita. Leopold assegna al 1761 la prima esibizione e la prima musica scritta: quindi trent’anni su trentacinque – in un secolo in cui l’aspettativa di vita media era attestata attorno ai quaranta – Wolfgang li agì da musicista. E in pubblico. Oltre un decimo di quelle diecimila giornate, in *Mozart. Le cronache* sono verificate. Mozart è un uomo che, come scrisse Haydn, ci «sta troppo a cuore» per lasciarlo in mano all’imprecisione e ai dettagli privi di certezza.

INDICE GENERALE

TOMO I

<i>Presentazione</i> di ANGELO FOLETTO	VII
<i>Indice sommario del Tomo I</i>	XIX
<i>Introduzione</i>	XLIII
<i>Sigle delle biblioteche</i>	XLVII
<i>Bibliografia</i>	LI
1755-1786	
Documenti da 1 a 993	1

TOMO II

<i>Indice sommario del Tomo II</i>	V
1787-1792	
Documenti da 994 a 2003	767
APPENDICE I. <i>Il catalogo personale di Mozart</i>	1387
APPENDICE II. <i>Atti e documenti della pratica di successione ereditaria</i>	1449
<i>Indici</i>	1473

INDICE SOMMARIO DEL TOMO I

<i>Presentazione</i> di ANGELO FOLETTO	VII
<i>Indice generale</i>	XVII
<i>Introduzione</i>	XLIII
<i>Sigle delle biblioteche</i>	XLVII
<i>Bibliografia</i>	LI

1756

1. Registro battesimale della parrocchia del duomo di Salisburgo, 28 gennaio 1756.	1
2. Frontespizio e prefazione della 1 ^a edizione della <i>Violinschule</i> , estate 1756	3
3. Leopold Mozart a Joseph Ignaz Mozart, 24 ottobre 1756.	5
4. Leopold Mozart a Johann Baptist von Rehlingen, 24 ottobre 1756	7

1757

5. Leopold Mozart a Johann Baptist von Rehlingen, 18 aprile 1757.	9
6. Leopold Mozart a Johann Baptist von Rehlingen, 18 luglio 1757.	11
7. Quietanza di Leopold Mozart, 18 luglio 1757	11
8. <i>Historisch-Kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik</i> , 1757	12
9. <i>Historisch-Kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik</i> , 1757	14

1758.	17
---------------	----

1759

10. <i>Kritische Briefe über die Tonkunst</i> , 23 giugno 1759	19
11. Leopold Mozart al principe arcivescovo di Salisburgo, 16 dicembre 1759.	20
12. <i>Historisch-Kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik</i> , 1759	21
13. <i>Nannerl Notenbuch</i> , 1759	23

1760

14. <i>Nannerl Notenbuch</i> , 1760	25
---	----

1761

15. <i>Nannerl Notenbuch</i> , gennaio – aprile 1761	27
--	----

INTRODUZIONE

Le fonti primarie che consentono di conoscere da vicino la vita e le opere di Wolfgang Amadeus Mozart sono, oltre al suo corposo epistolario, le numerose testimonianze documentali a lui contemporanee. Libri, giornali, diari, appunti di viaggio, lettere, documenti ufficiali, prime edizioni: sono tutte preziose tessere che servono a comporre l'affascinante mosaico della ricostruzione storica. Si tratta di documenti talvolta essenziali per acquisire una determinata informazione, talaltra utili per meglio delineare un certo dettaglio, comunque sempre estremamente interessanti e importanti per chiunque voglia condurre una ricerca biografica sul grande compositore salisburghese, contestualizzare la genesi delle sue composizioni o comprendere come esse furono accolte dai contemporanei.

Affermare l'importanza delle fonti primarie per una seria indagine storica è un'ovvietà tanto per lo storiografo, quanto per il profano. Tale importanza appare viepiù maggiore, quando intorno a un soggetto ormai distante nel tempo si sia prodotta, com'è accaduto appunto con Mozart, una quantità talmente sterminata di letteratura secondaria, da rendere talvolta difficile una messa a fuoco obiettiva.

La presente pubblicazione – una novità nel suo genere in Italia e, considerata la grande quantità di documenti collezionati, anche a livello mondiale – raccoglie, in traduzione italiana, più di duemila “documenti mozartiani”, tutti risalenti al periodo compreso fra il 1756, l'anno di nascita di Mozart, e il 1792, l'anno successivo alla sua morte. Per “documento mozartiano” si intende qui, ai fini dell'inclusione nella collezione, un documento che contiene il nome di Mozart oppure che si riferisce inequivocabilmente a una delle sue composizioni. Restano escluse dalla raccolta, per ovvie ragioni, le lettere della famiglia Mozart, che tuttavia si possono reperire nella prima edizione integrale in lingua italiana, *Tutte le lettere di Mozart*, pubblicata a cura del sottoscritto nel 2011 (con una seconda edizione nel 2020).

Questo libro, dunque, si inserisce nel solco della tradizione delle “biografie documentali”, che per Mozart fu inaugurato da Otto Erich Deutsch (*Mozart. Die Dokumente seines Lebens*, 1961), venne quindi proseguito da Joseph Heinz Eibl (*Mozart. Die Dokumente seines Lebens. Addenda und Corrigenda*, 1978) e Cliff Eisen (*Mozart. Die Dokumente seines Lebens. Addenda - Neue Folge*, 1997) e oggi è portato avanti da iniziative come quella di Dexter Edge e David Black (*Mozart: New Documents*). A queste raccolte si è attinto nella maggioranza dei casi in cui non sia stato possibile visionare direttamente i documenti originali.

La consultazione di moltissimi documenti originali è stata resa possibile grazie al poderoso lavoro di digitalizzazione che è in corso di realizzazione da parte di numerose biblioteche: esso ha consentito (e consente in misura sempre maggiore) di accedere a un'enorme quantità di pubblicazioni antiche e, molto spesso, di condurre ricerche nell'ambito dei loro testi. Tra le principali raccolte digitali compulsate, sia sufficiente citare qui Google Books (<https://books.google.com>), MDZ - Münchener DigitalisierungsZentrum (<https://www.digitale-sammlungen.de>), ANNO - Historische Zeitungen und Zeitschriften (<https://anno.onb.ac.at>), Internet Archive (<https://archive.org>), HathiTrust Digital Library (<https://www.hathitrust.org>).

I documenti sono collocati seguendo un criterio per quanto possibile cronologico, osservando la data in cui sono stati scritti ovvero pubblicati: ciò consente, tra l'altro, un immediato riscontro con le vicende biografiche di Mozart, che per comodità sono succintamente richiamate nella "cronologia" intercalata ai documenti stessi. I documenti dei quali è noto solamente l'anno di pubblicazione, ma non il giorno e neppure il mese, sono stati sistemati in fondo alla serie di documenti del rispettivo anno.

Per ogni documento, una nota introduttiva specifica dove è conservato l'originale e dove il relativo testo è stato eventualmente pubblicato, riporta – nel caso di libri e periodici – il riferimento bibliografico puntuale, indica la lingua in cui il testo originale è scritto e, ove opportuno, fornisce informazioni essenziali su autore, natura e circostanze del documento. Inoltre, i testi sono corredati da un ampio apparato di note, con dati anagrafici delle persone citate, brevi spiegazioni di carattere storico e biografico, riferimenti alla cultura dell'epoca, collegamenti fra i vari documenti, annotazioni interdisciplinari.

Le persone sono di norma individuate con il loro nome completo di prenome/i e cognome, dando prevalenza, nel caso di donne sposate, al cognome del marito (com'era uso all'epoca), evidenziando comunque anche il cognome da nubile, preceduto dall'espressione «nata ...». Wolfgang Amadeus Mozart è indicato semplicemente come «Mozart». Fatta eccezione per i membri della famiglia Mozart, tutti i nomi delle persone citate sono accompagnati dall'indicazione degli anni di nascita e di morte, se conosciuti.

Nella grafia dei nomi propri di persona si è generalmente preferito conservare nel testo quella presente nell'originale, utilizzando quella d'uso corrente nelle note e, nei casi che potrebbero suscitare dubbio, segnalando in maniera espressa (*Sic!*) che si tratta della grafia effettivamente impiegata dall'originale. Salvo alcune eccezioni, si è invece preferito uniformare alla grafia corrente i nomi delle città e le indicazioni geografiche in genere.

La collezione di documenti è altresì arricchita da due appendici. Nella prima si trova il catalogo tematico che Mozart tenne delle proprie composizioni dal febbraio 1784 fino a poco prima della sua morte. Esso è qui riportato in traduzione italiana per quanto riguarda le parti verbali e in riproduzione fotografica dell'originale per quanto riguarda i pentagrammi annotati da Mozart con gli *incipit* delle sue composizioni.

Nella seconda appendice è invece tradotto in italiano il fascicolo degli atti e documenti relativi alla successione ereditaria di Mozart, fra i quali si segnala in particolare

l'inventario dei beni, che comprende l'interessante lista dei libri e delle partiture facenti parte della sua biblioteca al momento della morte.

Il libro è infine completato da una serie di accurati indici analitici, volti ad agevolare la consultazione e il reperimento delle informazioni: l'indice dei nomi, composto da quasi tremila voci; l'indice degli autori dei documenti; l'indice dei libri, delle riviste e dei periodici da cui sono tratti i documenti; l'indice delle composizioni mozartiane citate nei documenti e/o nell'apparato di note.

Pur nella consapevolezza che, considerato il quotidiano progredire della (ri)scoverta di interi patrimoni documentali grazie alla digitalizzazione, una pubblicazione di questo tipo non potrà certamente ambire all'assoluta completezza, si può tuttavia sicuramente affermare che essa rappresenta, allo stato, la più ricca collezione di "documenti mozartiani" di cui si possa disporre: pertanto, è aspirazione del suo curatore che essa possa costituire, tanto per lo studioso quanto per l'appassionato, un utile strumento di ricerca e uno stimolo all'approfondimento della conoscenza di Mozart.

Egna, il 24 febbraio 2021

Marco Murara

Mozart. Le cronache

TOMO I

1756-1786

5. Leopold Mozart a Johann Baptist von Rehlingen, 18 aprile 1757

Illustrissimo, nobilissimo ed eruditissimo
grazioso signore!

Vostra Grazia sarà già quasi stanco delle mie molteplici richieste di farmi pervenire un paio di centinaia di fiorini dei soldi ora in arrivo a mia madre⁽¹⁾, per i quali pagherò il giusto interesse del 4 per cento, fornendo la fideiussione del rispettabile commerciante signor Peter Passi⁽²⁾.

Mio fratello Joseph Ignaz⁽³⁾ mi scrive ora ben 3 lettere e si lamenta, sia da parte sua che da parte dei miei altri fratelli⁽⁴⁾, per i tempi duri e gli scarsi mezzi di sostentamento. Inoltre mi fa una proposta, che io però non capisco né comprendo. Scrive che per mancanza di lavoro non ha potuto mantenere l'impegno di pagare i suoi debiti; ciononostante vorrebbe nuovamente prendere in prestito del denaro, e lo stesso anche i miei altri fratelli. Grazioso signore! Come sono in grado queste persone di pagare gli interessi? – Sono un uomo onesto e non ho nulla in contrario, se a garanzia degli interessi presentano una fideiussione simile alla mia. Ma fideiussori devono essere persone che veramente possono esserlo. D'altronde i miei fratelli hanno già ricevuto ciascuno non solo beni mobili, ma anche qualcosa in denaro contante. Io invece non ho avuto *proprio nulla* né degli uni né dell'altro. E dopo che ho fatto ben 3 viaggi ad Augusta, in occasione dell'ultimo mia madre si è finalmente lasciata sfuggire davanti allo stampatore Mischon⁽⁵⁾, e in mia presenza, che mi si potevano versare i 100 fiorini che i miei fratelli hanno avuto per la loro formazione professionale. Ma di questa somma non ho finora visto neppure un kreuzer.

5. Originale in D-As. Pubblicato in MS 21, pp. 34-36. Il testo originale è in tedesco. Si tratta di una lettera che Leopold Mozart scrisse da Salisburgo a Johann Baptist Blasius Albert von Rehlingen (1717-1776), alto funzionario dell'amministrazione cittadina di Augusta.

(1) Anna Maria Mozart, nata Sulzer (1696-1771), madre di Leopold Mozart. Aveva da poco ricevuto l'eredità del fratello Philipp Jacob Ignaz Sulzer (1706-1755).

(2) Peter Passi, commerciante, dal 1739 marito di Maria Ursula Hagenauer (*1711), sorella maggiore del commerciante salisburghese Johann Lorenz Hagenauer (1712-1792).

(3) Joseph Ignaz Mozart (1725-1796), maestro rilegatore ad Augusta.

(4) Franz Aloys Mozart (1727-1791), Maria Eleonora Mozart (1729-1806) e Theresia Franziska Mozart (1734-1800).

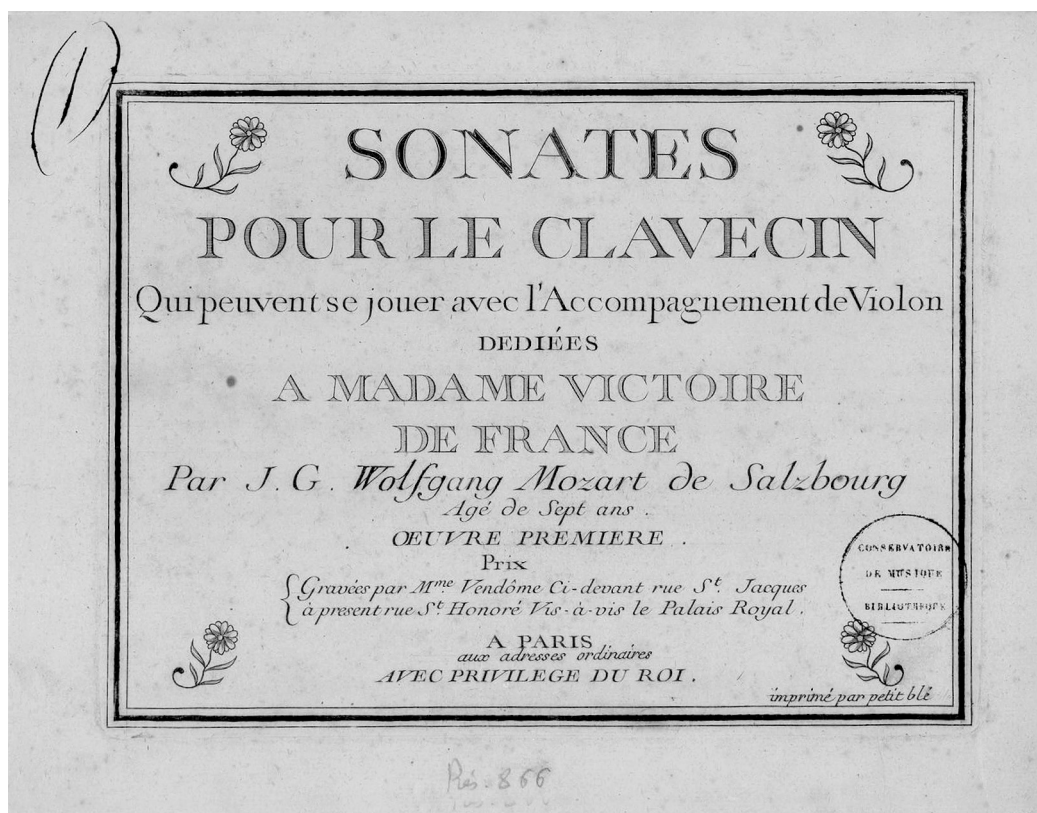
(5) Johann Ignaz Mischon (†verso il 1766), stampatore attivo ad Augusta fra il 1755 e il 1762.

con gli usignoli, mi ispirerà, il nome di *Victoire* rimarrà impresso nella mia memoria con i tratti incancellabili che esso porta nel cuore di tutti i Francesi.

Sono con il più profondo rispetto,

Signora,

il vostro umilissimo, ubbidientissimo
e piccolissimo servitore,
J.G. Wolfgang Mozart



Prima edizione delle sonate KV 6 e 7. Frontespizio.
[Documento n. 72]

96. Diario della corte salisburghese, 3 gennaio 1765

Alle 6 di sera c'è stato un ricevimento a corte, durante il quale è stata eseguita una piccola musica da camera ⁽¹⁾ composta dal giovane figlio di Mozart, il nostro vice maestro di cappella, che attualmente si trova con suo figlio a Londra.

97. Frontespizio e dedica dell'*Opus III*, 18 gennaio 1765

Sei
SONATE
per il
CLAVICEMBALO
*che si possono suonare con
l'accompagnamento di un violino o di un flauto
traverso
umilissimamente dedicate
A SUA MAESTÀ
CHARLOTTE
REGINA della GRAN BRETAGNA ⁽¹⁾
composte da
I.G. WOLFGANG MOZART
dell'età di otto anni
Opera III.*

96. Originale in A-Sl. Pubblicato in *Dok* I, p. 39. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ Probabilmente una delle sonate per cembalo e violino pubblicate a Parigi (KV 6-9). Forse gli esecutori furono il tenore Franz Anton Spitzeder (1735-1796), che suonava anche il clavicembalo, e il violinista Wenzel Hebelt (verso il 1736-1769), come aveva suggerito Leopold Mozart nella lettera del 3 dicembre 1764 (TLM 66).

97. Originale in A-Sm. Pubblicato in *Haberkamp*, pp. 8-10. Il testo originale è in francese. Frontespizio e dedica della prima edizione delle sonate per clavicembalo e violino in si bemolle maggiore (KV 10), in sol maggiore (KV 11), in la maggiore (KV 12), in fa maggiore (KV 13), in do maggiore (KV 14) e in si bemolle maggiore (KV 15).

⁽¹⁾ Sophie Charlotte zu Mecklenburg-Strelitz (1744-1818), regina consorte di Gran Bretagna e Irlanda.

11 aprile	Arrivo a Roma verso mezzogiorno. Nel pomeriggio, visita della basilica di San Pietro e della Cappella Sistina. Wolfgang ascolta per la prima volta il <i>Miserere</i> di Gregorio Allegri.
12 aprile	I Mozart assistono alle celebrazioni del giovedì santo officiate da papa Clemente XIV in San Pietro. Presentazione di Wolfgang al cardinale Lazzaro Opizio Pallavicini.
13 aprile	Nuova visita alla Cappella Sistina per ascoltarvi, per la seconda volta, il <i>Miserere</i> di Gregorio Allegri.
14 aprile	I Mozart si trasferiscono in un alloggio più grande, presso l'appartamento del corriere papale Stefano Uslenghi.
15 aprile	Santa messa pasquale celebrata in San Pietro da papa Clemente XIV.
19 aprile	Concerto dal principe napoletano Giulio di Sant'Angelo dei Lombardi.
20 aprile	In occasione di un ricevimento organizzato nel proprio palazzo dal principe Sigismondo Chigi, Wolfgang suona alla presenza di numerosi esponenti della nobiltà.

354. Lazzaro Opizio Pallavicini a Gian Luca Pallavicini, 21 aprile 1770

Eccellenza

Ascrivo a mia particolare sorte ogn'incontro, che V[ost]ra Ecc[ellen]za mi porge de Suoi pregiati comandi, mentre all'ossequio che Le devo corrisponde sempre il piacere che ricavo dall'ubbidirla. Può Ella dunque da questo comprendere la soddisfazione che avrò nel secondare le di Lei rispettabili premure a pro' del Signor Leopoldo Mozart Maestro di Capella al Servizio del Signor Principe Arcivescovo di Salisburgo, e del di lui Figlio. La testimonianza, che dal di Lei finissimo discernimento mi viene del talento straordinario di quest'ultimo per la Musica renderà vieppiù plausibile quell'interesse, che prenderò in ogni occasione per tutti i di Lui vantaggi, e che spero, mi farà meritare l'onore d'altri suoi comandi, in attenzione de quali con la solita rispettosa ed invariabile stima Le bacio di vero cuore le mani.

Di V[ost]ra Ecc[ellen]za

Roma 21 aprile 1770⁽¹⁾

Non è frequente per certo il caso in cui i Pontifici sentano nelle stanze loro virtuosi di Musica, mi rivolgo pertanto ai Signori dilettranti ed ieri sera a mia intimazione il Principe Chigi⁽²⁾ ha fatto sonare il di Lei raccomandato.

Io vi intervenni e non meno di tutti gli altri concorrenti ammirai l'incomparabile singolarità del sommo progresso in così tenera età fatto dal noto giovane nella difficile scienza ed esecuzione della musica.

354. Originale in I-Bas. Pubblicato in *Dok* I, pp. 106-107. Il testo originale è in italiano. Si tratta della replica del cardinale Lazzaro Opizio Pallavicini (1719-1785), segretario di Stato, alla lettera di raccomandazione indirizzatagli dal feldmaresciallo Gian Luca Pallavicini-Centurioni (1697-1773), suo lontano parente, il 28 marzo 1770 (cfr. il *Documento* n. 342).

⁽¹⁾ Le righe che seguono dopo la data sono un'aggiunta di pugno del cardinale Pallavicini, mentre ciò che precede è redatto dalla mano di un segretario.

⁽²⁾ Sigismondo Chigi della Rovere, principe di Farnese (1736-1793), poeta e mecenate.

Un semplice concerto per pianoforte⁽⁷⁾ *con stromenti*⁽⁸⁾. 5) Se lo consente il tempo, una fantasia liberamente fugata in stile sacro⁽⁹⁾. 6) Sinfonia di chiusura⁽¹⁰⁾. Il signor Mozart si impegnerà al massimo per dare ai suoi signori conterranei alcune ore di eccellente intrattenimento.

523. *Augsburgische Staats- und gelehrte Zeitung*, 22 ottobre 1777

Nell'annuncio di ieri⁽¹⁾, a proposito del signor cavaliere Mozart, è da aggiungere che l'inizio sarà questa sera alle ore 6.

22 ottobre	Alle ore 18, concerto di Mozart in una sala del palazzo Fugger. Il diplomatico Friedrich Melchior von Grimm assiste a questo concerto, ma non entra in contatto con Mozart.
23 ottobre	Visita all'abbazia di Santa Croce. Mozart vi lascia alcune sue partiture perché vengano copiate.

524. Album di Maria Anna Thekla Mozart, 25 ottobre 1777

Se amate ciò che amo io
allora amate voi stessa⁽¹⁾.

Il vostro
affezionatissimo nipote⁽²⁾
Wolfgang Amadé Mozart

Augusta, il 25 ottobre 1777

26 ottobre	Alle ore 7.30, Mozart e la madre partono da Augusta; a mezzogiorno, sosta a Donauwörth; alle ore 19, arrivo Hohenaltheim, residenza del principe Kraft Ernst von Öttingen-Wallerstein.
------------	--

⁽⁷⁾ Il concerto per pianoforte in si bemolle maggiore (KV 238).

⁽⁸⁾ In italiano nell'originale.

⁽⁹⁾ Dalla lettera di Mozart del 23-25 ottobre 1777 (TLM 282) si evince che egli suonò, «da solo, una fuga in do minore in stile organistico e una splendida sonata in do maggiore, improvvisata su due piedi con un rondò finale».

⁽¹⁰⁾ Non si sa di quale sinfonia si trattasse.

523. *Augsburgische Staats- und gelehrte Zeitung*, 22 ottobre 1777. Citato in *Dok* I, p. 149. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ Cfr. il Documento n. 522.

524. Originale in collezione privata. Pubblicato in *B/D*, n. 356. Il testo originale è in francese. Si tratta di un'annotazione scritta da Mozart nell'album della cugina Maria Anna Thekla Mozart (1758-1841).

⁽¹⁾ Il testo sembra essere una formula in voga nel Settecento per gli album e i libri degli ospiti.

⁽²⁾ Il termine corretto dovrebbe essere "cugino", se il complimento era rivolto a Maria Anna Thekla Mozart. Alcuni studiosi, invece, hanno pensato che la frase fosse indirizzata da Mozart allo zio Franz Alois Mozart (1727-1791) oppure alla zia Maria Anna Viktoria Mozart, nata Eschenbach (1727-1808).

nuovo concerto per violino di sua composizione. – La signora *Le Brun* canterà una nuova aria italiana della composizione *del signor Anfossi* ⁽¹⁵⁾, con un accompagnamento di oboe.

578. *Journal de Paris*, 28 marzo 1779

MUSICA

*Oggi Concert Spirituel al palazzo
delle Tuileries.*

Si comincerà con una sinfonia *del signor Amédéo Mozarts*. – La signora *Le Brun* canterà un'aria italiana *del signor Sacchini*. – Il signor *Vonnderlich* eseguirà un concerto per flauto. – Verrà eseguito *L'uscita dall'Egitto*, oratorio francese della composizione del signor *Rigel* ⁽¹⁾, nel quale canteranno le signorine *Duchateau* e *Malpied* ⁽²⁾ e i signori *Le Gros* e *Moreau* ⁽³⁾. – Il signor *Le Brun* eseguirà un concerto per oboe di sua composizione. – La signora *Todi* canterà un'aria italiana *del signor Piccini*. – Il signor *Pieltain* eseguirà un nuovo concerto per violino di sua composizione. – La signora *Le Brun* canterà una nuova aria italiana della composizione *del signor Anfossi*, con un accompagnamento di oboe.

6 aprile

La compagnia teatrale di Johann Heinrich Böhm giunge a Salisburgo.

579. Diario di Maria Anna Mozart, 26 marzo - 29 aprile 1779

[DELLA MANO DI MARIA ANNA MOZART]

Il 26 alla messa delle 7; poi ho pulito il fazzoletto; nel pomeriggio [sono stati] da noi Catherl ⁽¹⁾, Bauer ⁽²⁾ e Cecarelli ⁽³⁾.

Il 27 alla messa delle 7, poi dalla signorina e dalla signora von Mayer ⁽⁴⁾; nel pomeriggio Catherl mi ha aiutata a pulire il merletto; Cecarelli, Bauer e Catherl hanno giocato a tresette ⁽⁵⁾.

⁽¹⁵⁾ Pasquale Anfossi (1727-1797), compositore.

578. *Journal de Paris*, 28 marzo 1779, n. 87, pp. 349-350. Il testo originale è in francese; le parole «del signor» qui evidenziate in corsivo sono in italiano. Si tratta dello stesso annuncio di cui al Documento n. 577 (cui si fa rinvio per le note al testo), ma con un cambiamento nel programma del concerto.

⁽¹⁾ *La sortie d'Égypte*, ierodramma di Henri-Joseph Rigel (1741-1799), rappresentato per la prima volta a Parigi il 1° novembre 1774.

⁽²⁾ Cantante non meglio identificata.

⁽³⁾ Cantante non meglio identificato.

579. Originale in A-Sm. Pubblicato in *B/D*, n. 523, e in *meine tag ordnungen*, cit., pp. 32-44. Il testo originale è in tedesco. Si veda la nota al Documento n. 478.

⁽¹⁾ Maria Anna Katharina Gilowsky von Urazowa (1750-1802), amica intima di Nannerl.

⁽²⁾ Johann Georg Bauer (verso il 1726-1793), violinista e cornista, ingaggiato presso la corte di Salisburgo dal 1773.

⁽³⁾ Francesco Ceccarelli (1752-1814), cantante (soprano) al servizio della corte di Salisburgo dal 1777 al 1788.

⁽⁴⁾ Maria Anna Mayr von Mayrn, nata Muttersgleich von Gleichmuth (1744-1796), moglie di Joachim Rupert Mayr von Mayrn (1732-1796), scalco e consigliere economico della corte di Salisburgo. La «signorina» qui menzionata è una delle loro tre figlie: Elisabeth (verso il 1765-1835), Maria Anna (verso il 1768-1834) oppure Maria Josepha (verso il 1769-1785). Nannerl dava lezioni di pianoforte sia alla madre che alle figlie.

⁽⁵⁾ Gioco di carte, di probabile origine spagnola, che conta numerose varianti a seconda delle località in cui viene giocato.

- 10 variazioni per clavicembalo (*La nostra sciocca plebaglia*) di Mozart⁽¹⁸⁾, 1 fiorino.
 12 delle stesse in sol maggiore (*La pastorella Selimene*)⁽¹⁹⁾, 1 fiorino.
 6 delle stesse in sol minore di Mozart⁽²⁰⁾, 40 kreuzer⁽²¹⁾.

820. *Wiener Zeitung*, 17 settembre 1785

Annuncio.

Nel negozio d'arte di Artaria e Comp.⁽¹⁾ sul Michaelerplatz si possono avere:

6 nuovissimi quartetti per 2 violini, viola e violoncello del signor maestro di cappella W.A. Mozart, *opera X*, incisi, prezzo 6 fiorini e 30 kreuzer⁽²⁾. – Le opere di Mozart non hanno bisogno di alcuna lode, per cui farne qualcuna sarebbe del tutto superfluo; si può soltanto assicurare che si tratta di un capolavoro. Di questo si può essere certi, tanto più che l'autore ha dedicato quest'opera al suo amico Joseph Haydn, maestro di cappella del principe Esterhazy⁽³⁾, che l'ha onorata con tutta l'approvazione di cui è degno solamente un uomo di grande genio. In considerazione di ciò, anche gli editori non hanno badato a spese, per consegnare quest'opera nelle mani dell'appassionato e dell'intenditore con tutta la bellezza e la chiarezza dell'incisione, nonché della carta e della stampa, confidando che il relativo prezzo non possa essere troppo alto, tenuto conto che questi quartetti raggiungono le 150 pagine, che non potrebbero essere scritte per meno di 12 fiorini.

Poiché anche il signor negoziante d'arte *Torricella*⁽⁴⁾ ha di recente annunciato sui giornali⁽⁵⁾ 6 quartetti di Mozart a prezzo modico, senza indicare se essi sono scritti o incisi, vecchi o nuovi, il signor Mozart ritiene doveroso informare qui lo stimabile pubblico – affinché gli appassionati che si aspettano i suoi nuovi quartetti non ottengano quelli sbagliati – che quei 6 quartetti non sono assolutamente nuovi, ma che si tratta di un'opera vecchia, che egli ha composto già 15 anni fa⁽⁶⁾.

⁽¹⁸⁾ Le dieci variazioni in sol maggiore (KV 455) sull'aria *Unser dummer Pöbel meint* ("La nostra sciocca plebaglia crede") dall'opera *Die Pilgrime von Mekka* ("I pellegrini della Mecca") di Christoph Willibald Gluck (1714-1787).

⁽¹⁹⁾ Le dodici variazioni in sol maggiore (KV 359) sulla canzone *La bergère Célimène* ("La pastorella Celimene").

⁽²⁰⁾ Le sei variazioni in sol minore (KV 360) sulla canzone *Au bord d'une fontaine* ("Sul bordo di una fontana").

⁽²¹⁾ È interessante notare che molte di queste stesse composizioni mozartiane erano state da poco offerte in vendita, sempre in copia manoscritta, anche dal copista Lorenz Lausch (verso il 1737-1794) (cfr. il *Documento* n. 814).

820. *Wiener Zeitung*, 17 settembre 1785, n. 75, pp. 2191-2192. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ La casa editrice Artaria & Comp. di Vienna.

⁽²⁾ I quartetti per archi in sol maggiore (KV 387), in re minore (KV 421), in mi bemolle maggiore (KV 428), in si bemolle maggiore (KV 458), in la maggiore (KV 464) e in do maggiore (KV 465), dedicati a Franz Joseph Haydn (cfr. il *Documento* n. 817).

⁽³⁾ Nikolaus I Josef Esterházy de Galantha (1714-1790).

⁽⁴⁾ Christoph Torricella (1715-1798), titolare di una casa editrice a Vienna.

⁽⁵⁾ Gli annunci pubblicati sulla *Wiener Zeitung* del 10 e del 14 settembre 1785 (cfr. i *Documenti* n. 818 e 819).

⁽⁶⁾ In realtà i quartetti in questione furono composti nel 1773 e avevano dunque non più di dodici anni.

1092. *Zeitung des Hamburgischen Correspondenten*, 9 novembre 1787

Praga, l'1 novembre.

[...] Il 29 del mese scorso è stata rappresentata qui dal signor Mozard ⁽¹⁾, che l'ha anche composta, una nuova opera: *Don Giovanni* (*Don Juan, ossia L'ospite di pietra* ⁽²⁾). Essa è eccellente oltre ogni misura, e finora non è mai stato dato nulla di simile a Praga.

1093. *The Daily Universal Register*, 9 novembre 1787

Ulteriore resoconto del terzo incontro dell'Anacreontic [Society] ⁽¹⁾.

Mercoledì 7 del corrente mese.

Il concerto si è aperto con una nuova sinfonia di MOZART ⁽²⁾, che è stata ben accolta e aveva grande pregio [...].

Il concerto è terminato con una sinfonia di Mozart ⁽³⁾, assai inferiore alla prima.

1094. *Provinzialnachrichten*, 10 novembre 1787

Teatro di Praga.

Lunedì 29 ottobre è stata rappresentata per la prima volta, con grande successo, l'opera italiana *Don Giovanni* ⁽¹⁾, ossia *L'ospite di pietra* ⁽²⁾ del signor Mozard ⁽³⁾. Il signor Mozard ha diretto di persona ed è stato accolto con lieto giubilo dal numeroso pubblico.

1091. Originale in CZ-Pn. Pubblicato in *Dok* I, p. 265. Il testo originale è in tedesco. Si tratta di un passo della lettera che il conte Maximilian Joseph von Lamberg (1729-1792), letterato ed erudito, scrisse da Brno al letterato Johann Ferdinand Opitz (1741-1812) a Cášlav.

⁽¹⁾ Giacomo Casanova (1725-1798), avventuriero e scrittore. Dal 1785 viveva a Duchcov in Boemia, in qualità di bibliotecario del conte Joseph Karl Emanuel von Waldstein (1755-1814). Si era recato a Praga per parlare con l'editore Johann Ferdinand von Schönfeld (1750-1821) a proposito della pubblicazione del suo romanzo *Icosameron*; è dunque verosimile che egli abbia assistito alla messa in scena di *Don Giovanni* (KV 527), la cui prima rappresentazione, prevista per il 24 ottobre 1787, era stata rinviata a causa dell'indisposizione di una cantante.

1092. *Staats- und gelehrte Zeitung des Hamburgischen unpartheyischen Correspondenten*, 9 novembre 1787. Pubblicato in *Dok* III, p. 55. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ *Sic!*

⁽²⁾ *Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni* (KV 527).

1093. *The Daily Universal Register*, 9 novembre 1787. Pubblicato in *Dok* III, p. 152. Il testo originale è in inglese.

⁽¹⁾ L'Anacreontic Society era un circolo di musicisti dilettanti, fondato a Londra verso la metà del Settecento; organizzò regolarmente concerti musicali fino alla sua dissoluzione, avvenuta nel 1792.

⁽²⁾ Probabilmente la sinfonia in re maggiore *Haffner* (KV 385).

⁽³⁾ Probabilmente la sinfonia in si bemolle maggiore (KV 319).

1094. *Provinzialnachrichten aus den kaiserlichen königlichen Staaten und Erbländern*, 10 novembre 1787, n. 90, p. 189. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ *Sic!*

⁽²⁾ *Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni* (KV 527).

⁽³⁾ *Sic!*

Ha fatto come se niente fosse, è rimasto freddo, flemmatico e sembrava consentire spontaneamente a tutto. O Brandel non voleva, o non comprende il personaggio di Osmin.

6 aprile	Rappresentazione di <i>Die Entführung aus dem Serail</i> a Berlino.
8 aprile	Mozart chiede ancora un prestito a Johann Michael Puchberg, che gli manda 25 fiorini.
9 aprile	Accademia dal conte Johann Karl Hadik: vengono eseguiti il divertimento per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore (KV 563) e il quintetto per clarinetto e archi in la maggiore (KV 581).

1455. *Musikalische Real-Zeitung*, 14 aprile 1790

Catalogo ragionato ⁽¹⁾
dei più recenti prodotti nel campo
della musica pratica

[...]

4) VI danze inglesi per il clavicembalo o il fortepiano del signor *Vanhal* ⁽²⁾. Vienna, presso Artaria ⁽³⁾. Pag. 5 in folio oblungo (prezzo 24 kreuzer).

5) VI composizioni analoghe del signor *Mozart* ⁽⁴⁾, ivi. Pag. 5 in folio oblungo (prezzo 24 kreuzer). Entrambi gli autori sono già da molto tempo conosciuti grazie a lavori più grossi e queste piccole composizioni non indeboliscono la fama che si sono guadagnati grazie a quelli. Nella raccolta di M[ozart] si trova anche della musica da ballo molto particolare, come per esempio il n. 3, *La tempesta*, e il n. 6, *La battaglia*. La riduzione per pianoforte è in alcuni punti assai scarna.

1456. *Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung*, 17 aprile 1790

Alla fiera di Pasqua 1790 J.C.F. Rellstab ⁽¹⁾ da Berlino invia i seguenti nuovi libri e partiture per la fiera di Lipsia; gli stessi si possono avere nella Haynstraße, presso il negoziante signor Martini ⁽²⁾:

[...]

Mozart. Sinfonia da *Belmonte e Constanze* per pianoforte ⁽³⁾, 8 grossi.

1455. *Musikalische Real-Zeitung*, 14 aprile 1790, n. 15, col. 117-118. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ In francese nell'originale.

⁽²⁾ Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813), compositore.

⁽³⁾ La casa editrice Artaria & Comp. di Vienna.

⁽⁴⁾ La riduzione per pianoforte delle contraddanze in do maggiore (KV 535a, n. 1), in sol maggiore (KV 535a, n. 2), in re maggiore *Das Donnerwetter* (KV 534), in si bemolle maggiore (KV 462, n. 3), in re maggiore (KV 535a, n. 3) e in do maggiore *La bataille* (KV 535) (cfr. il Documento n. 1267).

1456. *Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung*, 17 aprile 1790, n. 49, col. 396-397. Il testo originale è in tedesco.

⁽¹⁾ Johann Carl Friedrich Rellstab (1759-1813), compositore ed editore musicale a Berlino.

⁽²⁾ Christian Gottlob Martini, editore a Lipsia.

⁽³⁾ La riduzione per pianoforte dell'ouverture di *Die Entführung aus dem Serail* (KV 384).

1901. Johann Andreas Schachtner a Maria Anna von Berchtold, inizio luglio (?) 1792

Alla signora
signora Maria Anna
von Sonnenburg.
Da consegnare
all'ufficio dell'amministratore ⁽¹⁾ a *Sankt Gilgen*.
N. 4.

Nobilissima graziosa signora!

Il vostro graditissimo scritto non mi ha trovato a Salisburgo, bensì a Hammerau ⁽²⁾, dove ero in visita da mio figlio ⁽³⁾, ivi impiegato presso l'ufficio amministrativo; dalla mia consueta disponibilità verso chiunque, e soprattutto verso la famiglia Mozart, potete concludere quanto mi abbia addolorato non aver potuto soddisfare immediatamente la vostra richiesta. Veniamo al dunque! Alla vostra prima domanda: quali erano i giochi preferiti del vostro defunto signor fratello nella sua infanzia, N.B. oltre all'attività con la musica. A questa domanda non c'è nulla da rispondere: infatti, appena egli iniziò a dedicarsi alla musica, tutti i suoi sensi furono come morti per tutte le altre occupazioni, e perfino i divertimenti e i trastulli dovevano essere accompagnati dalla musica, se si voleva che fossero interessanti per lui; quando noi, lui e io, per divertimento portavamo dei giocattoli da una stanza all'altra, quello che di noi aveva le mani vuote doveva sempre cantare una marcia o suonarla con il violino. Prima però di questo periodo, prima che cominciasse con la musica, era così sensibile a ogni divertimento che fosse condito con un po' di spirito, che poteva dimenticarsi di mangiare e bere e di tutto il resto. Poiché, come sapete, mi dedicavo a lui, gli ero talmente caro che spesso mi chiedeva dieci volte al giorno se gli volessi bene, e se talvolta, anche solo per scherzo, gli dicevo di no, gli brillavano subito le lacrime negli occhi, tanto tenero e benevolo era il suo buon cuoricino.

2^a domanda: come si comportava da bambino nei confronti dei grandi, quando questi si meravigliavano del suo talento e della sua arte nella musica?

In verità non rivelava altro che fierezza o ambizione; poiché queste non avrebbe mai potuto appagarle al meglio, se avesse suonato davanti a persone che capivano poco o niente di musica, egli non voleva mai suonare, a meno che i suoi ascoltatori non fossero grandi intenditori di musica, oppure bisognava perlomeno ingannarlo e farli passare per tali.

3^a domanda: quale occupazione scientifica amava soprattutto?

Risposta. In questo caso, egli si lasciava guidare; gli era quasi indifferente che cosa gli si dava da imparare; voleva soltanto imparare, e lasciava al suo amatissimo papà la scelta circa la materia che quest'ultimo gli affidava da studiare; sembrava che avesse capito che al mondo non avrebbe potuto trovare alcun maestro, e ancor meno alcun educatore, come il suo indimenticabile signor padre.

1901. Originale in GB-Lar. Pubblicato in *B-D*, n. 1210. Il testo originale è in tedesco. Si tratta di una lettera di Johann Andreas Schachtner (1731-1795), amico intimo della famiglia Mozart a Salisburgo, indirizzata a Maria Anna (Nannerl) von Berchtold zu Sonnenburg, sorella di Mozart all'epoca residente a Sankt Gilgen, in risposta a una richiesta di quest'ultima tendente a ottenere informazioni biografiche su Mozart. Si veda la nota al *Documento* n. 1855.

⁽¹⁾ Il marito di Maria Anna Mozart, Johann Baptist Franz von Berchtold zu Sonnenburg (1736-1801), era amministratore a Sankt Gilgen, località a circa 25 chilometri a est di Salisburgo.

⁽²⁾ Località a poco meno di 10 chilometri a ovest di Salisburgo.

⁽³⁾ Franz Xaver Alois Schachtner (1765-1817).

Il 21 aprile.

Una sonata per pianoforte con un violino. ⁽¹⁾

Il 25 agosto.

10 variazioni per il pianoforte solo. ⁽²⁾

Il 30 settembre.

Un concerto per pianoforte. Accompagnamento. 2 violini, 2 viole, 1 flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 corni e basso. ⁽³⁾

Il 14 ottobre.

Una sonata per il pianoforte solo. ⁽⁴⁾

Il 9 novembre.

Un quartetto per 2 violini, viola e violoncello. ⁽⁵⁾

⁽¹⁾ KV 454, sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore.

⁽²⁾ KV 455, dieci variazioni in sol maggiore sull'aria *Unser dummer Pöbel meint* ("La nostra sciocca plebaglia crede") dall'opera *Die Pilgrime von Mekka* ("I pellegrini della Mecca") di Christoph Willibald Gluck (1714-1787).

⁽³⁾ KV 456, concerto per pianoforte in si bemolle maggiore.

⁽⁴⁾ KV 457, sonata per pianoforte in do minore.

⁽⁵⁾ KV 458, quartetto per due violini, viola e violoncello in si bemolle maggiore.

Handwritten musical score for a piano piece, featuring five systems of staves. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The tempo markings are *Largo*, *Allegretto*, *All.*, *All.*, and *All. vivace affai*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The paper is aged and shows some staining.

Largo

Allegretto

All.

All.

All. vivace affai

INDICE DEI NOMI

- Abel Carl Friedrich: 116, 605, 706, 709, 793
 Abrams Eliza: 861
 Abrams Harriett: 776, 860
 Accorimboni Agostino: 450
 Ackermann Gottfried: 748, 889
 Ackermann Sophie: 748, 889
 Adam Johann Ludwig (Louis): 683
 Adamberger Johann Valentin: 526, 541, 571, 574, 590, 600, 637, 640, 642, 658, 676, 702, 705, 718, 868, 923, 933, 1012, 1089, 1394, 1402
 Adamberger Maria Anna: 702, 705, 711, 718
 Adlgasser Anton Cajetan: 35, 67-68, 180, 185-187, 221, 374, 392, 394, 400, 406, 414-417, 423, 436, 447, 465-466, 468-469, 472, 478, 480, 564
 Adlgasser Maria Victoria Caecilia: 414-417, 474, 478
 Adone (Adoni) Carlo: 302, 338, 356, 365
 Adrien Martin Joseph: 491
 Aerssen Josina Anna Petronella van: 138
 Afferri Giuseppe: 245
 Affligio (Afflisio) Giuseppe: 205, 1299
 Agliardi Pietro Antonio: 372, 390, 399, 408-409
 Agresta Francesco Paolo: 287
 Aguilar Antonia Maria: 311, 327, 330
 Agujari Lucrezia: 259
 Agus Giuseppe (Joseph): 118
 Aichinger Elisabeth: 734
 Aigle Louis des Acres de L': 84
 Aigremont Geoffroy-Louis Maret d': 54
 Aiguillon, Louise Félicité de Brehan de Plélo d': 67
 Aimi Giovanni Battista: 302, 338, 356, 364
 Albani Alessandro: 278
 Alberghetti Ridolfi: 879
 Albert Carl Franz Xaver: 1075, 1147
 Albert Franz Joseph: 382, 416, 1075
 Albertarelli Francesco: 872, 877, 1002, 1012, 1422
 Alberti Ignaz: 1114, 1166, 1382, 1462
 Albertini Gioacchino: 856
 Alberto di Sassonia, v. Sachsen Albert von
 Albrecht Johann Friedrich Ernst: 1230
 Albrechtsberger Johann Georg: 653, 683, 757, 939, 1046, 1122, 1146, 1203, 1460
 Albrizzi Giovanni Battista: 1456
 Alciati Francesco: 309
 Alday (Aldaye, Aldée) François: 318, 941
 Alessandri Felice: 511, 530, 776, 861, 1308
 Alessandri Giovanna: 1010
 Allard Marie: 438, 450
 Allegri Giovanni Battista: 242
 Allegri Gregorio: 272, 1301
 Almaida Joseph d': 120
 Almeida Salema Pedro da Costa de: 137
 Almendingen Johann Daniel Harscher von: 84
 Alphen Eusebius Johann: 62, 155
 Altemps Giuseppe Maria: 278
 Altemps Lucrezia: 278
 Altfilist Caroline Sophie: 1064
 Althann (Altheim) Michael Franz von: 841
 Altieri Maria: 843
 Altomonte Katharina: 933
 Amann Optatus Basil von: 569
 Amantini Giuseppe: 450, 454
 Amberg Jakob Heinrich: 1098
 Ambrosch Franziska: 799, 802, 916
 Ambrosch Joseph Karl (Josef Karel Ambrož): 799, 802, 916, 988, 1060, 1135, 1171, 1317
 Amicis Anna Lucia De: 287, 354, 359, 363
 Amicis Domenico Antonio De: 48
 Anacreonte: 440
 André Johann: 506, 537, 571, 587, 671, 803, 895, 899, 925, 1006, 1018, 1028, 1045, 1320, 1330-1331, 1344, 1356-1357, 1364, 1370, 1372
 Andrews Hugh: 980
 Anelli Giuseppe: 245
 Anfossi Pasquale: 449, 471, 483-484, 490-491, 532, 573-574, 578, 736, 869, 877, 887, 908, 930, 932, 937, 1002, 1422, 1440
 Angelsbrucker Cölestin II: 460
 Angerbauer Johann Ulrich: 497
 Anna Trotti Rebecca de: 57
 Antoniano Silvio: 463
 Antonini Anna: 1381
 Antretter Johann Ernst von: 373, 390, 393, 396, 417, 474-475, 499, 587
 Antretter Judas Thaddäus von: 361, 373
 Antretter Kajetan Dominik Maria von: 587
 Antretter Maria Anna Elisabeth von: 393, 396, 417, 475, 478, 496
 Antretter Siegmund Maria Blasius von: 393

- Anzenberger Matthias: 968
 Apell David August von: 1273
 Appiano di Alessandria: 301
 Apponyi Anton Georg: 618
 Aprile Giuseppe: 257, 265, 287
 Aprile Raffaele: 265
 Araceli Diego: 258
 Aragona Domenico Orsini: 278
 Archenholz Johann Wilhelm von: 838
 Arco Francesco Alberto d': 251
 Arco Francesco Eugenio d': 234, 245, 251-252
 Arco Georg Anton Felix von: 66, 234, 251-252, 394, 503
 Arco Giovanni Battista Gherardo d': 251, 253
 Arco Johann Nepomuk Ludwig Franz Anton Felix von: 383
 Arco Joseph Adam Johann Nepomuk Felix von: 393, 478
 Arco Karl Joseph Felix von: 521
 Arco Leopold III Ferdinand von: 447, 503
 Arco Leopold Julius Felix von: 394
 Arco Maria Anna Felicitas von: 63
 Arco Maria Josepha Viktoria von: 234
 Arco Maria Josepha von: 394
 Arco Matilda d': 251
 Arco Teresa d': 251
 Arenberg Karl Maria Raimund von: 61
 Armingher Maria Theresia: 394
 Arnaboldi Cristoforo, detto Comaschini: 257
 Arne Michael: 118
 Arne Thomas Augustine: 99, 118, 1033, 1043
 Arnold Barbara Alberta Theresia: 881, 1012
 Arnold Ferdinand: 566
 Arnold Samuel: 120
 Arrighi Giacomo Antonio: 253
 Artaria Carlo: 526
 Artaria Francesco: 526
 Artaria Pasquale: 526, 659
 Asburgo Giuseppe I d': 426
 Assendelft Sara Louisa du Faget van: 138
 Asti von Asteburg Marianne d': 349
 Attwood Thomas: 659, 756, 772, 775, 970
 Atzwanger Maria Eleonore: 394
 Atzwanger Maria Elisabeth: 394
 Aubigny von Engelbronne Jana Wynandina (Nina) d': 1272
 Aubigny von Engelbronne Susanna Christiana (Susette) d': 1272
 Auenbrugger Joseph Leopold von: 361
 Auernhammer, famiglia: 521, 524
 Auernhammer Johann Michael: 519
 Auernhammer Josepha Barbara: 523-525, 536, 545, 547, 636, 651, 766, 782, 1001, 1085, 1284, 1307
 Auersperg Johann Adam von: 712, 714, 720-721, 724, 767, 802, 841, 1402
 Auersperg Joseph Anton von: 569
 Auersperg Karl Josef Anton von: 767, 841
 Auersperg Karl Joseph Franz von: 1182
 Auersperg Wilhelm von: 767
 Aufidio Tito: 354
 Augusti Johann Georg von: 948
 Aurisicchio Antonio: 276, 279
 Baader Joseph Franz de Paula: 426
 Babbini Cherubino: 1162
 Babenhausen Anselm Victorian Fugger von: 1076
 Bach Carl Philipp Emanuel: 72, 386, 535, 857, 868, 891, 922, 1133
 Bach Johann Christian: 96, 116, 157, 231, 436, 441, 450, 491, 493, 512, 528, 533, 597, 604, 616, 648, 661, 671, 706, 709, 762, 781, 793, 850, 857, 863-864, 891, 1116, 1286, 1296
 Bach Johann Sebastian: 116, 231, 436, 947, 1081, 1096, 1461-1462
 Bach Wilhelm Friedemann: 1085
 Bachmann Charlotte Caroline Wilhelmine: 1177
 Bachmann Joseph Sigmund Eugen: 34, 1076, 1134
 Backhaus Wilhelm: 1071-1072
 Baffo Cecilia: 314
 Bagge af Boo Karl Ernst von: 67, 84
 Baglioni Antonio: 818, 880, 920, 1011, 1088, 1160, 1380-1381, 1416, 1446
 Baglioni Rosa: 438, 843, 920
 Balbi Ignazio: 258
 Balelli Antonio: 771
 Baletti (Balletti) Rosina: 941
 Ballo Maria (Franziska?): 461
 Balzer Anton: 797
 Balzer Joseph: 797
 Bandini Filippo: 1010
 Banti Felicitas: 828
 Bapius (Pappius) Georg von: 408, 565
 Baranius Henriette Rahel: 945, 981, 1035, 1062, 1078, 1098
 Baratier Jean-Philippe (Johann Philipp): 232
 Barba Daniel Dal: 245
 Barbarigo Caterina Sagredo: 315
 Barbella Emanuele: 287
 Barberina N.: 920
 Barberini-Colonna Cornelia Costanza: 275
 Barbiano di Belgioioso Alberico: 256
 Barbiano di Belgioioso Anna Ricciarda: 256
 Barbieri Santi: 286
 Bardella Francesco: 364
 Bardella Vincenzo: 302, 338, 356
 Bardotti Luigi: 828
 Baretto Giuseppe: 293
 Barisani Maria Anna Constantia: 409, 499
 Barisani Maria Anna Theresia: 513
 Barisani Maria Josepha Maximiliana Theresia: 496, 580
 Barisani Maria Theresia: 586
 Barisani Maria Theresia Aloisia Franziska: 508
 Barisani Sigmund: 508, 781-782, 804, 1192
 Barisani Silvester: 372, 385, 390, 401, 405, 408, 496, 500, 508, 513, 574, 580, 586, 804
 Barlasina (Barlassina) Giuseppa: 302, 339
 Barrenechea y Novia de Salcedo Pablo Antonio de: 137

- Barrington Daines: 108-109, 227, 321, 342, 348, 358, 467, 527, 917
 Barthélemon François-Hippolyte: 89, 109, 117
 Bartholdi Franz Joseph: 59
 Bartolomei Metilde: 879
 Bartsch Conrad Dominik: 659, 677
 Bassano Gaspare: 303, 338
 Bassenheim Franz Ludwig Kasimir Waldbott von: 47
 Bassenheim Johann Maria Rudolf Waldbott von: 47
 Bassi Luigi: 818, 843, 920, 1011, 1089, 1381, 1416
 Bauer Franz: 917, 1082
 Bauer Johann Georg: 471, 479
 Bauernfeld Joseph von: 1015, 1199
 Baumann Friedrich: 734, 860, 1174, 1420
 Baumgarten Karl Friedrich (Charles Frederick): 793
 Baur Anton: 40
 Baur Christophe Jean: 67
 Bayern Clemens Franz de Paula von, duca: 37, 1295
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de: 631, 730-731, 740, 807, 810, 812, 841, 890, 904, 927, 953, 956, 1237, 1328, 1460
 Beccari Colomba: 287
 Beccaria Cesare: 256
 Beccaria Teresa: 256
 Beck Heinrich: 1115, 1168, 1249
 Beck Johanna Josepha: 864, 895, 973, 1027, 1072, 1074, 1104, 1126
 Becke Johann Baptist: 379-380, 382, 425, 460, 507
 Beckenkamp Johann Peter: 1162
 Bedini Domenico: 1160, 1230, 1380, 1446
 Beecke Franz Ignaz von: 155, 275, 382, 762, 973
 Beer Johann Joseph: 1103-1105
 Beethoven Johann van: 561
 Beethoven Ludwig van: 55, 561, 1068, 1145, 1362
 Beil Johann David: 719, 761
 Belgioioso Alberico Barbiano di: 333
 Bellamy Richard: 831
 Bellomo Joseph: 680, 739, 748, 765, 888-889, 1126
 Bellomo Therese: 748, 889
 Belosel'skij Aleksandr Michajlovič: 943, 1014
 Benda Georg Anton: 147, 431, 506, 511, 550, 586-587, 649, 759, 915, 987, 1006, 1095, 1098, 1188
 Benda Hermann Christian: 1098, 1188
 Benedetti Pietro, detto Sartorino: 258, 303, 338
 Benedetto XIV, papa: 290
 Benedikt Jakob Wilhelm: 418
 Bennardini Antonio: 878
 Bentheim Frédéric-Charles de: 84
 Bentheim-Steinfurt Henriette von: 1067
 Bentinck John Albert: 119
 Bennucci Francesco: 678, 699, 702, 718, 720, 724, 728, 872, 950, 1012, 1024, 1089-1090, 1404, 1422, 1434, 1436
 Bennucci Francesca: 1012, 1090
 Berchem Maria Anna von: 427
 Berchem Maria Karolina von: 427
 Berchem Maximilian Franz Joseph von: 427
 Bercher Jean, detto Dauberval o d'Auberval: 311, 438, 450
 Berchtold zu Sonnenburg Andrä Avellinus Johann Baptist Martin: 1305
 Berchtold zu Sonnenburg Anna Maria Margarethe: 1305
 Berchtold zu Sonnenburg Johann Baptist Franz von: 401, 564, 610, 794, 805, 811, 1305, 1325
 Berchtold zu Sonnenburg Johanna Maria Anna Elisabeth (Jeanette) von: 939
 Berchtold zu Sonnenburg Karl Franz Xaver Joseph Philipp: 1305
 Berchtold zu Sonnenburg Leopold Alois Pantaleon von: 655, 661, 1306
 Berchtold zu Sonnenburg Maria Anna Johanna Katharina von: 564
 Berchtold zu Sonnenburg Moulin Maria Margaretha Cordula Polis von: 1305
 Berchtold zu Sonnenburg Wolfgang Joseph Johann Baptist Franz de Paula: 1305
 Berchtold zu Sonnenburg Maria Barbara (Babette): 1306
 Berchtold zu Sonnenburg Thaddeus Joseph Maria Cajetan: 1305
 Béranger Laurent de: 285
 Beretti Angelo: 828
 Bergmann Joseph: 447
 Bernacchi Giuseppe: 364
 Bernard Johann Heinrich: 51
 Bernard Johann Nikolaus: 51
 Bernasconi Antonia: 258, 303, 305-306, 338
 Bernetti Gioanna: 363
 Bernhard Johann Baptist: 193, 195
 Bernhard Johann Baptist Anton von: 32-33
 Bernia Girolamo: 296
 Bernoulli Jakob: 927
 Bernus Jakob: 51
 Béron Jacques, detto d'Orsonville: 470
 Bertheaume Isidore: 449
 Berti Antonio: 878
 Bertie Mary: 117
 Bertie Willoughby: 596, 598, 603-604, 609
 Berton Henri-Montan: 723
 Bertoni Ferdinando Gasparo: 314
 Beschort Jonas Friedrich: 1113, 1328
 Beschort Therese: 1284-1285, 1317, 1328
 Besozzi Alessandro: 311
 Bethmann Johann Philipp: 51
 Bethmann Simon Moritz: 51
 Betti Giovanni Domenico Zaccaria: 245
 Bettinelli Gaetano: 251
 Bettinelli Giuliano: 251
 Bettinelli Marianna: 251
 Beyne de Malechamp Dupin Adeodat Joseph Philipp du: 362
 Bianchi Antonio: 967
 Bianchi Francesco: 364, 671-672, 678-679, 699, 704, 856, 963, 966, 1031, 1400
 Bianchi Giovanni Battista: 827
 Bianchi Marianna: 30, 363
 Bianciardi Vincenzo: 878
 Biassoni Antonio: 302, 339

- Biber von Bibern Carl Heinrich: 374
 Biber von Bibern Kajetan Anton Julian: 575, 578, 581
 Bißmann Johann Andreas: 1347
 Biccocchi Stella: 879
 Biechteler Matthias Sigismund: 374
 Bilau Franz: 491
 Billarderie Charles Claude Flahaut de la: 70
 Billington Elizabeth: 793, 850, 855, 857, 861, 867
 Binetti Anna: 257, 321, 356, 364
 Bini Clarice: 258, 302, 338
 Binz Johann Georg: 1463
 Biringucci Giovanni Saverio: 276
 Blache Maria (Mimi): 311, 321
 Blaimhofer (Blumhofer) Maximilian: 847
 Blake Benjamin: 598, 603-604, 706, 708, 850, 855, 857, 863, 867, 931
 Bland John: 857, 1048
 Bland Maria Theresa: 1092
 Blek Riccardo: 356, 364
 Blumauer Aloys: 1190, 1459
 Blumauer Johannes Aloys: 698
 Boccherini Luigi: 246, 252
 Böck Johann Michael: 762
 Böcklin von Böcklinsau Franz Friedrich Siegmund August: 1082
 Boguslawski Wojciech Romuald: 590
 Böheim Joseph Michael: 927, 1064
 Böhm Franz: 491
 Böhm Johann Heinrich: 471, 474-476, 481, 483, 485-486, 489-490, 492, 530, 532, 616, 644, 747-748, 785, 870, 916, 1058
 Böhm Johann (Jean): 491
 Böhm Johanna (Jeanette): 491
 Böhm Maria Anna (Marianne): 489
 Böhm Nanette: 491
 Böhme (Böhm) Elisabeth: 1064
 Boisgeslin Louis Bruno de: 59
 Boldona Antonia: 828
 Bologna Michel Angelo: 555, 564, 570, 575, 577, 580-581
 Bondini Caterina: 754, 760, 818, 843, 920, 1011, 1416
 Bondini Pasquale: 589, 623, 754, 760, 768-769, 810, 812, 818, 843-844, 919-920, 1011
 Bonesi Benedetto: 591, 625
 Bonfioli Vincenzo Malvezzi: 260
 Bonnheimer Heinrich: 1051
 Bonno Giuseppe: 1299
 Bonomi Carlo: 363
 Boos-Waldeck Wilhelm Lotha von: 54
 Borbone Ferdinando di: 327
 Borbone Maria Luisa di: 271, 1159, 1163
 Borbone-Napoli Ferdinando IV di, re di Napoli e Sicilia: 197, 202, 278, 286, 340, 1100-1101, 1298
 Borbone-Napoli Maria Teresa di: 1163, 1356
 Borbone-Spagna Maria Luisa di: 1211
 Bordery Pierre François: 127
 Bordet Toussaint: 97, 144
 Bordone Antonio: 364
 Borghese Agnese: 279
 Borghi Giovanni Battista: 312
 Borghi Luigi: 604, 850, 855, 857, 863, 867
 Borgini Giuseppe: 878
 Born Ignaz von: 621, 646-647, 657-658, 676, 785, 1279
 Boroni Antonio: 312
 Boroni Giuseppe: 257
 Borowski Valentin: 852, 928, 1018, 1050
 Borra Giovanni: 633
 Borromeo Arese Francesco: 257
 Borsatini Batista Gio.: 356
 Borsatini (Borsattini) Anna: 356, 364
 Borsattini Gioanni: 364
 Borselli Fausto: 1032
 Bosch Pieter Joseph van den: 128
 Bose Friedrich Karl von: 38, 73
 Bossan Friedrich Wilhelm: 1095
 Bossler Heinrich Philipp Karl: 737, 743, 783, 888, 891, 903, 908, 926, 982, 1006, 1028, 1046, 1048, 1075, 1079, 1139, 1153, 1176, 1220, 1250, 1264, 1280, 1306, 1308, 1310, 1319, 1348, 1368-1369
 Bothmer Hans Caspar von: 116, 1305
 Boucher François: 440
 Boudet Manon: 819
 Boullongne Louise Julie de: 84
 Bourbon Louis Ferdinand de, delfino di Francia: 70, 74, 112, 149, 182, 189, 282, 285
 Bourbon Louis François de, principe di Conti: 66, 80, 83
 Bourbon Louis Stanislas de: 941, 961
 Bourbon Louis XV de, re di Francia: 66, 70, 180, 182, 445
 Bourbon Louise-Marie de: 70, 74, 112
 Bourbon Marie Adélaïde de: 70, 74, 112
 Bourbon Sophie-Philippe-Elisabeth-Justine de: 70, 74, 112
 Bourbon Victoire-Marie-Louise-Thérèse de: 70, 74-75, 112, 149, 210, 425, 1295
 Bourbon-Condé Joseph di (Louis V): 67, 158-159
 Bourgade Jacques Marquet de: 83
 Boutmy Jean Baptiste Joseph: 139
 Bove Gaspard Louis de Caze de la: 83
 Boyer Charles-Georges: 619, 627, 634-635, 638-639, 668, 700, 794, 846
 Bragadino Giovanni: 315
 Braganza Antonio: 356, 364
 Braganza João Carlos di: 206, 1299
 Braillard David: 117
 Branca Karl von: 426
 Brand Heinrich Carl: 48
 Brandel Johann: 1026, 1035, 1038, 1064, 1098
 Brandenburg-Ansbach Karl Alexander von: 765
 Brandes Charlotte Wilhelmina (Minna) Franziska: 799
 Brandl Christian: 895, 904, 925, 995
 Brandstetter Adam: 555
 Braun Heinrich: 1458
 Braunhofer Maria Anna: 185, 220, 498, 500

- Braunschweig-Wolfenbüttel Anna Amalia von: 1018, 1111, 1133, 1181, 1207, 1249
Braunschweig-Wolfenbüttel Karl Wilhelm Ferdinand von: 156-157, 1305
Breidbach zu Bürrsheim Emmerich Joseph von: 1295
Breitkopf Johann Gottlob Immanuel: 22, 345, 386, 397, 402, 406, 434, 456, 477, 517, 522, 534, 712, 909-910, 934, 940, 982, 995
Brendt Johanna Hepfner von: 578
Brenner Genovefa: 659
Brent Charlotte: 118
Bretfeld zu Cronenburg Franz Joseph Anton von: 768
Bretzenheim Josepha Philippina von: 422
Bretzner Christoph Friedrich: 506, 537, 544, 548, 565, 568, 571, 585, 589, 602, 606, 610, 622, 625, 631, 671, 673, 675, 692, 735, 748, 758, 779, 786, 798, 802, 808, 819, 826, 853, 864, 889, 894-895, 899, 903, 914, 921, 924-925, 944-945, 966, 999, 1006, 1013, 1037, 1039, 1090, 1100, 1126, 1236, 1354
Bréval Jean-Baptiste Sebastien: 449, 482
Breysig Johann Adam: 1162
Bridi Antonio Giacomo: 238
Brivio Nicola: 364
Brocchi Giovanni Battista: 975
Brochard Georg Paul: 583
Brochard Maria Johanna: 610
Brochard Maria Johanna (Hanchen): 582-583
Brockmann Johann Franz Hieronymus: 705, 718, 1128
Broderip Francis: 750, 793, 846, 849, 851, 861
Broschi Carlo, detto Farinelli: 265
Brosses Charles de: 159
Brown William: 755, 980
Bruendl (o Brindl) Joseph: 192
Brühl zu Martinskirch Hans Moritz von: 120
Brun Charles Le: 174
Bründl Joseph Anton: 497
Brunetti Antonio: 258, 478, 519, 575, 760
Brunetti Domenico: 258
Brunetti Giovacchino: 879
Brunner Matthias: 1061
Brunnfeld Ernst Anton Helmreichen von: 407
Bube Wilhelm von: 914, 1003
Buccarelli Francesca: 774
Büchner Johann Ludwig: 762
Bucholz Franz Wenzel Neumann von: 116
Buée Adrien Quentin: 483
Buganza Giovanni Battista: 251
Bulla Franz: 853, 1009, 1349, 1358
Bullinger Franz Joseph Johann Nepomuk: 407, 413-414, 444, 447, 475, 478, 502-503, 575, 577, 580
Burg Franz Leopold Enck von der: 503-504
Bürger Gottfried August: 1179
Burmann Gottlob Wilhelm: 1283, 1320, 1358, 1365
Burney Charles: 291, 341-342, 350, 365, 462, 466, 488, 527, 607, 1078
Burney Frances (Fanny): 1078
Burton John: 104, 120
Bury Bernard de: 70
Bussani Dorotea: 728, 731, 976, 1012, 1024, 1090, 1404, 1436
Bussani Francesco: 678, 703, 728, 872, 1012, 1024, 1090, 1400, 1404, 1436
Bussy François de: 84
Buzzi Annibale: 363
Cabalati Regina: 356, 364
Cafaro Pasquale: 287
Caffro Giuseppe: 861, 941
Caillot Joseph: 159
Cajani Francesca: 828
Cajani Giuseppe: 828
Calabritto Petronilla Tuttavilla di: 286
Calas Jean: 167
Calcagni Giuseppe: 803
Calderara Bartolomeo: 257
Calenzuoli Antonio: 364
Callenfels Adam Louwerens: 190
Callot Jacques: 954
Calvesi Vincenzo: 699, 856, 998, 1024, 1089, 1121, 1400, 1436
Cambini Giuseppe Maria Gioacchino: 437, 503, 511, 530, 591, 625
Camp George Louis De: 598
Campbell Elizabeth: 117
Campe Joachim Heinrich: 934, 1414, 1416, 1458
Campi Antonia (Antonina): 1160, 1446
Campi Gaetano: 1089, 1160, 1381, 1446
Canal Joseph Emmanuel Malabayla von: 768
Canaresi Vincenzo: 628
Canavas Jean-Baptiste: 84
Candeille Pierre Joseph: 449
Candon Maria Josepha Ursula: 578
Cannabich Christian: 43, 155, 422-423, 432, 434, 458, 465, 469, 507, 511, 530
Cannabich Karl: 634
Cannabich Maria Elisabeth: 43, 458
Cannabich Rosina Theresia Petronella: 422, 432, 434
Canobio (Canobbio) Lorenzo: 843
Cantelo Ann: 598, 603, 605, 931
Canti Felice: 363
Cantone Maurizio: 311
Capellini Antonia: 356, 364
Cappelletti Petronio: 1010
Cappelletti Teresa Poggi: 1010
Cappello Maria: 828
Capron Henri: 755, 981
Capuzzi (Capucci) Giuseppe Antonio: 775, 908
Caracciolo Domenico: 117
Caratoli Francesco: 205
Caravoglia Francesco: 491
Carcano Francesco: 257
Carlotti Alessandro Francesco: 242, 244
Carlotti Chiara: 244
Carmontelle, v. Carrogis Louis
Caro Maria de: 878

- Caroli Angelo Antonio: 292, 296
 Carpentier Pierre Bernard: 126
 Carrati Baldassarre Antonio Maria: 295
 Carretti Giuseppe Maria: 293
 Carrogis Louis, detto Carmontelle: 84, 98, 104, 111, 125, 133, 167, 176-177, 228, 346, 387, 488, 592, 609, 922, 1007, 1083, 1111, 1245, 1295
 Carron di Brianzone Francesco Teodoro Salvatore: 311
 Casacci Maria: 356, 365
 Casanova Giacomo: 289, 822
 Casati Luigi Arrigoni: 309
 Caselli Francesco: 258, 302, 338
 Caselli Vincenzo: 251
 Cassel Joseph Thomas: 408, 575
 Casti Giovanni Battista: 701, 705, 712, 714, 718, 722, 736, 786, 1156
 Castiglione Federico: 257, 314
 Castiglione Vincenzo: 151
 Castiglioni Gio. Ant.: 364
 Castries Charles-Eugène-Gabriel de: 67
 Catalani M. Antonia: 363
 Catelani Paolo: 363
 Caterina II di Russia, v. Romanov Ekaterina II Alekseevna
 Cavalier Franziska Helena Apollonia: 430
 Cavalier Joseph Carl: 430
 Cavalier Katharina Magdalena Josepha, detta Caterina Cavalieri: 521, 527, 601, 633, 636, 638, 640, 702, 705, 718, 872, 974, 998, 1012, 1089, 1396, 1402, 1422
 Cavazzi della Somaglia Antonia: 256
 Cavazzi della Somaglia Antonio: 256
 Caze Marie-Catherine de: 83
 Ceccarelli Francesco: 436, 471, 478, 490, 502, 505, 508, 519, 555, 563-564, 575, 580, 584, 1066-1067, 1069
 Cerea Luigi: 242
 Cervetto James: 597, 603-604, 706, 708, 855, 857, 863, 867, 931
 César Pierre-Antoine: 938
 Cesari Angiola Ricci: 302, 338
 Cesari Gaetano: 258, 302, 339
 Chambrier d'Oleyres Jean-Pierre de: 906-907, 927
 Chamoust Ribart de: 282
 Champagne Marie-Thérèse de: 83
 Charpentier Marie: 160
 Charrière Isabelle de: 906-907, 927
 Chéron Auguste-Athanase (Augustin): 441, 470, 520, 641, 716, 724
 Cherubini Bartolomeo: 878
 Cherubini Luigi: 773, 878
 Chevardière Louis-Balthazar de La: 685, 726
 Chiabrano Gaetano: 311
 Chiavacci Clementina: 438
 Chigi della Rovere Sigismondo: 272-273, 278
 Chigi Maria Flaminia: 278
 Chiusole de Clusulis Dominicus: 238, 372-373, 379, 384
 Chodowiecki Daniel Nikolaus: 1386
 Chotek von Chotkov Johann Rudolph: 1024, 1273
 Chotek von Chotkov Maria Sidonia: 1024
 Chotek von Chotkov Johann Karl: 30
 Christa Bartholomäus: 418
 Christmann Johann Friedrich: 1076, 1134
 Chudleigh Elizabeth: 120
 Cicognani Giuseppe: 253, 258, 265, 293, 303, 338
 Cignaroli Giambettino: 242, 245
 Cigna-Santi Vittorio Amedeo: 291
 Cimarosa Domenico: 678, 724, 856, 861, 906, 908, 918, 920, 927, 932, 937, 943, 967, 976, 1201, 1432
 Cinna Lucio Cornelio: 354
 Ciprandi Ercole: 118
 Cirri Giovanni Battista: 89, 109, 117
 Cittadini Giovanni: 308
 Clabault Hyacinthe: 126
 Clabault Marie Catherine Isabelle: 126
 Clabault Michel Adrien: 126
 Claudius Matthias: 1173
 Clavel Anne-Antoinette-Cécile: 441, 493, 520, 528, 534
 Clavering-Cowper George: 265, 270
 Clemente XIV, papa: 262-263, 272, 278, 289-290, 292, 308, 341, 527, 1301
 Clementi Muzio: 526, 545, 598, 683, 762, 771, 801-802, 825, 855, 859-860, 864, 894, 897, 929, 970, 1019, 1050, 1078, 1147, 1234
 Clerico Francesco: 356, 364
 Clermont-Gallerande Louise-Diane-Françoise de: 70
 Cléry Marie-Élisabeth: 598
 Clive Margaret: 104, 118
 Closset Franz Thomas: 972
 Closset Thomas Franz: 1183
 Cobb James: 1091-1092
 Cobenzl Johann Ludwig Joseph von: 927
 Cobenzl Johann Philipp von: 62, 519, 521
 Cobenzl Maria Theresia Johanna von: 611
 Cocchi Gioacchino: 117
 Coleoni Lorenzo: 828
 Colla Giuseppe: 259, 310
 Colloredo Franz de Paula Gundaker von: 187, 395, 1070
 Colloredo Hieronymus Joseph Franz de Paula von, arcivescovo di Salisburgo: 187-188, 336, 345-350, 359-361, 365, 376, 381, 383-384, 386, 392-393, 395, 398, 400, 402, 410, 412, 414, 416, 424, 447, 452, 465, 467, 482, 518, 521, 523, 536, 553, 583, 618, 648, 750, 760, 881, 1068, 1070, 1303
 Colloredo Joseph Maria von: 62
 Colloredo Karl von: 61, 519
 Colloredo Maria Isabella Anna Ludmilla von: 395, 1070
 Colloredo Maria Theresia von: 398
 Colloredo Rudolph Joseph von: 519
 Colloredo-Mannsfeld Ferdinand Joseph von: 1070
 Colloredo-Mannsfeld Hieronymus Karl von: 1070
 Colloredo-Mannsfeld Maria Gabriela von: 1070
 Colloredo-Mannsfeld Maria Henrietta von: 1070
 Colloredo-Mannsfeld Rudolf Joseph von: 1070

- Colloredo-Mels und Waldsee Rudolph Joseph von: 62, 359, 361, 398
 Colloredo-Waldsee-Mels Anton Theodor von: 437
 Colombi Cristina: 356, 364
 Colombo Cristoforo: 1190
 Colonna Angelo: 314
 Colonna Antonio Branciforte: 260, 262-263
 Colonna Cornelia Costanza: 278
 Colonna Urbano Barberini: 278
 Coltellini Annetta: 1012
 Coltellini Celeste: 678, 699, 702, 711, 718, 721, 874, 1012, 1400
 Coltellini Marco: 207, 212, 708
 Consegnato Laura: 879
 Consoli Tommaso: 293, 379-380, 382
 Coppini Eularia: 878
 Corelli Arcangelo: 171, 1043
 Corilla Olimpica, v. Morelli-Fernandez Maria Magdalena
 Cornaro Marco Giuseppe: 316
 Corneille Marie Françoise: 1199
 Corneille Pierre: 170, 1199
 Cornelys Teresa: 93, 118
 Corner Cattarin: 315
 Cornwall Charles Wolfran: 119
 Coronini-Cronberg Rudolf von: 61
 Corsini Giuseppe: 296
 Corsini Lorenzo: 271
 Corticelli Luigi: 356, 364
 Cortoni Arcangelo: 287
 Cosmi Giovanni Battista de: 238
 Cossley John: 119
 Costa Gioacchino (Gioachino): 844, 880, 920, 1011
 Costanzi Giovanni Battista: 279
 Cournon Pierre Henri: 1272
 Cousin Charles: 126
 Cousins John: 85, 89, 116
 Cramer Carl Friedrich: 869, 940, 971, 1456
 Cramer Gabriel: 161-162
 Cramer Johann Baptist: 84, 679, 698, 706-708, 753, 776, 793, 825, 831, 833, 850, 857, 867
 Cramer Mary: 706, 708
 Cramer Philibert: 161-162
 Cramer Wilhelm: 84, 597-598, 603-604, 679, 698, 706-708, 753, 793, 825, 831, 833, 850, 855, 857, 863, 867, 931, 940, 1043
 Crätz Joseph Aloys: 557
 Cremonini Clementina: 87, 89, 109, 117
 Crescentini Girolamo: 1143
 Crespi Gaetana: 363
 Crespi Luigia: 880, 1011, 1088
 Cristani di Rallo Carlo Andrea: 238
 Cristani di Rallo Giovanni Andrea: 238
 Cristani di Rallo Karl Hieronymus Anton Joseph: 236
 Cristani di Rallo Nicolò: 235, 238
 Cristelli Caspar: 14
 Crivelli Giuseppe Dionisio: 289
 Crotch William: 466-467
 Crouch Anna Maria: 1033, 1092
 Croÿ-Solre Emmanuel de: 123, 126
 Crux Maria Anna (Marianne): 649, 677, 767
 Curtz Caterina: 828
 Cybo-Malaspina Maria Teresa Francesca: 323
 Czechtitzky Karl: 947, 977
 Czernin zu Chudenitz Johann Rudolf: 435
 Czernin-Chudenitz Johann Rudolf von: 381, 405, 482, 569
 Czernin-Chudenitz Maria Theresia von: 569
 Czernin-Chudenitz Prokop Adalbert von: 383, 395, 402, 406
 Da Ponte Lorenzo: 667, 699, 727, 730-731, 734, 749, 773-774, 809, 811, 814, 818-819, 826, 856, 860, 871-873, 876, 880, 897, 918, 920, 928, 932-933, 937, 966, 975, 983, 987, 993, 1009-1011, 1022, 1024-1025, 1032, 1034, 1049, 1065, 1141, 1155, 1231, 1237, 1241, 1289, 1323, 1381, 1404, 1416, 1436
 Dalberg Friedrich Christoph Anton von: 47
 Dalberg Friedrich Franz Karl von: 47
 Dalberg Johann Friedrich Hugo von: 650
 Dalberg Karl Friedrich Damian von: 45
 Dalberg Wolfgang Heribert von: 459, 605, 689, 847, 1200, 1269, 1287
 Damilaville Étienne Noël: 84
 Dance William: 603, 831, 833, 931
 Danner Christian Franz: 422, 671
 Danner Johann Georg: 43, 422, 671
 Danner Maria Clara Theresia: 43
 Danzi Anton Ludwig: 699
 Danzi Franz Ignaz: 470, 482-483, 635, 698-699
 Darcis (o d'Arcis) François Joseph: 318, 346
 Daubrawa von Daubrawaick Anna Magdalena: 409, 586
 Daubrawa von Daubrawaick Franz Anton: 577, 587
 Daubrawa von Daubrawaick Johann Baptist Anton: 564, 586
 Daubrawa von Daubrawaick Maria Anna Klara (Nannerl): 372, 390, 408-409, 415
 Daubrawa von Daubrawaick Maria Josepha Isabella: 586
 Daubrawa von Daubrawaick Virgil Christoph: 385, 409, 415, 586
 Daun Karl Joseph: 536
 Daun Leopold Joseph: 34
 Dauthe Johann Carl Friedrich: 951
 Davaux Jean-Baptiste: 683
 David Anton: 669, 676, 679
 Davide (David) Giacomo: 716, 1108
 Davies Cecilia: 313, 332
 Davies Marianne: 313, 321, 332
 Degenfeld-Schonburg Friedrich Christoph von: 205
 Dejean Ferdinand Nikolaus: 423
 Del Sole Nicola: 1012, 1090
 Delafosse Jean-Baptiste: 98, 104, 111, 125, 133, 167, 176-177, 228, 488, 592, 609, 922, 1007, 1083, 1111, 1245, 1295
 Demmer Joseph: 1072

- Demmler Johann Michael: 419, 421
 Deschamps Louise: 441, 484
 Deshayes Prosper-Didier: 482, 530
 Desmarets Yves Marie: 67
 Devienne François: 563, 683
 Deyerkau Franz Carl: 1310
 Deym von Strítež Joseph Nepomuk Franz de Paula von: 1111, 1152
 Dezède Nicolas-Alexandre: 644, 684, 696, 723, 726-727, 745, 769, 839, 954, 1029, 1075, 1264
 Diana Francesco, detto Spagnoletto: 253
 Diede zum Fürstenstein Louise: 712, 714, 730
 Dientzenhofer Kilian Ignaz: 830
 Diesbach Josef Emanuel: 568, 626, 754, 1240
 Dietrichstein Franz Karl Hannibal von: 337
 Dionisi Gabriele Melchiorre Zeno: 242, 244
 Distler Elisabeth: 633, 640, 766
 Dittersdorf Carl Ditters von: 289, 681, 697, 722, 749, 763, 783, 799, 845, 892-893, 981, 995-996, 1053, 1095, 1115-1116, 1141, 1168, 1180, 1231, 1289
 Döbbelin Caroline Maximiliane: 944
 Dobler Karl August: 870
 Doles Johann Friedrich: 1081, 1463
 Doles Thomas-Kantor Johann Friedrich: 947
 Dolfín Daniele Andrea: 854
 Dolfín Maddalena Pasqua: 315
 Döll Johann Baptist: 497, 509
 Doll Joseph: 285, 288
 Dollond John: 805
 Dollond Peter: 805
 Doncker Simon: 280
 Dondi Carlo: 302, 338
 Dondi Maria: 302, 338
 Donker Simon: 151, 286
 Doria Landi Pamphilj Giovanni Andrea: 262, 264, 266, 273, 277
 Doria Landi Pamphilj Leopolda Doria: 277
 Doria Maria Angela: 277
 Douglas William: 116
 Drasil Franz: 197
 Dressler Ernst Christoph: 428
 Drusiani Giovanni: 828
 Duc Simon Le: 84
 Ducharger Jean-Jacques: 160
 Dufour Pierre: 983
 Dumeiz Damian Friedrich: 48, 51
 Duni Egidio Romualdo: 83
 Duport Jean-Louis: 77, 449
 Duport Jean-Pierre: 67, 947, 1154-1155, 1310, 1332, 1338, 1346, 1430
 Durand John Baptist: 119
 Durazzo Giacomo: 313, 315
 Durazzo Girolamo Luigi: 577
 Durfort François Aimery de: 83
 Durfort-Civrac Émeric Joseph Jacques de: 155
 Durfort-Duras Emmanuel-Félicité de: 70
 Durfort-Duras Louise-Jeanne de: 67
 Duschek (Dušek) Franz (František) Xaver: 410, 714, 725, 1462
 Duschek (Dušek) Josepha: 409, 713-714, 719, 725, 770, 820, 869, 951, 1123, 1210, 1213, 1220, 1248, 1416
 Duschek Josepha: 951, 1163, 1206
 Duverger Marie-Élisabeth: 493, 528
 Doyle Franz Xaver: 1053
 Dyck Johann Gottfried: 508, 555, 1168, 1458
 Eberl Anton Franz Josef: 1184, 1201, 1307
 Eberlin Johann Ernst: 14, 22, 28, 35, 221, 374, 394, 414, 416, 462, 476, 480, 505, 531, 585, 592, 1083
 Eberlin Maria Barbara Gertrudis (Waberl): 376, 414, 416, 476, 480, 505, 585
 Eberlin Maria Josepha Katharina: 221, 374
 Eberstein Karl von: 43
 Ebert Johann Jacob: 1457-1458
 Ebner Therese: 478
 Ebner Wilhelm: 565
 Eck Georg: 494
 Eck Johann Friedrich: 494, 534, 713, 725
 Eckard Johann Gottfried: 66, 512, 648, 683, 762
 Eckhardt Josias: 139
 Eckhardt Siegfried Gotthilf: 765, 1057
 Edelcrantz Abraham Niclas: 1094
 Edelmann Jean-Frédéric: 520
 Edlenbach Schlossgängl Johann Anton von: 569
 Egedacher Johann Christoph: 22
 Egedacher Johann Rochus: 22
 Egmont Jeanne-Sophie-Élisabeth-Louise-Armande-Septimanie d': 67
 Ehrhard Franz Anselm: 902, 1004
 Eichenberg Philipp Wilhelm: 1026
 Eichhorn Johann: 1308
 Eiffert Philipp: 118
 Einsiedel Friedrich Hildebrand von: 1111, 1115, 1133, 1179, 1181, 1207, 1249
 Ekkard Friedrich: 512
 Elli Felice: 363
 Elsenwanger Ignaz: 1241
 Emilei Giovanni Carlo: 242, 244
 Empl Johann Antoni: 224
 Engel Carl Immanuel: 993, 1432
 Engel Johann Jakob: 486, 506, 548, 758, 1118, 1275
 Engelbronner Johann Conrad von: 1272
 Enschedé Johannes: 102-103, 143-144, 154, 177, 190, 198-199
 Enzenberg Franz Joseph Xaver von: 396
 Enzenberg Kassian Ignaz von: 236
 Enzinger Christian: 192
 Epersenne François Thiroux d': 84
 Épinay Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, marchesa d': 67, 164, 290
 Epp Friedrich: 699, 735, 762, 779, 819, 894, 1060, 1072, 1126, 1169
 Epstein Wenzel Tobias: 657
 Erdödy Ján Nepomuk: 842, 1008, 1086
 Erizzo Matilde: 279-280
 Erizzo Niccolò Marcantonio: 279-280
 Erlach Franz de Paula Fischer von: 654
 Ernst Johannes: 192

- Erskine David Steuart: 111
Erthal Franz Ludwig von: 752
Erthal Friedrich Karl Joseph von: 998, 1068-1069
Eschenbach Ludwig Bernhard von: 224
Eschstruth Hans Adolf Friedrich von: 691
Eschweiler Franz Joseph: 57
Esser Karl Michael: 509
Esslinger Friedrich David: 1058
Este Ercole III Rinaldo d': 323, 333
Este Francesco III d': 256, 300, 308-309, 323, 325, 328, 333-334, 1300
Este Maria Beatrice Ricciarda d': 203, 256, 309, 319, 321, 323-326, 329, 332, 336, 351-352, 365, 827, 1084, 1245, 1300, 1302
Este Maria Teresa Francesca d': 333
Esterházy de Galantha Anton I: 1156, 1162, 1174
Esterházy de Galantha Franz: 670, 1400
Esterházy de Galantha Nikolaus I Josef: 399, 663, 665, 841, 868, 914, 922, 933, 942, 949, 1162, 1382
Esterházy Johann Baptist: 559, 598-600, 857, 933
Esterházy Károly: 30
Estlinger Joseph Richard: 29
Ettore Guglielmo d': 258, 303, 338
Eule Gottfried: 799, 803, 988, 1060, 1113, 1286, 1328
Eybler Joseph Leopold: 939, 1046-1047, 1212
Eyck Maria Anna Felicitas van: 73
Eyck Maximilian Emanuel Franz van: 63, 66, 75, 81

Fabbrini Andrea: 878
Fabbioni Domenico: 878
Fabio Nicola: 288
Fago Pasquale, detto Pasquale Tarantino: 287
Falchini Geltrude: 327
Falk Georg Paul: 236
Falk Josef Benedikt: 236
Falk Marie Elisabeth: 236
Faller Anton: 1126, 1235
Falter Macarius: 894, 897, 912, 929, 946, 953, 961, 966, 968-969, 973-974, 1017, 1019, 1025, 1030, 1055, 1071, 1099, 1102, 1105, 1118, 1125, 1137, 1142, 1144, 1146, 1158, 1164, 1175, 1188, 1227, 1259, 1261, 1263, 1267, 1272, 1333, 1338, 1344, 1346-1348, 1357, 1359, 1362-1364, 1374
Fancelli Giuseppe: 879
Fantozzi Maria Vincenza: 1160, 1162, 1230, 1380, 1446
Farnace: 300
Farnesi Marianna: 438
Fasch Carl Friedrich Christian: 648
Favier Jean: 321, 328
Federico Gennaro Antonio: 445, 559, 720, 724, 841
Federico Guglielmo II di Prussia, v. Hohenzollern Friedrich Wilhelm II
Federico II, v. Hohenzollern Friedrich II
Feigle Karl Bernhard von: 494-495, 499
Feiner Joseph: 472, 479, 497, 584
Fel Marie: 84

Ferlendis Giuseppe: 447
Fermor William: 118
Ferracina Bartolomeo: 250
Ferrandini Giovanni Battista: 316
Ferraresi Del Bene Adriana: 932, 974-975, 978, 1024, 1043, 1089, 1432, 1436
Ferrari Antonio: 447, 475, 497
Ferrari Carlo: 253
Ferrari Domenico: 253
Ferrari Giacomo Gotifredo: 967
Ferraria Antonia: 302, 338
Ferrario Gaspare: 364
Ferraris Joseph Johann von: 61
Ferri Luigi Saverio: 296
Ferté Denis Pierre Jean Papillon de La: 83
Fesemayer Maria Anna: 185, 220-221
Festi Gottardo Antonio: 238
Fiala Joseph: 475-476, 478-479, 490, 497-498, 507-508, 575, 581, 584, 667
Fiala Josepha: 476, 479, 508
Fichtl Maria Anna von: 586
Fichtl Maria Katharina von: 476, 481
Fichtl Philipp Jakob von: 509, 586
Figuerola Ramon de: 62
Fiorè Andrea Stefano: 463
Fiorelli Pietro: 879
Fiorillo Federico: 756
Fioroni Giovanni Andrea: 257
Firmian Franz Lactanz von: 184, 336, 394, 474, 576-577
Firmian Karl Joseph von, governatore generale della Lombardia: 254-256, 259-260, 262-263, 266, 270, 299, 306, 309, 312, 331-333, 336, 351, 1300
Firmian Leopold Anton von: 14, 1293
Firmian Leopold Ernst von: 351, 560-561
Firmian Maria Maximiliana von: 474
Firmian Maria Nothburga von: 184
Firmian Vigilus Augustin Maria von: 336
Fischer Gottlieb Friedrich: 360-361, 519
Fischer Johann Andreas: 195
Fischer Johann Christian: 138, 454, 524, 644, 1233, 1346, 1369, 1376
Fischer Johann Christoph: 51
Fischer Johann Ignaz Ludwig: 526, 541, 602, 660, 672, 777, 780, 1308, 1410
Fischer Leopold: 340
Fischer Philipp: 426
Fischer Rudolph: 1210, 1213, 1221, 1248
Fischietti Domenico: 350, 365, 379-380, 394, 414, 512
Fitzmaurice Thomas: 116
Fleck Johann Friedrich Ferdinand: 1103
Fleischer Christian Friedrich: 986
Flies Bernhard: 1283
Floquet Étienne-Joseph: 511, 530, 591, 625
Florio Pietro Grassi: 87, 597, 706, 708
Fodor Josephus Andreas: 493, 528
Fontana Antonio: 293
Forcart Johann Rudolf: 161
Förg Karl Ignaz: 847, 1183, 1353

- Forkel Johann Nikolaus: 531, 552, 592, 922, 1456
 Förster Emanuel Aloys: 737, 891, 1197-1198, 1224, 1277, 1279
 Forster Franz Alois: 46, 1231
 Fossati Carlo Giuseppe: 328
 Francavilla di Imperiali Eleonora Borghese: 281
 Francesco I imperatore, v. Lothringen Franz Stephan
 Frankenberg Franz: 944, 946, 976, 978, 982, 996, 1020, 1035
 Frankenberg Johann Heinrich von: 61, 153
 Franklyn Gilbert: 119
 Franks Aaron: 120
 Franks Naphtali: 120
 Franz Johann Christian: 1317
 Fränzl Ferdinand: 699, 1354
 Fränzl Ignaz: 43, 422, 649-650, 677, 699
 Frasel Wilhelm: 1165
 Frauenhofen August von: 499
 Freybott Christoph: 42
 Freyhold Johann Philipp: 598
 Frieberth Franz Karl: 1018
 Fried Georg: 1329
 Friedberg-Trauchburg-Scheer Maria Josepha von: 73
 Friedel Johann: 688
 Friederici Christian Ernst: 805
 Fries Johann: 197
 Frischmuth Johann Christian: 1353
 Fuchs Felix: 192
 Fuchs Franz: 430, 566
 Fugger zu Kirchheim Joseph Hugo von: 581
 Fürstenberg Joseph Maria Benedikt von: 73, 745, 807
 Fürstenberg Joseph Wenzel von: 73, 211, 1298
 Fürstenberg Maria Antonia Anna von: 807
 Fürstenberg Maria Josepha von: 792
 Fuss Franz: 555
 Fux Johann Joseph: 339, 566
- Galarini (Gallarini, Galerina) Angiola: 302, 338, 356, 364
 Galassi Angelo Maria: 296
 Galeazzi Tommaso: 287
 Galliani Angiola: 247
 Galliani Giuseppe: 260, 264
 Galliari Bernardino: 302, 328, 355
 Galliari Fabrizio: 302, 328, 355
 Galliari Giovanni Antonio: 302, 328, 355
 Gaoardi Francesco: 345
 Garibaldi Gioacchino (Caribaldi): 205, 438
 Garrick David: 230
 Garzia Urbano: 828
 Gasparini Quirino: 306, 311
 Gasser Valentin Alois: 418
 Gassmann Florian Leopold: 845, 932, 937, 995, 1116, 1462
 Gattai Margarita: 356
 Gatti Luigi: 251, 555-556, 558, 575, 581, 584
 Gatto Franz Anton: 902
 Gautherot Louise: 682, 724
- Gautier Louis: 139
 Gautier Margartia: 365
 Gautier Nicolas: 139
 Gauzargues Charles: 70
 Gavard Giuseppe Maria des Pivets: 271, 294
 Gaviniès Pierre: 67
 Gayl (Gail) Joseph: 1166
 Gayl Johann Jost: 1156, 1289, 1368, 1375
 Gazzaniga Giuseppe: 349, 367, 932, 937, 942, 950, 1117
 Gebler Tobias Philipp von: 360, 362, 367-368, 370-371, 377, 389, 588, 696
 Geißler Georg Daniel: 40
 Geisler Adam Friedrich: 1457
 Gellert Fürchtegott Gellert: 72, 912, 1081, 1463
 Geminiani Francesco Xaverio: 13
 Gemmingen Eberhard Friedrich von: 1279
 Gemmingen-Hornberg Otto von: 458, 486, 512, 532, 552, 592-593, 619, 621, 689, 764, 842, 916, 1008, 1083, 1087, 1235, 1246, 1379
 Genzinger Maria Anna: 1027, 1046, 1174, 1211
 Genzinger Peter Leopold: 1027, 1046, 1174, 1211
 Geoffrin Marie-Thérèse: 153, 203
 Gerber Ernst Ludwig: 1082, 1245, 1353
 Gerl Barbara (Anna Maria): 1165, 1446
 Gerl Franz Xaver: 917, 1009, 1064, 1100, 1137, 1142, 1146, 1155, 1165, 1290, 1321, 1324, 1442, 1446
 Gerl Joseph Ignaz: 1111
 Germani Ferdinando: 256, 320, 351
 Germani Fernando: 359
 Germani Therese: 256
 Gern Johann Georg: 672, 762, 779, 819, 864, 895, 1060, 1072, 1111, 1126, 1147, 1169
 Gervais Pierre Noël: 683
 Gessati Maria Antonia: 356, 365
 Gessner Salomon: 166, 1457
 Gestewitz Friedrich Christoph: 844, 1011
 Geyer Ferdinand von: 391
 Geyer Johann Elias von: 391
 Geyr Rudolf Constanz Joseph Felix von: 59
 Gherardini Violante: 878
 Gheri Giuseppa: 879
 Giaj Francesco Saverio: 311
 Giannelli Ester: 879
 Giardini Felice: 87-88, 104, 118, 603, 706, 708, 863
 Giedrzich Veronika: 478
 Giesecke Johann Georg Karl: 890
 Giesecke Karl Ludwig: 890, 911, 1165, 1249, 1256, 1268
 Gignoux Anton Christoph: 40
 Gilardoni Giorgio: 364
 Giles Daniel: 119
 Gilowsky von Maria Josepha Johanna: 502, 507, 564
 Gilowsky von Urazowa Franz Anton: 791, 1453
 Gilowsky von Urazowa Franz Xaver Wenzel: 416, 541, 564
 Gilowsky von Urazowa Johann Joseph Anton Ernst: 375, 396, 408-409, 416, 569, 582

- Gilowsky von Urazowa Johann Nepomuk Gilowsky von: 401, 542
 Gilowsky von Urazowa Josef Ernst: 805
 Gilowsky von Urazowa Maria Anna Katharina: 414, 471, 477, 494-495, 498, 502, 505, 507, 564, 574, 577, 583
 Gilowsky von Urazowa Wenzel Andreas: 505, 577
 Giordani Giuseppe: 116, 698, 716, 932, 937
 Giorgio III di Gran Bretagna e Irlanda, v. Hannover
 George William Frederick
 Giovannelli Giovanni Benedetto: 315
 Giovannini Pietro: 702, 774
 Girardin Gertrude: 482, 484, 493, 528
 Girbert Christoph Heinrich: 909
 Giuseppe II imperatore, v. Habsburg-Lothringen Joseph
 Giusti del Giardino Elisabetta Maria: 244
 Giusti del Giardino Francesco: 242, 244
 Giusti del Giardino Ginevra Maria: 244
 Giustinelli Giuseppe: 116
 Giustinian Nicolò Antonio: 241, 243-244
 Glatigny Gabriel de: 83
 Glatz Johann Christoph: 413
 Gleichen Karl Heinrich von: 1305
 Gleim Johann Wilhelm Ludwig: 1134, 1420
 Gluck Christoph Willibald: 30-31, 289, 360, 368, 390, 430, 440-441, 446, 459, 493, 527-528, 543-544, 550, 559, 562, 567, 609, 643, 651, 665, 682, 686, 695, 704, 714, 720, 724, 744-745, 759, 771, 839, 845, 851, 860, 908, 1082, 1111, 1116, 1201, 1259, 1264, 1284, 1378, 1392, 1462
 Gneo Pompeo Magno: 300
 Goethe Johann Caspar: 49
 Goethe Johann Wolfgang von: 276, 680, 975, 1017, 1398
 Goldoni Carlo: 181, 206-207, 350, 486, 556-557, 607, 736, 786, 1117, 1460
 Golicyñ (Galitzine) Dmitrij Alexejevič: 1305
 Golicyñ (Galitzine) Dmitrij Michajlovič: 398, 519, 546, 598-600, 1299
 Gonzaga Eleonora: 426
 Gonzaga Sigismondo IV, principe: 426
 Gorani Giuseppe: 323, 325
 Gordon John: 117
 Gorgij Johan: 152
 Görner Karl Friedrich: 947
 Gossec François-Joseph: 441, 484, 493, 511, 528, 530, 591, 625, 649
 Gott Joseph Johann von: 426
 Gotter Friedrich Wilhelm: 548, 587, 758, 762, 987, 1111, 1115, 1133, 1179, 1181, 1207, 1249
 Gottfried von Lützow Johann Nepomuk: 381, 385, 405, 478
 Gottlieb Maria Anna Josepha: 728, 1165, 1404, 1446
 Gottlieb von Braun Johann: 519
 Götz Johann Michael: 615, 623, 727, 736, 769, 896, 997, 1019, 1021, 1029-1030, 1033, 1047, 1055, 1180, 1310, 1319, 1322, 1330, 1332, 1350, 1359
 Göz Bernhard Gottfried: 40
 Göz Maria Anna: 40
 Göz Maria Eleonora Magdalena: 40
 Gözin Maria Anna: 39
 Graauwhart Hendrik: 151
 Graeb Maximilien Emmanuel Marie: 153
 Graeff Johann Georg: 776, 825, 860, 1108
 Graf Christian Ernst: 137, 142, 210, 1297
 Graf Friedrich Hartmann: 418, 597-598, 603, 605
 Gräffer Rudolf: 254, 653
 Grams Anton: 779, 797, 858
 Grand Claudius Le: 516, 547
 Grandotti Giuseppe: 363
 Grassalkowics Antal: 998
 Graun Carl Heinrich: 406, 907
 Grave David Heinrich: 748
 Graziani Carlo: 87-88, 116
 Gregorio S. Maria: 364
 Greibe Friedrich Ernst Wilhelm: 945, 947, 1064
 Greiffenclau zu Vollrads Philipp Karl Anton von: 752
 Greiner Franz Sales von: 1122-1123
 Grembs Franz Joseph von: 398
 Genier Louis: 416
 Grenser Karl Augustin: 345, 397, 402, 406, 435, 456, 477, 518, 522, 535
 Greppi Antonio: 257
 Grétry André Ernest Modeste: 233, 318, 346, 490, 558, 643-644, 683, 686, 691, 695, 736, 742, 745, 774, 783, 839, 841, 908, 918, 986, 1001, 1021, 1096, 1098, 1290, 1321, 1324, 1462
 Grezmüller Johann Nepomuk von: 799-800
 Griffith Richard: 358
 Grimani Benedetto: 315
 Grimm Friedrich Melchior von: 63, 67, 74-75, 79, 81, 93, 156, 161-162, 164, 179, 205, 233, 318, 346, 387, 420, 433-435, 437, 440, 446-447, 456-457, 1305
 Grimmeisen Johann Friedrich: 51
 Grimmel Johann von: 505
 Grisistomi Agata: 879
 Gröll Michael: 566
 Großmann Gustav Friedrich Wilhelm: 506, 545, 548, 585-586, 622, 713, 758, 792, 798, 824, 832, 836, 870, 889, 899, 902, 911, 913, 915, 929, 946, 955, 968, 994, 1003-1004, 1038, 1052, 1078, 1135, 1140, 1171, 1180, 1229, 1354, 1379
 Großmann Magdalena Viktoria: 902, 1004
 Groote Gerrard William: 119
 Grosse Samuel Dietrich: 520
 Grua Stephan: 1071
 Grubner Franz: 578
 Grünbühel Maria Anna Johanna Katharina Mayrhofer von: 1305
 Grundgeyer Johann Georg: 1136
 Gschwendtner Joseph Franz Xaver: 375, 465
 Guaita Johann Baptist Xavier von: 59
 Guaita Maria Katharina Barbara von: 57
 Guaita Martin Paul von: 57
 Guardasoni Domenico: 819, 821, 844, 876, 880, 896, 920, 982, 1010, 1088, 1143, 1157, 1177, 1230, 1240-1241

- Guarillia Pietro: 1010
 Guérillot Henri: 641
 Guérin Charles Antoine de: 84
 Guerre Giuseppe La: 267
 Guglielmi Pietro Alessandro: 241, 332, 349, 856, 908, 967, 1155
 Guglielmo V d'Orange-Nassau, v. Oranje-Nassau Willem V Batavus
 Guglietti Domenico: 116
 Guimard Marie-Madeleine: 438, 450
 Gumer Antonia Maria von: 237
 Gumer Joseph Anton Kaspar von: 237
 Gundelach Johann Heinrich: 138
 Günther Friedrich: 527, 631, 925
 Günther Sofie: 631, 904
 Gürlich (Gürlich) Joseph Augustin: 1308
 Gussetti Giovanni Battista: 396, 408
- Haack Karl Friedrich Heinrich: 455, 1276
 Haßloch Carl Theodor: 1072
 Habsburg Maria Theresia von: 36, 62, 176, 202, 205, 208, 228, 236, 319, 324, 335-337, 341, 361, 370, 380, 430, 507, 675, 701, 1101, 1294, 1298
 Habsburg-Lothringen Ferdinand Karl von, arciduca d'Austria, governatore di Milano: 31, 203, 208, 256, 319, 321, 323-326, 329, 332-336, 341, 351-352, 365, 826, 1084, 1245, 1302
 Habsburg-Lothringen Franz Joseph Karl von, arciduca d'Austria, imperatore del Sacro Romano Impero (Francesco II): 533, 681, 697, 703, 812-815, 818, 820, 834, 850-851, 853, 859, 874, 1006, 1028, 1044, 1070, 1084, 1099, 1114, 1163, 1202, 1276-1278, 1352, 1356, 1381
 Habsburg-Lothringen Joseph von, arciduca d'Austria, imperatore del Sacro Romano Impero (Giuseppe II): 29, 62, 176, 201-202, 204-205, 340, 370, 409, 411, 430, 520, 526, 533, 537, 545, 559, 561-562, 567, 604, 608, 612, 617, 620, 631, 633, 654, 658, 678, 681, 684, 697, 701-702, 711, 717, 725, 732, 735-736, 741, 763, 766, 810, 812, 814, 829, 851, 860, 874, 928, 985, 1002, 1029, 1031, 1044, 1049, 1051, 1057, 1084, 1193, 1201, 1224, 1246, 1298, 1457
 Habsburg-Lothringen Maria Amalia von, arciduchessa d'Austria: 39, 203, 208-209, 341, 426
 Habsburg-Lothringen Maria Anna von, arciduchessa d'Austria: 203
 Habsburg-Lothringen Maria Antonia (Antonietta) von: 203, 285, 423, 431
 Habsburg-Lothringen Maria Carolina von, arciduchessa d'Austria, regina consorte di Napoli e Sicilia: 202-203, 286, 340, 1076, 1100-1101
 Habsburg-Lothringen Maria Christina von, arciduchessa d'Austria: 203, 701, 711, 871, 1298
 Habsburg-Lothringen Maria Elisabeth von, arciduchessa d'Austria: 203, 208-209, 341, 1298
 Habsburg-Lothringen Maria Josepha von, arciduchessa d'Austria: 197, 1298
- Habsburg-Lothringen Maria Theresia Elisabeth, arciduchessa d'Austria: 809, 812-815, 818, 820, 1114
 Habsburg-Lothringen Maximilian Franz von, arciduca d'Austria, arcivescovo di Colonia: 31, 203, 208, 341, 379-381, 524, 644, 815, 1173, 1185, 1215, 1222, 1225, 1303
 Habsburg-Lothringen Peter Leopold von, arciduca d'Austria, granduca di Toscana (Pietro Leopoldo), imperatore del Sacro Romano Impero (Leopoldo II): 266, 271, 327, 818, 877, 1033, 1044, 1057, 1064, 1069, 1080, 1100, 1114, 1143-1144, 1152, 1155, 1157, 1159-1160, 1162-1163, 1177, 1189, 1193, 1198, 1201-1202, 1211, 1215, 1221-1222, 1224, 1227, 1230, 1236-1237, 1243-1244, 1251, 1255, 1271, 1276, 1278, 1287, 1300, 1377, 1446
 Hacke Franz Karl Joseph von: 422
 Hadik Johann Karl: 1036
 Hafeneder Joseph: 394, 398, 410
 Haffner Maria Elisabeth: 397
 Haffner Siegmund: 540
 Haffner Sigmund: 397, 425, 585
 Hagen Johann Hugo von: 1212
 Hagenauer Johann Baptist: 385
 Hagenauer Johann Lorenz: 72, 215, 224, 317, 385, 472, 478, 494, 499, 505, 574, 577, 586-587, 794
 Hagenauer Johann Nepomuk Anton: 499, 587
 Hagenauer Kajetan Rupert (padre Dominicus): 215, 224-225, 234, 700, 794, 1193
 Hagenauer Maria Anna: 499
 Hagenauer Maria Anna Theresia: 586
 Hagenauer Maria Theresia: 586
 Haibel Johann Petrus Jakob: 1200, 1269, 1287
 Haid Johann Philipp: 40
 Haiden Christoph Ignaz: 196
 Haina Franz Joseph: 83
 Haindl Franz Sebastian: 236
 Hamberger Georg Christoph: 213, 462
 Hamel Margarete Luise: 925, 927
 Hamilton Catherine: 286
 Hamilton William: 118, 280-281, 286
 Hamm Joseph Konrad von: 418
 Hammersley Thomas: 706, 855
 Hammerstein Christoffel Albrecht van: 152
 Hampe Philipp Otto: 748
 Hampel Johann Thaddäus: 610
 Hampel Paul Joseph: 610
 Händel Georg Friedrich: 89, 91-92, 96, 232, 512, 706, 844, 906, 914, 933, 942, 995, 1003, 1043, 1052, 1204, 1296, 1378, 1428, 1430, 1436
 Handelgruber Anselm: 1167
 Hanke Maria Anna: 566
 Hankey Richard: 833
 Hannover Edward of: 1032
 Hannover George Augustus Frederick of: 849, 1073
 Hannover George William Frederick of, re di Gran Bretagna e Irlanda (Giorgio III, 1760-1720): 86-88, 91, 93-94, 98, 100, 109, 112, 116, 1032, 1295
 Haranc Louis-André: 70
 Harcourt Françoise-Catherine-Scholastique d': 67
 Hardegg Johann Franz von: 333, 380-381

- Harrach Ferdinand Bonaventura: 32
Harras Johann Heinrich: 55
Harrison Samuel: 598, 603, 605, 776, 850, 855, 857, 860, 863, 867
Hartensteiner Joseph Maximilian: 496
Hartensteiner Maria Anna: 496
Hartig Adam Franz von: 374
Hartig Franz Christian Christoph: 547
Hasenest Friedrich: 748
Haslang Joseph Franz Xaver von: 117, 227, 342
Hasse Faustina: 223, 313
Hasse Johann Adolf: 96, 197, 222-223, 225, 245, 247, 313, 317, 319-322, 324, 329, 331, 333, 590, 1116, 1299, 1303
Hasse Maria Christina: 223, 313
Hasse Maria Josepha: 223, 313
Hässler Johann Wilhelm: 683, 892, 943, 949, 1236
Hatzfeld August Clemens Ludwig Maria von: 713-714, 770, 802, 1402
Hatzfeld Clemens August Johann Nepomuk von: 714
Hatzfeld Hugo Franz von: 713-714
Hatzfeld Maria Anna Hortensia von: 714, 721
Hauck Michael: 48
Haudek Carl (Karel): 966
Hausen-Gleichenstorff Franz Joseph Anton von: 491
Haydn Franz Joseph: 31, 390, 396, 399, 526, 534, 546-547, 591, 597-598, 603, 605, 616, 625, 630, 633, 635, 637, 641-642, 648, 650, 653, 661, 665, 667-668, 670, 677, 682-683, 685, 691, 696, 699, 706, 708, 715, 717, 724, 742, 756-757, 762, 771, 774-776, 781-783, 793, 802, 831, 836, 838, 845, 849-850, 852, 855-857, 859, 861, 863, 867, 892-894, 897, 908, 929, 931, 939, 941, 948-949, 971, 992, 995, 1000, 1018-1019, 1027, 1043, 1045-1046, 1048, 1050-1051, 1079, 1088, 1108, 1116, 1131, 1146, 1162, 1174, 1211, 1228, 1249, 1258, 1262, 1269, 1276, 1285, 1304, 1353, 1356, 1358, 1362, 1462
Haydn Johann Michael: 180, 185-187, 197, 220, 304, 351, 383-384, 386, 392, 399-401, 415, 472, 480, 504, 510, 536, 555, 564, 578, 581, 664, 680, 881-882, 1144, 1460
Haydn Maria Anna Theresia: 1174
Haydn Maria Magdalena: 220, 383
Hebelt Wenzel: 95, 1327
Hebenstreit Pantaleon: 139
Hébert Antoine François: 84
Heeger Wenzel Bernhard: 1172
Heermann Gottlob Ephraim: 756, 786, 1028, 1460
Heffner Heinrich Wilhelm von: 373
Hegrad Friedrich: 689, 764
Heidenreich Joseph: 875, 1136, 1181, 1252, 1343-1344
Heigelin Christian: 287
Heimbacher Makarius: 769, 812
Heina Franz Joseph: 444, 454, 524, 529, 550
Heina Gertrude: 454, 487, 524, 529, 550, 615, 623
Heindl Anton: 1061
Heineken Carl Heinrich von: 1007
Heinichen Johann David: 1462
Heinzelmann Johann Jacob: 315
Heister Johann Gottfried von: 393
Hellmuth Franziska Josepha: 925, 1069
Hellmuth Marianne: 946, 976, 978-979, 982, 1062, 1078, 1098, 1103
Helvétius Claude-Adrien: 67
Henneberg Johann Baptist: 1064, 1099
Hennet Johann Marzell von: 1144
Hensler Karl Friedrich: 1172, 1174, 1382
Hepp Johann Philipp Rasso Nepomuk von: 583
Herberstein Ernest Johann Nepomuk von: 561
Herberstein Ernst Johann von: 648
Herberstein Maria Augusta von: 197
Herbst Johann: 571
Hermann Johann David (Jean-David): 715
Hermann Johann Heinrich Gottlieb: 1237
Hermann von Riedesel Johann: 544
Hermes Anna Helena: 479
Hermes von Fürstenhof Aloisia: 570, 575, 577, 580, 586
Hermes von Fürstenhof Anna Helena: 585
Hermes von Fürstenhof Joachim Vital: 570, 575, 577, 580, 586
Hermes von Fürstenhof Johann Joseph Hermann: 373, 479, 576, 585
Hermes von Fürstenhof Maria Josepha: 570, 575, 577, 580, 586
Hermes von Fürstenhof Maria Theresia: 570, 586
Hertling Friedrich von: 1149
Hessen-Darmstadt Friederike Luise von: 944, 957, 996, 1308, 1376
Hessen-Darmstadt Joseph Ignaz Philipp von: 1298
Hessen-Philippsthal Wilhelm von: 138
Heufeld Franz Reinhard von: 429, 432
Heufeld Maria Anna von: 431
Heuss auf Trunkelsberg Tobias von: 391
Hey Hendrik de: 151
Heydeck und Bretzenheim Karl August Friedrich Joseph von: 422
Heymans Levie: 137
Hickel Therese: 524
Hieber Maria Anna: 503
Hiller Johann Adam: 176, 201, 204, 527, 869, 1028, 1095, 1461
Himmel Friedrich Heinrich: 869, 949, 1075
Hindmarsh John: 1108
Hintz John Frederick: 119
Hitzelberger Sabine: 436
Hochbrucker Christian: 67
Hofdemel Franz: 940-941, 968, 1207
Hofdemel Maria Magdalena: 1207
Hofer Franz de Paula: 768, 887, 1057, 1074, 1174
Hofer Maria Josepha: 998, 1165, 1434, 1446
Hoffmann Johann Andreas: 1265, 1286
Hoffmann Johann Baptist: 933, 1051
Hoffmann Karl Anton: 48
Hoffmann Leopold Alois: 619
Hoffmann Nikolaus: 569
Hoffmeister Franz Anton: 502, 652-654, 686, 699-700, 747, 750, 757, 761, 795, 820, 837, 854, 889,

- 995, 1000, 1015, 1019, 1045, 1048, 1061, 1093-1094, 1101, 1131, 1184, 1187, 1244, 1254, 1260, 1286, 1309, 1311, 1461-1462
Hofmann Anton: 636
Hofmann [Antonie?]: 1165, 1446
Hofmann Franz Anton: 556
Hofmann Leopold: 1116, 1122-1123, 1131, 1134, 1203, 1462
Hohenlohe-Kirchberg Christian Friedrich Karl zu: 1045
Hohenlohe-Langenburg Karl Ludwig zu: 1044
Hohenlohe-Neuenstein-Öhringen Ludwig Friedrich Karl zu: 1045
Hohenlohe-Waldenburg-Bartenstein Joseph Christian Franz zu: 70
Hohenlohe-Waldenburg-Bartenstein Ludwig Carl Franz Philipp Leopold zu: 1045
Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst Karl Albrecht I von: 1131
Hohenzollern Anna Amalie von: 59
Hohenzollern Friedrich Heinrich Ludwig von: 938
Hohenzollern Friedrich II von, re di Prussia (Federico II): 124, 452, 747, 808, 821, 905, 938, 945, 947, 997, 1031, 1056, 1079, 1092, 1103, 1113, 1118, 1129, 1263, 1275, 1318, 1432, 1456
Hohenzollern Friedrich Wilhelm von: 455
Hohenzollern Heinrich von: 452
Hohenzollern-Hechingen Josef Friedrich Wilhelm von: 808
Hohneck Philipp Carl von: 47
Holland Jan Dawid: 566
Holland Rosa: 566
Holstein-Gottorp Peter Friedrich Ludwig von: 260, 262
Holstein-Gottorp Wilhelm August von: 260, 262
Holzbauer Ignaz Jakob: 45, 422-423, 436, 650
Holzmann Franz: 587
Hommel Rudolph: 1236
Honauer Leontzi: 155
Hönicke Johann Friedrich: 1265, 1286
Höpfler Franz Heinrich: 586
Horatius Flaccus Quintus (Orazio): 4, 785, 1219
Hörl Josef Georg: 1131, 1464
Horn Ferdinand: 120
Hornau Martin Gerbert von: 374
Hornung Anna: 587
Hornung Joseph: 220
Hörwarth Maria Lutgardis von: 395
Houssaye Pierre La: 511, 530
Howard Elizabeth: 118
Hraschanky Joseph: 1256, 1366, 1368
Hübner Johann: 1123, 1131
Hübner Lorenz: 505, 709, 770, 1315
Hübsch Johann Baptist: 1168
Hufnagl Marianne: 486
Hugot Antoine: 641
Hüllmandel Nicolas-Joseph: 619, 627, 634
Hummel Burchard: 138, 142, 145, 147
Hummel Johann Bernhard: 1308
Hummel Johann Julius: 81, 103, 130, 136, 142, 145, 147, 151, 1154-1155, 1308, 1347
Hummel Johann Nepomuk: 933, 940, 954-955, 1050, 1078
Hummel John Adolph: 117
Hunter William: 466
Hurdalek Josef František: 823
Hurdalek Joseph: 823
Hurka František Václav: 631, 869
Iffland (Ifland) August Wilhelm: 586, 1070, 1237
Imperiali di Francavilla Eleonora: 286
Inderspitzen Rudolph: 280, 287
Ippold Franz Armand d': 508, 577, 580, 582-583, 796, 1033
Ippold Josepha d': 582
Jacobi Gottfried Dominikus: 48
Jacobi Johann Georg: 896, 934, 1414
Jacquin Emilian Gottfried von: 781, 784, 1106, 1410
Jacquin Joseph Franz von: 784-785, 837
Jahn Ignaz: 537, 1104-1105
James George: 119
Janitsch Anton: 432
Janson Jean-Baptiste: 441
Jarnovič Ivan Mane (Giovanni Mane Giornovichi): 484, 677, 699, 720, 724
Jasmund Henriette Wilhelmine von: 1272
Jasmund Ludwig Helmut Heinrich von: 1272
Jeanne-Antoinette Poisson: 70
Jelínek (Gelinek) Josef: 1331
Jélyotte Pierre: 83
Johann Karl Cobenzl Philipp von: 61-62
John Johann Dionys: 837
Johnson Thomas: 152
Joly Maria Anna Rosalia (Sallerl): 415, 417
Joly Maria Anna Therese: 393
Jommelli Niccolò: 41-42, 281, 287, 441, 493, 528, 564, 671, 678
Jones Edward: 831
Joseph Berhandsky: 476, 581
Josepha Maria: 320
Juhan Alexander: 755
Jully Ange Laurent de Lalive de: 83
Jünger Johann Friedrich: 702, 711, 894, 1003, 1128
Junker Carl Ludwig: 551, 910, 1185
Just Johann August: 910
Kaffka Johann Christoph: 915
Kahr Johann Lambert: 59
Kaiser Margarethe: 687
Kalmes Josepha: 870, 988, 1060
Kammel Antonín: 106, 119
Karsch Anna Louisa: 1279
Kaseltz Gottfried Christian Günther: 1064, 1098, 1103
Kaserer Franz Leopold: 480
Katzenelnbogen Franz Philipp Knebel von: 259
Kaunitz-Rietberg Christoph von Ernst: 280

- Kaunitz-Rietberg Ernst Christoph von: 281, 286, 1301
Kaunitz-Rietberg Joseph Clemens von: 260-261, 271
Kaunitz-Rietberg Maria Leopoldine Elisabeth von: 281, 286
Kaunitz-Rietberg Maria Leopoldine Elizabeth von: 280
Kaunitz-Rietberg Wenzel Anton von: 31, 203, 206, 260-261, 521, 540, 602, 1299
Kayser Philipp Christoph: 680, 1018
Keilholz Adolf Philipp Christian: 1323
Keilholz Christiane Magdalene: 1054, 1059, 1070, 1072, 1080, 1126, 1169
Keilholz Dorothea Elisabeth: 1054, 1059, 1070, 1072, 1126
Keller Johann: 137
Kelly Michael: 728, 732, 756, 772, 825, 1033, 1092, 1404
Kerpen Anselm Franz Theodor Johann Nepomuk von: 54
Kerpen Carl Anton von: 54
Kerpen Charlotte Antonia Josepha Maria von: 54
Kerpen Clara Elisabeth Antonia Franziska Thekla von: 54
Kerpen Franz Carl Ludwig Maria von: 54
Kerpen Franz Georg Joseph Ferdinand Nepomuk von: 54
Kerpen Hugo Franz Alexander Carl von: 54
Kerpen Lothar Franz Christoph Joseph von: 54
Kerpen Philipp Lothar Joseph Anton Carl Maria von: 54
Kerpen Wilhelm Lothar Maria von: 54
Kessel Johann Christian Bertram: 1233
Kette Johann: 669, 674
Keutschach Leonhard von: 22
Khevenhüller-Metsch Johann Sigismund Friedrich von: 333
Khevenhüller-Metsch Marie Amélie von: 333
Kienmayer Johann Michael: 208, 1299
Kilmair Jan Caspar: 150
Kimmerling Robert: 212
Kinsky Maria Theresia: 31, 33-34
Kirchener Jan Michael: 152
Kirchgessner Marianne (Mariane, Maria Anna Antonia): 1151, 1154, 1307
Kirchmayr Anna Maria: 394
Kirchmayr Joseph: 394
Kirkman Jacob: 117
Kirkby John: 1458
Kirnberger Johann Philipp: 648
Kistler Johann Michael: 1165, 1446
Klebersberg zu Thumburg Franz von: 791
Kleinmayr Franz Thaddäus von: 448, 519, 811
Kleist Ewald Christian von: 1458
Kleist Franz Alexander von: 1377
Klöffler Johann Friedrich: 698, 707, 861, 1067
Klopfer [Johanna?]: 1165, 1446
Klopstock Friedrich Gottlieb: 389, 1221
Klöst Constans Philipp Wilhelm Jacobi von: 1263, 1273
Knecht Justin Heinrich: 648, 1027-1028
Kneisel Henriette: 902, 1004
Knigge Adolf Franz Friedrich Ludwig: 824, 899, 955-957, 989, 994, 1038, 1062, 1065, 1077, 1079-1080, 1093, 1095, 1102, 1113, 1118, 1127-1128, 1140, 1148, 1154, 1167, 1170-1171, 1176, 1179, 1187, 1232, 1239, 1258, 1261, 1269, 1292, 1328, 1345, 1355, 1463
Knigge Philippine Auguste Amalie: 824, 956, 989, 994, 1038, 1062, 1065, 1077, 1079-1080, 1093, 1095, 1102, 1113, 1118, 1127-1128, 1140, 1148, 1154, 1167, 1170-1171, 1176, 1179, 1187, 1258, 1261, 1269, 1292, 1328, 1345, 1355
Knöferle Franz Heinrich Wendelin: 288
Knyvett Charles: 861
Koberwein Franziska: 557
Koberwein Simon Friedrich: 557, 1086
Kohaut Wenzel Joseph Thomas: 85
Kolb Zacharias Joachim Franz de Paula: 407, 410
Köllenberger Elisabeth: 588
Köllenberger Ernst Maximilian: 588
Köllenberger Gottlieb: 564
Kolowrat Leopold Wilhelm von: 791
Kolowrat Philipp Franz von: 791
König Engelbert: 38
Königsegg-Rothenfels Maximilian Friedrich von: 1295
Königsklee Johann Dominicus Clessin von: 372, 413
Kopp Johann Peter: 54
Körner Christian Gottfried: 944
Kotzebue August Friedrich Ferdinand von: 1168
Kozeluch (Koželuh) Leopold Anton: 667, 683, 691, 721-722, 756, 762, 783, 791, 802, 825, 833, 859, 894, 897, 926, 929, 965, 971, 1018-1019, 1043, 1048, 1050-1051, 1184, 1186, 1188, 1208, 1210, 1216, 1226, 1234, 1254, 1260, 1271, 1282, 1340, 1352, 1360, 1375
Kraft Antonin: 943, 949
Kraft Nikolaus: 943, 949
Kranach Maria Anna (Nanette) von: 408, 410, 415, 417
Kratzer Franz: 840
Kraus Joseph Martin: 683, 692, 801
Kraus Maria Anna Walburga (Marianne): 683
Krebel Gottlob Friedrich: 1459
Kreibich Franz: 385, 1051
Kreusser Johann Adam: 151
Kreutzer Rodolphe: 716
Kriegelstein Anton Binder von: 51, 281
Krieger Leopold: 43
Kronauer Johann Georg: 778
Kronstorff Johann Carl Cetto von: 541-542
Krottendorfer Joseph: 1051
Krüger Johann Christian: 556
Krumpholtz Anne-Marie: 867
Kucera Jan František: 844
Kuchař Jan Křitel (Johann Baptist Kucharz): 779, 797
Küchler Johann Konrad: 1108

- Kuenburg Leopold Joseph Maria von: 106, 334, 384, 386, 391, 482
 Küffel Ignaz: 197, 202
 Küffner Wilhelm: 683
 Kuhne Henriette: 583
 Kuhne Johann Ernst: 581, 583, 586-587
 Kumpf Hubert: 617, 631, 687-688, 842, 1008, 1086
 Künel Johann Christoph: 393
 Künigl Anna Gabriela von: 236
 Künigl Kaspar Hermann von: 1144
 Künigl Leopold Franz von: 234-236, 1299
 Kunz Franz Kasimir: 1004
 Kunzen Friedrich Ludwig Æmilius: 1353-1354
 Kürsinger Franz Anton Ignaz von: 448
 Kurzbek (Kurböck) Joseph von: 704, 728
 Kurzweil Johann Anton Dominik: 237
- La Baume Florent-Alexandre-Melchior de: 84
 La Rochefoucauld François Alexandre Frédéric de: 67
 La Tour d'Auvergne de Bouillon Godefroy-Charles-Henri de, detto principe di Turenne: 67
 La Tour du Pin Antoinette Jeanne Philis Victoire de: 159
 La Tour du Pin Philippe Antoine Gabriel Victor Charles de: 159
 La Tour du Pin René Jean de: 159
 Lacand Anton Joseph: 59
 Lacy (Lascy) Franz Moritz von: 1157
 Lamberg-Sprinzenstein de Paula Anton Franz von: 30
 Lamotte Franz: 176, 304, 462, 503-504
 Lamotte Franziska: 503-504
 Lamprecht Leopold: 1, 221, 227
 Lampugnani Giovanni Battista: 258
 Landini Antonio: 879
 Lang Johann Georg: 40
 Lang Marianne: 643, 819
 Lang Martin: 643
 Lang Martin Alexander: 583, 819
 Lange Aloisia, v. Weber Aloisia
 Lange Anna Maria Elisabeth: 430
 Lange Joseph: 430, 507, 559, 705, 718, 894, 996, 1002
 Langen Johann Gottschalk: 924, 1014
 Langenmantel Jacob Alois Karl: 418
 Langerhans Johanna: 988, 1060, 1265, 1269, 1284-1285, 1317, 1328, 1358
 Langheider Constantin: 224
 Lankmayr Franz Vinzenz: 394, 472, 479, 494, 508, 575, 577, 582
 Lankmayr Maria Josepha: 394
 Lanzi Petronio: 265, 292, 295, 297
 Larrey Charles Edgard de: 138
 Larrey Thomas Isaac de: 138
 Lascaris di Castellar Francesco Giuseppe Maria Vincenzo: 286, 309, 311
 Laschi Filippo: 207
 Laschi Luisa: 633, 728, 731, 765, 1404
 Lasser Johann Baptist: 560
 Lasser Johanna: 560
- Lauchéry Étienne: 423
 Laudon Ernst Gideon von: 452, 985, 1112, 1152
 Laugier Alexandre-Louis: 205
 Lausch Lorenz: 543, 589, 609, 630, 637, 643, 647-648, 660, 665, 668, 703-704, 717, 739, 745-746, 815, 833-834, 849, 862, 876, 881-883, 887, 937, 978, 1047, 1106, 1136, 1155, 1181, 1252, 1274, 1313, 1315, 1322, 1341, 1373
 Lay François, detto Lays o Laïs: 493, 520, 528, 534, 641
 Lazzari Angiola: 302, 338
 Le Menu de Saint-Philbert Christophe: 189, 282, 635, 639, 794, 846
 Le Menu Roze: 635, 639, 794, 846
 Leander Lewis Henry: 831, 833
 Leander Vincent Thomas: 831, 833
 Lebrun Franziska Dorothea: 470, 482-483, 634-636, 766
 Lebrun Ludwig August: 470, 483, 634-636, 766
 Leduc (Le Duc) Pierre: 670, 684-685, 696, 726, 874, 876, 918, 962
 Lefroid de Méreaux Jean-Nicolas: 591, 625
 Legh Peter: 120
 Legnani Girolama: 261, 264
 Legrand Claudius: 507
 Legrand Jean-Pierre: 83
 Legros Joseph: 437, 441, 455, 469-470, 484, 493, 511, 528-529, 544, 591, 624
 Lehmann Philipp: 606, 645
 Lehrbach Franz Sigmund Adalbert von: 570
 Lehrtrier Friedrich: 753
 Lemaire Pierre Jacques: 126
 Lembruch Kaspar von: 556
 Lenta Giacomo: 364
 Leo Friedrich August: 1290, 1320, 1329, 1352
 Leon Gottlieb: 921
 Leonhard Samuel Friedrich: 819, 864, 895, 1060, 1072, 1169
 Leoni Gabriele: 118
 Leopold Raimund: 574
 Leopoldus Reymundus: 571
 Lesseps Dominique de: 62
 Lesueur Jean-François: 641, 724
 Leszczynska Maria: 70
 Leutgeb Ignaz: 359
 Leutgeb Joseph: 197
 Leuthner Anton Johann Nepomuk: 426
 Leyen Franz Karl von der: 54
 Leykam Andreas: 890
 Lichnowsky Karl Alois Johann Nepomuk von: 943, 947, 952, 1182
 Lidelsheim Franz Ignaz von: 62
 Lieberkühn Johann Nathanael: 805
 Liepman Wolf Isaac: 119
 Ligniville Pierre Eugène François de: 271, 1300
 Lilien Friedrich von: 59
 Lilien Polycarp von: 391, 395
 Lindauer Joseph: 717, 720, 723, 751, 786, 792, 852, 897, 912, 961, 999, 1030
 Lindemann Gottfried Ferdinand von: 869

- Linius Martin: 954
Linley Thomas: 266, 268, 270-271, 294, 341, 1092, 1300
Linné Carl von: 1169
Lipavský Josef: 1144, 1154, 1184
Lipp Maria Magdalena: 185, 504, 555, 564, 578
Lippert Friedrich Karl: 945-946, 977, 979, 986, 1035, 1062, 1077, 1097, 1171, 1363
Lippert Sophie Caroline: 1363
Lippe-Weißenfeld Henriette Luise zur: 873
Litta Agostino: 257
Livraghi Luigi: 247
Lobenstein Elisabeth Purtscher von: 556
Lobkowicz August Anton Joseph von: 395
Lobkowicz Maria Josepha Ludmilla von: 395
Lobreau Jean: 160
Locatelli Caterina: 245
Locatelli Giovanni Antonio: 245
Locatelli Girolamo: 245
Locatelli Giuseppe: 245
Locatelli Michelangelo: 241-242, 245
Lockhart James: 1108
Lockhart John Ingram: 1108
Lodi Antonio: 314
Lodron Antonia Maria Josepha Felicitas von: 349, 385, 396, 408, 475
Lodron Domenico Antonio: 238
Lodron Ernst Maria Joseph Nepomuk von: 350, 385, 396, 408, 472, 475, 479-480, 494-495, 498, 504, 509
Lodron, famiglia: 494-506
Lodron Hieronymus (Momerl, Momolo) Maria Joseph Franz de Paula von: 480
Lodron Kaspar Anton von: 184
Lodron Maria Aloisia (Louise) von: 472, 479, 494-496, 498, 504, 509
Lodron Maria Anna Aloisia von: 472, 479, 494-495, 498, 504, 509
Lodron Maria Antonia (Tonerl) von: 472, 480, 494-495, 498, 504, 509, 575, 577, 580
Lodron Maria Antonia von: 509
Lodron Maria Josepha (Pepperl) von: 472, 479, 494-495, 498, 504, 509
Lodron Maria Theresia von: 472, 479, 494-495, 498, 504, 509
Lodron Massimiliano Settimo: 238
Lodron Nikolaus Sebastian von: 391
Lodron Sigmund (Sigerl) Johann Nepomuk Aloys Joseph von: 349
Loë Joseph Benedikt: 380, 385, 389, 391, 408
Loibl Johann Martin: 669
Lolli Antonio: 384
Lolli Brigida: 245
Lolli Giuseppe: 818, 880, 920, 1011, 1089, 1381, 1416
Lolli Giuseppe Francesco: 14, 35, 304, 448, 452
Longman James: 750, 793, 846, 849, 851, 861
Loo Charles André van: 84
Lorena Anna Charlotte di: 62
Lorenz Gottlieb: 566
Lorenz Gottlieb Friedrich: 1104
Lorenz Johann Christian: 1104-1105
Löschenkohl Johann Hieronymus: 682, 684-685
Lothringen Franz Stephan von, imperatore del Sacro Romano Impero (Francesco I): 30, 33, 36, 60-62, 65, 125, 208, 228, 1294, 1336
Lothringen Karl Alexander von, governatore dei Paesi Bassi austriaci: 60-62, 65
Lotter Johann Jakob: 3, 12, 21, 39, 239, 339, 848, 1232, 1238
Lotti Gaetano: 1010
Lotti Luigi: 356, 365
Lotz (Locz) Theodor: 677
Lubomirski Jerzy Marcin: 566
Luchesi Andrea: 314
Lucini Cesare Alberico: 57
Lucio Cassio Dione: 301
Ludovisi Ignazio Gaetano Boncompagni: 260
Ludwig Franz: 1139
Lugiati Bartolo: 312, 314
Lugiati Francesco: 245
Lugiati Pietro: 241, 245-246, 274, 314, 317
Lugiati Teresa: 314
Luidl Rochus Sebastian von: 372, 385, 408
Luigi XV di Francia, v. Bourbon Louis XV
Luneau de Boisjermain Pierre-Joseph-François: 528
Lusini Caterina: 879
Lützwow Maria Antonia von: 381, 385, 405
Lux Joseph: 905, 926, 992
Luz Ignazio Antonio: 238

Maas Johann: 55
Macdonough Felix: 119
Madeweiss Christiane Luise von: 808
Madeweiss Johann Georg von: 808
Magalli Domenico: 150
Maggiore Francesco: 51
Magner Maria Eleonora: 499
Mahaut Antoine: 84
Mahon John: 771, 857, 863
Mainer Giorgio: 265
Mainini Francesco: 302
Mainone Johann Wilhelm: 59
Mainwaring John: 232
Majer Antonia: 828
Majo Francesco Gian de (Ciccio): 287
Majo Giuseppe de: 287
Majorano Gaetano, detto Caffarelli o Caffariello: 288
Malacrida Carlo: 302, 338, 356
Malacrida Giuseppe: 364
Malacuti Carlo: 364
Maldere Pierre van: 62
Malvin Antoine-Marie de: 67
Mana Maria: 302, 338
Mandini Maria: 728, 961, 967, 1404
Mandini Stefano: 633, 635, 678, 699, 702, 718, 728, 854-855, 961, 967, 1400, 1404
Manfredini Giuseppe: 265, 291
Manfredini Vincenzo: 265, 291

- Mann Horace: 271
 Mann Horatio: 120, 122, 271
 Manna Gennaro: 287
 Mannori Bastiano: 1010
 Mansfeld (Mannsfeld) Joseph (Johann) Georg: 1219
 Mantegna Andrea: 1212
 Manzuoli Giovanni: 104, 118, 157, 230, 266, 271, 327, 342, 449, 455
 Mara Gertrud Elisabeth: 507, 533, 624, 771
 Mara Johann Baptist (Giovanni Battista): 771
 Maratti Carlo: 171
 Marcabruni Francesco Antonio: 279, 334
 Marchand Heinrich: 610, 632, 634, 636, 640, 647, 649
 Marchand Heinrich Wilhelm Philipp: 535, 575, 581, 766, 1334, 1396
 Marchand Magdalena: 583
 Marchand Maria Margarethe (Gretl): 535, 581, 610
 Marchand Theobald Hilarius: 533, 535, 547, 575, 581, 583
 Marchesi Antonio: 601
 Marchesi Luigi: 257, 702, 867, 932, 1143
 Marchetti Apollonia: 287
 Marchetti Paolo: 879
 Marconi-Molinelli Rosalinda: 678
 Marinelli Karl von: 1172-1173
 Mario Gaio: 354
 Marmontel Jean François: 774, 841, 986, 1098
 Maro Publius Vergilius: 167, 673
 Marone Carlo: 364
 Marpurg Friedrich Wilhelm: 3-4, 12, 20, 374, 462
 Marsan Marie Louise de: 70
 Martin Domenico: 267
 Martin Philipp Jakob: 537, 543-544, 547, 553, 571
 Martín y Soler Vicente: 699, 749, 773-774, 814, 826, 856, 859, 908, 918, 920, 927, 932, 937, 966-967, 987-988, 993, 995, 1009-1011, 1031-1032, 1065, 1091, 1141, 1289, 1434
 Martinenghi Santino: 364
 Martinez Marianne: 31
 Martini Christian Gottlob: 748, 1036
 Martini Francesco: 879
 Martini Giovanni Battista: 260, 263, 265, 291, 298-299, 305, 315, 399, 403, 423-424, 433, 451, 455, 1300
 Martius Jacob Friedrich: 757, 1100
 Marulli Camilla: 261, 264
 Marulli Giacomo: 264
 Marxer Franz Xaver Anton: 209, 341
 Mascov Johann Jacob: 1456
 Mašek Vincenc Václav (Vinzenc Wenzel Maschek): 840
 Mattausch Franz: 927
 Maty Matthew: 111, 227
 Maurer Franz Anton: 1167
 May Joseph: 772, 911
 Mayer Johann Michael: 569
 Mayer Maria Magdalena: 569
 Mayer Philipp Jakob: 83
 Mayr, famiglia: 494, 496-503, 505-506
 Mayr Ferdinand Joseph: 224
 Mayr Johann Adam: 31
 Mayr Joseph Christoph: 221
 Mayr von Mayregg Johann Baptist: 32, 39, 185, 192, 219, 224, 334, 351, 361, 394, 472, 499-500, 771
 Mayr von Mayregg Johann Kajetan: 219, 395
 Mayr von Mayregg Maria Anna Regina: 28, 395
 Mayr von Mayrn Elisabeth: 508
 Mayr von Mayrn Joachim Rupert: 471-472, 477
 Mayr von Mayrn Maria Anna: 409, 471-472, 477, 494-495, 498, 505, 508
 Mayrler Jakob: 224
 Mazza Giovanni: 302, 328, 355, 828
 Mazzanti Cristina: 1010
 Mazzinghi Tommaso: 104, 118
 Mazziotti Antonio: 87, 116
 Mazzolà Caterino: 1159, 1230, 1446
 Mazzoli Anna Maria Teresa: 311
 Mazzoni Antonio Maria: 265, 294-295
 Mechel Christian von: 66
 Mecklenburg-Strelitz Georg (August) zu: 670, 674, 1400
 Mecklenburg-Strelitz Sophie Charlotte zu, regina consorte di Gran Bretagna e Irlanda: 86-87, 91, 93, 95, 100, 109, 112, 116, 144, 157, 210, 231, 1295
 Medicis Giuliano de: 256
 Mehlen Johann Peter: 54
 Mehofer Alois Vinzenz: 396
 Meissner Joseph Nikolaus: 185, 202, 220-221, 276
 Meister Hans Jakob: 165
 Melazzi Teresa: 828
 Melber Georg Adolf: 51
 Melzi Renata: 256-257, 334
 Mendelssohn Moses: 1459
 Mengozzi Bernardo: 941, 1370
 Méréville Jeanne Madeleine Bertin de: 159
 Merisi Michelangelo, detto Caravaggio: 1212
 Mesmer Franz Anton: 360-361, 395, 432
 Mesmer Joseph: 432, 519
 Mesmer Joseph Conrad: 361-362, 431-432
 Mesmer Maria Theresia: 432
 Metastasio Pietro: 31, 118, 157, 228, 247, 286, 310, 319, 321-322, 324, 329, 333, 337, 347, 354, 379-380, 425, 441, 534, 555-556, 558, 581, 708, 847, 856, 1143, 1215, 1230, 1299, 1302-1303, 1410, 1420, 1426, 1460
 Metz Joseph Andreas von: 1382
 Metzger Johann Peter, famiglia: 497
 Meuricoffre Frédéric Robert: 280, 285-286
 Meusel Johann Georg: 461, 531, 920, 1006, 1381
 Meyer Philippe-Jacques: 605
 Meyrer Johann Christoph Gotthilf: 765
 Mézières Eugène-Eléonor de Béthizy de: 126
 Mica František Adam: 653
 Micelli Caterina: 818, 880, 920, 1011, 1089, 1381, 1416
 Micelli Chiara: 880, 1011
 Michaelis Johann David: 1279
 Michaelsen Johann Matthias: 1239

- Michel Johann Michael: 504
 Michel-Besson Gabriel: 70
 Mienci Daniela: 355, 363
 Migazzi Cristoforo Bartolomeo Antonio: 209, 341
 Mignot Marie Louise (Madame Denis): 175
 Mihule Wenzel: 1239, 1361, 1380
 Miller William Edward: 1042
 Minelli Cristoforo: 242, 244, 252
 Minghi Giovanni Battista: 878
 Mingotti Regina: 116
 Minucci Karl Albert: 427
 Mischon Johann Ignaz: 8-9
 Mitridate Eupatore Dioniso: 300
 Moßbach Leopold von: 1464
 Moeser Carl: 954
 Moline Pierre-Louis: 716, 723, 1462
 Mölk Albert Andreas Eligius von: 276, 379, 385, 389, 405, 408, 480, 496, 585, 1281, 1293, 1305, 1313, 1335
 Mölk Franz Albert Kajetan von: 372-373, 384, 396, 406, 408
 Mölk Franz Felix Anton von: 276, 336, 372-373, 379, 384-385, 389, 396, 405-406, 408, 474, 478, 582
 Mölk Maria Barbara Anna von: 405, 474, 478-480, 502, 506, 581
 Moll Christian Hieronymus: 1165
 Moll Karl Maria Ehrenbert von: 401
 Moll Ludwig Gottfried von: 408, 414, 417
 Moll Maria Leopoldina von: 417
 Mombelli Domenico: 932, 937, 1012
 Mombelli Luisa: 872, 881, 905, 1012, 1422
 Monanni Angelo, detto Manzoletto (o Manzoletti): 449, 455
 Mondonville Jean-Joseph de: 233
 Monsigny Pierre-Alexandre: 285, 369, 691, 1096
 Montblin Hippolyte-Louis-Marie Michau de: 83
 Monterasi Gaetana: 302, 338, 356, 364
 Montgomerie Alexander: 116
 Montmorency-Luxembourg Anne-Louis-Alexandre de: 67, 83
 Montmorency-Luxembourg Louise-Françoise-Pauline de: 124, 126
 Montroni Antonio: 296
 Monza Carlo: 257, 310, 337
 Monza Gaetano: 257
 Moors Johann Isaac: 51
 Moraglia Gioanni: 364
 More Hannah: 1456
 Morella Francesco: 872, 1002, 1012, 1420
 Morelli Domenico: 302, 338, 356, 364
 Morelli Elisabetta: 258, 302, 339, 356, 364
 Morelli Giovanni: 950
 Morelli-Fernandez Maria Maddalena, detta Corilla Olimpica: 251, 266, 268, 271, 295, 1300
 Morgnoni Bassano: 354, 363
 Mori Francesco: 878
 Moricelli Anna: 854, 856
 Morigi Angelo: 259
 Morland William: 706, 855
 Mortellari Michele: 482, 776
 Mosca Carlo: 253
 Mosell Giovanni Felice: 878
 Moser Jakob: 192
 Motta Francesco: 302, 328, 355, 828
 Mozart Franz Alois: 418
 Mozart Franz Xaver Wolfgang: 23, 1198-1199, 1201, 1207, 1221, 1224-1225, 1248, 1451
 Mozart Karl Thomas: 424, 614, 1003, 1058, 1092, 1172, 1174, 1176, 1198-1199, 1201, 1205, 1207, 1211, 1221, 1224-1225, 1248-1249, 1258, 1451
 Müller August Eberhard: 691
 Müller Carl Friedrich: 902
 Müller Caroline: 1002
 Müller Johann Gottwert: 1169
 Müller Johann Heinrich Friedrich: 635
 Müller Josepha Anna Hortensia: 1001
 Müller Manon: 864, 1027, 1072, 1335
 Müller Marianne: 1334, 1363
 Müller (Schröter) Johann Heinrich Friedrich: 1001
 Müller Wenzel: 1138, 1228
 Müllner Josepha: 854
 Müllner Karl: 854
 Münchhausen August Diedrich Friedrich Wilhelm von: 938
 Murach Franz Anton Christoph von: 55
 Musäus Johann Karl August: 923
 Muschietti Pietro: 303, 338
 Mussini Natale Nicola: 1031
 Mützel Johann Gottfried: 512
 Mysliveček Josef: 265, 291, 334, 418, 683, 861
 Nani Giovanna: 776
 Napier William: 697, 707, 831
 Nardini Pietro: 40, 266, 270-271, 295, 341, 681, 697, 1300
 Naso Publius Ovidius: 33, 168, 327, 1457
 Nassau-Saarbrücken Ludwig von: 137
 Nassau-Usingen Karl von: 138
 Nassau-Weilburg Carolina von: 429
 Nassau-Weilburg Karl Christian von: 131, 137, 145, 157, 189, 425
 Natorp Maria Anna Clara (Nanette) von: 837
 Natorp Maria Barbara (Babette) von: 837
 Naumann Johann Gottlieb: 320, 359, 783, 845, 869, 908, 943, 987, 1015, 1081
 Nava Giuseppe: 364
 Nazari Antonio: 314
 Neefe Christian Gottlob: 506, 545, 548, 622, 691, 714, 758, 792, 798, 824, 832, 836, 911, 913, 983, 994, 1026, 1037, 1054, 1059, 1140, 1145, 1169-1170, 1229, 1235, 1262, 1288, 1377, 1379
 Negri Angelo: 238
 Nencini Santi (Santo): 1121
 Nesselrode Karl Franz von: 714
 Nesselthaler Martin: 1166
 Neubauer Franz: 401
 Neubauer Frederic: 117
 Neudegger Joseph Joachim: 497

- Neumann Johann Leopold: 943
 Neusser Lambert: 393
 Niccolini Carlo: 32, 270
 Niclas Sophie: 613
 Nicolai Christoph Friedrich: 360, 362, 377
 Nicolay Frederick de: 117
 Niderl von Aichegg Franz Joseph: 362
 Niemetschek Franz Xaver: 836, 938
 Nieri Pietro Isaia: 151
 Nihoul Jean-Jacques-Lambert: 492
 Nikola signora: 1072
 Noailles Louis de: 70
 Noailles Philippe de: 70
 Nobili Giuseppe de: 364
 Noferi Giovanni Battista: 116
 Nogarola Dinadan Joseph: 427
 Nogarola Franz: 427
 Normann P.: 799
 Nostitz-Rieneck Franz Anton von: 579, 621, 760, 811, 813-814, 816, 1158-1159, 1162-1163, 1230, 1361, 1380
 Nouseul Johann Joseph: 1165, 1446
 Noverre Jean-Georges: 362

 Oberer Franz Xaver: 1239
 Obladen Peter: 41
 Odescalchi Livio: 278
 Oetinger Friedrich Christoph: 1459
 Olenstein Johann Nikolaus Olenschlager von: 51
 Ondratschek Johannes: 374
 Onofrio Giuseppe: 355, 363
 Öttingen-Wallerstein Kraft Ernst von: 275, 277, 280-281, 382, 420-421, 432, 460
 Öttingen-Wallerstein Kraft Ernst von: 275, 277, 280-281, 382, 420-421, 432, 460
 Ottley William: 118
 Otto David: 51
 Overbeck Christian Adolf: 1114, 1386, 1438
 Ozi Étienne: 716

 Paar Wenzel Johann Joseph von: 714, 719
 Pacheco Vincenza: 32-33
 Pacher Benedikt: 371
 Pacht Johann Joseph Philipp von: 791
 Pacht Josepha von: 791
 Pacht Maria von: 791
 Paisiello Giovanni: 287, 311, 359, 363, 440, 450, 486, 562-563, 567, 588, 606, 610, 630, 644, 651, 686, 688, 695, 708, 714, 720, 724, 736, 744-745, 764, 768, 776, 783, 786, 825, 839, 841, 843, 845, 906, 908, 918, 926, 932, 937, 945, 950, 967, 1002, 1010, 1031, 1053, 1091, 1098, 1108, 1121, 1151, 1155, 1231, 1290, 1302, 1321, 1324, 1370, 1434
 Pajola Antonio: 603
 Pálffy Johann Leopold: 29, 602
 Pálffy zu Erdöd Nikolaus: 30-31
 Pallavicini Giuseppe Maria: 261, 264-265, 319, 330
 Pallavicini Lazzaro Opizio: 262-263, 272, 275, 278, 288, 290
 Pallavicini-Centurioni Gian Luca: 235, 255, 260-264, 270, 272-273, 277, 292, 294, 318-319, 330
 Pallavicini-Centurioni Giovanni Luca: 259-260, 291, 295, 1302
 Pallavicini-Centurioni Maria Caterina: 260-261, 264, 319, 330
 Palmieri Rosa: 302, 338, 356, 364
 Pänckl Therese: 502, 504, 583
 Panizza Pompilio: 1010
 Panzacchi Domenico de': 507, 515
 Paradeiser Marian (Carl): 1116
 Paradies Maria Theresia: 576
 Paradis Maria Rosalia: 578
 Paradis Maria Theresia: 578, 615
 Paradisi (Paradies) Pietro Domenico: 119, 1048, 1296
 Parazza Francesca: 828
 Parini Giuseppe: 299, 305, 319-320, 322, 324, 326, 329, 333, 347, 351, 365, 1303
 Paris Anton Ferdinand: 474, 480, 495-496, 509, 577, 581
 Paris Georg Joseph: 468
 Parke William Thomas: 776, 793, 850, 855, 857, 861, 863, 867
 Parkinson Jeremiah: 850, 857
 Pasqui Domenico Giuseppe: 238
 Passi Peter: 7, 9
 Pattoni Giovanni Battista: 251
 Paumgarten Maria Josepha von: 507
 Pazzini Raineri: 828
 Peisser Franz Xaver: 197
 Pepe Crescenzo: 288
 Pepoli Cornelio: 315

- Pepoli Marina: 315
 Perchtold Franziska Romana: 555
 Perchtold Johann Nepomuk: 555
 Pergen Johann Baptist Anton von: 51, 55, 545, 631
 Pergen Philippine Gabriele Johanna Sophie von: 51
 Pergmayr Johann Gottlieb: 1, 227
 Pergmayr Johannes Theophilus: 1
 Pergolesi Giovanni Battista: 440, 445, 492, 534, 559, 563
 Pérignon H.-J.: 520
 Perinet Joachim: 846
 Perini Angiola: 1381
 Perini Carolina: 1160, 1381, 1446
 Perini Caterina: 1381
 Pernat Johann Nepomuk von: 373
 Pernon Louis: 84
 Perotti Giovanni Domenico: 463
 Perponcher Sedlnitsky Jacob Arend de : 139
 Perthes Johann Georg Justus: 1351
 Pertl Maria Barbara Susanna: 395
 Pertl Wolfgang Nikolaus: 1, 1293
 Peruccone Giuseppe, detto Pasqualino: 245, 257
 Perwein Markus: 575
 Pesch Karl August: 51
 Peschaire Jean: 286
 Petermann Karl von: 402
 Petersen C.A.: 1060
 Petrai Rosa: 356, 364
 Petrai Violante: 364
 Petran Franz: 657
 Petronio Gibelli Lorenzo Maria: 265, 292, 296
 Petrosellini Giuseppe: 376-378, 381, 399, 437, 490, 532, 786, 918, 945, 1010, 1098, 1303
 Petti Gaetano: 150
 Petti Giuliano: 150
 Pettinger John: 661
 Petty Sophia: 118
 Petty William: 118
 Pezzano Giovanni: 364
 Pezzl Johann: 1456
 Pfalz-Zweibrücken Christian IV von: 156
 Pfalz-Zweibrücken Karl III August Christian von: 37
 Pfalz-Zweibrücken Maximilian Joseph von: 457, 523
 Pfeiffer Franz Joseph: 867
 Pfeiffer Leopold: 889
 Pfeil Leopold Heinrich: 51
 Phélypeaux Louis: 70
 Philidor François-André Danican: 155, 233, 1096
 Piantanida Francesco: 296
 Piantanida Giovanni Gualberto Maria: 292, 296
 Piazza Gaetano: 258
 Piccinelli Antonio Francesco: 257
 Piccinelli Clementina Maria: 84, 257
 Piccinni Niccolò: 206-207, 437, 440, 446, 470, 607, 650, 683, 685, 777, 783, 908, 932, 937, 1111
 Pichi Francesco: 302, 338
 Pichler Giovanni: 1279
 Pichler Jakob Philipp: 237
 Picq Charles Le: 321, 355, 359, 364
 Pieltain Dieudonné-Pascal: 470, 483, 598, 603, 863
 Pieltain Jacques-Joseph-Toussaint: 603
 Pieltain Maria: 863
 Pignatelli di Belmonte Anna Francesca: 286
 Pilati Carlo Antonio: 238
 Pilati Pio: 265
 Piller Antonius: 1349
 Pinottini Maria Teresa Agnesi: 256
 Pinto Isaac de: 137
 Pinto Salvatore Ignazio: 722
 Pinzger Andreas: 501, 582
 Pionni Filippo Antonio: 329
 Pischelberger Friedrich: 1442
 Pitagora: 344
 Pizzini Anna Giulia: 238
 Pizzini Gian Giulio: 238, 242, 585
 Pizzini Giovanni Battista: 585
 Pizzini Orazio: 238
 Pizzini Pietro: 585
 Pla i Agustí Joan Baptista: 47
 Pla i Agustí Josep: 47
 Pla i Agustí Manuel: 47
 Plankenstern Raimund Wetzlar von: 546, 553, 571, 642-643
 Planta Andrew Joseph: 111, 120
 Plantade Charles-Henri: 454
 Platania Ignazio: 258
 Playdell Elizabeth: 118
 Pleisner Heinrich Christian: 889, 1286
 Pleyel Ignaz Josef: 653, 664, 680, 692, 771, 776, 783, 801, 831, 833, 850, 855, 857, 859-860, 863, 867, 892, 909, 948, 987, 992, 1018-1019, 1045, 1051, 1108, 1131, 1146, 1234, 1261, 1269
 Ployer Franz Cajetan: 641, 798
 Ployer Gottfried Ignaz von: 606, 633, 641, 643
 Ployer Maria Anna Barbara (Babette): 606, 641, 798
 Plümicke Carl Martin: 1057
 Plutarco: 301, 354
 Pochet Alexandre: 558-560
 Pochet Victoire: 560
 Podstatsky Leopold Anton von: 392
 Podstatsky-Liechtenstein Leopold Anton von: 198, 1298
 Poggi Domenico: 205
 Poggi Gaetano: 296
 Poirot Mathieu-Dominique Charles de la Blandinier de Saint-Odile: 264, 273, 277-279, 290
 Policard Pierre Marcelin: 70
 Polinetti Giovanni: 364
 Pollini Francesco: 1402
 Poniatowski Stanisław: 703
 Poniatowski Stanisław August: 154, 355, 566, 589, 703, 983
 Ponti Gaspare: 364
 Pontigia Santina: 363
 Ponziani Felice: 755, 767-768, 818, 843, 880, 920, 1011, 1381, 1416
 Poquelin Jean-Baptiste, detto Molière: 168, 1094, 1099, 1117, 1132, 1259, 1457
 Portmann Johann Gottlieb: 1005
 Posch (Bosch) Leonhard: 1219

- Potëmkin Grigorij Aleksandrovič: 1068, 1163-1164, 1279
 Potenza Pasquale: 245, 314
 Pozzi Carlo: 950
 Pozzo Anna Gabriella Enrichetta dal: 311
 Pozzo Maria Anna dal: 311
 Pozzo Maria Luisa Enrichetta dal: 311
 Pozzo Maria Teresa dal: 311
 Pozzo Orsola Gabriella dal: 311
 Pozzobonelli Giuseppe: 326, 333
 Pozzoli M. Antonia: 363
 Prati Alessio: 677, 909
 Prato Vincenzo Dal: 515, 547
 Predieri Giovanni Battista: 261, 265
 Preindl Joseph: 1224, 1251, 1277, 1279
 Preisler Joachim Daniel: 802, 894, 1001
 Prévost Pierre: 906
 Prex Franz Anton Paul: 475
 Prex Johann Nepomuk: 155
 Primaudaye Pierre Henry Alexandre de La: 118
 Prinsechi Giuseppe: 264, 291, 306, 425
 Prinz Johann Friedrich: 943
 Priuli Angela Maria: 315
 Prosperi Melchiorre: 296
 Prota Giuseppe: 287
 Prover Filippo: 67
 Publio Annio Floro: 301
 Puchberg Johann Michael: 808, 866, 883, 886, 948, 1000, 1021, 1031, 1033, 1036-1037, 1044, 1047, 1053, 1118, 1122-1123, 1140, 1142, 1258, 1451
 Puell (Peter Paul) Padre Primus: 392, 406
 Pufendorf Anna von: 721, 1402
 Pugnani Gaetano: 310-311
 Pugnetti Luigi: 1010
 Purschka Jakob: 48
 Puthon Johann Baptist von: 669, 721
- Quaglio Lorenzo: 507, 515, 547
 Qualenberg Johann Michael: 43
 Quantz Johann Joachim: 204, 339
 Quilici Nicola: 89
 Quillacq Pierre, detto Dessin: 126
- Raab Ignaz: 642
 Raab Maria Anna: 475, 479
 Raaff Anton: 436-437, 441, 445, 451, 455, 515, 547
 Rabener Gottlieb Wilhelm: 5
 Racine Jean: 168, 299
 Radaelli Giuseppe: 356, 364
 Raffi Therese: 560
 Rafini Giulio: 338
 Rahbek Knud Lyne: 1001
 Raiberti Carlo Flaminio: 310-311
 Raletti Giovanni: 338
 Ramm Friedrich: 423, 432, 437, 561, 563, 597-598, 603, 605, 775, 1073
 Ramor Nicklas: 1467-1469, 1471
 Ranftl Franz Anton Mathias: 569
 Ransom Griffin: 706, 855
- Rasetti Paolina Conti: 302, 338
 Rasini Giulio: 302
 Rasetti Giovanni: 302
 Ratschky Joseph Franz: 698, 1396
 Rau Ludwig: 1148, 1286, 1365
 Raupach Hermann Friedrich: 155, 157
 Rautenstrauch Johann: 631
 Rauzzini Venanzio: 349, 355, 359, 363, 365
 Rayvenal Conrad Alexandre Gérard de: 557
 Razumovskij Andrej Kirillovič: 1163
 Reatz Johann Adam Michael Thaddäus: 48
 Rechberg Aloys von: 553, 564, 581
 Rechberg Joseph von: 564
 Rechenmacher Elisabeth: 1236
 Regazzoni Francesco Maria: 245
 Regele Joseph Karl: 1203
 Reggio Francesco: 279
 Reggio Michelangelo: 279
 Régnier Claude-Louis-François de: 116
 Rehlingen Johann Baptist Blasius Albert von: 6-11
 Rehlingen Maximilian Joseph Maria von: 7, 11
 Reicha Josef: 432, 692
 Reichard Heinrich August Ottokar: 486, 512, 532, 552, 593, 621, 688, 764, 841, 915, 1008, 1086, 1234, 1379
 Reichardt Johann Friedrich: 524, 683, 896, 909, 930, 987, 1018, 1181, 1353
 Reinagle Alexander: 755
 Reiner Felix: 351
 Reiner Franz: 566
 Reinwald Johann David: 1098
 Reischach Judas Thaddäus von: 137
 Rellstab Johann Carl Friedrich: 748, 950, 962, 969, 1036, 1087, 1100, 1103, 1141, 1148, 1183, 1259, 1270, 1289-1290, 1318, 1321, 1324, 1352, 1365
 Remer Julius August: 624
 Renaud Rose: 520
 Retzer Joseph Friedrich von: 1313
 Reutter Johann Adam Joseph Karl Georg von: 32
 Rey Jean-Baptiste: 454, 591, 625
 Reynaud Jacobus: 150
 Reynous Isaac: 119
 Rhems Jan: 151
 Rhoon Willem Bentinck van: 139
 Ricci Francesco Pasquale: 138
 Richer Louis Augustin: 155
 Richomme Antoine-Jacques: 282
 Richter Franz Xaver: 616, 648, 801
 Richter Georg Friedrich: 600
 Richter Rosa: 843, 920
 Riegger Josef Anton von: 917
 Riepel Joseph: 339
 Riepl Josepha Benedikta Caecilia: 578
 Rigagnoli Giovanni Battista: 878
 Rigel Henri-Joseph: 449, 471, 511, 530, 551, 591, 625, 670, 859
 Righini Vincenzo Maria: 773, 777, 998, 1116, 1286
 Ringbauer Josepha: 856
 Riqueti de Mirabeau Honoré Gabriel: 1279
 Ritschel Johannes Michael Ignatius: 43

- Ritter Georg Wenzel: 43
Riva Teresa: 828
Robecq Émilie Alexandrine de: 67
Robinig von Rottenfeld Georg Sigmund: 405, 482, 582
Robinig von Rottenfeld Maria Aloisia (Louise) Viktoria: 375, 379, 407
Robinig von Rottenfeld Maria Elisabeth: 513
Robinig von Rottenfeld Maria Viktoria: 375, 379, 385, 407, 501, 513, 565
Rochebaron Louis Marie Guy d'Aumont de: 155
Rochefoucauld Marie-Louise Nicole de La: 84
Röder Johann Christoph: 1013
Rodewald Carl Joseph: 1272
Roeser Valentin: 282
Rogendorf Cajetan von: 256, 331
Rohan Louis de: 67
Rohan-Chabot Louis Antoine Auguste de: 83
Romano Giuseppe: 276
Romanov Ekaterina II Alekseevna, zarina di Russia: 433, 612, 720, 724, 1068, 1103, 1105, 1163
Romanov Pavel Petrovič: 523, 545
Romolo Giacomo: 302, 338
Ronay Claude-Gédeon-Dénis Berbier du Mets de: 84
Ronzi Antonio: 257
Ronzi Francesco: 257
Rosa Salvator: 1212
Rosa Saverio Dalla: 241
Rosales Matteo Ordoño de: 308
Roscio Luigi Felice, detto Luchino: 257
Rosenberg Orsini: 267
Rosing Michael: 894, 1001, 1003
Rosmini Gianantonio: 238
Rossetti Sebastiano: 363
Rossi Benedetto De: 279
Rossi Girolamo: 288
Rössler František Antonín: 520, 692, 698, 757, 783, 852, 859, 932, 1045, 1209, 1213, 1220, 1248, 1460
Rost Carl Christian Heinrich: 951-952
Rott (Roth) Franz: 836
Rottenfeld Maria Viktoria Robinig von: 513
Rottenhan Heinrich Franz von: 395, 1143, 1177
Rottenhan Maria Gabriele von: 395
Roullède Jean-Pierre De: 858, 919, 980
Rousseau J.: 641, 723
Rousseau Jean-Baptiste: 641
Rousseau Jean-Jacques: 173
Rousselot Nicolas-Claude: 158
Rovantini Johann Konrad: 54
Rovedino Carlo: 493, 528, 941
Rovere Sigismondo Chigi della: 272
Roze Nicolas: 470
Rubens Pieter Paul: 61, 129, 1082
Rubinelli Giovanni Maria: 793, 1143
Rußler Karl: 245
Ruprecht Josef Martin: 1012
Rush George: 118
Rust (Rusti) Giacomo: 716
Rüthling Hermann Friedrich: 1098, 1103
Ryder Dudley: 927
Saabye Peter Rasmus: 894, 1001
Saal Ignaz: 868, 923, 933, 998, 1012, 1090
Sacchi Giovenale: 304, 462
Sacchini Antonio: 401, 440, 455, 470, 483, 493, 528, 635, 685, 776, 783, 861, 869, 909
Sacco Johanna: 702, 705, 718
Sachsen Albert von: 1298
Sachsen Clemens Wenzeslaus von: 870
Sachsen Franz Xaver von, reggente di Sassonia: 275
Sachsen Maria Josepha von, delfina di Francia: 70, 74, 80, 112, 149, 182, 189, 282
Sachsen-Gotha-Altenburg Ernst II Ludwig von, duca: 93-94, 121
Sachsen-Hildburghausen Charlotte Georgine Luise Friederike von: 1229, 1333
Sachsen-Hildburghausen Friedrich von: 1229, 1333
Sachsen-Hildburghausen Joseph Maria Friedrich Wilhelm Hollandius von: 30
Sachsen-Teschen Albert Kasimir von: 203, 701, 871
Sagredo Giovanni: 1458
Salamoni (o Salomoni) Giuseppe: 356, 364-365
Sales Pietro Pompeo: 1272
Salieri Antonio: 430, 454, 489, 524, 533, 667-668, 682, 686, 695, 701-702, 705, 712, 718, 722, 736, 764, 845, 851, 856, 860, 909, 927, 932, 937, 1011, 1013, 1044, 1051, 1082, 1091, 1155-1157, 1201, 1238, 1323, 1381
Sallaba Matthias von: 1183
Sallantin François Alexandre Antoine: 454, 520
Salliet Elisabeth: 866, 883, 886
Salliet Michael: 866, 883, 886
Salomon Johann Peter: 776, 860, 1107
Salvadori Angelo: 256
Salvoni Luigi Bernardo: 1121
Sämann Johann Gottlieb: 512
Sammartini Giovanni Battista: 257, 1300
Sandmayr Melchior: 575
Santa Maria Gregorio: 356
Santi Pietro: 287
Sanvito Giuseppa: 363
Sanzio Raffaello: 954
Saporiti Teresa: 818, 843, 920, 1416
Saragozzi Carlo Antonio: 252-253
Saragozzi Giuseppe: 253
Sarasin Jean George: 51
Sarselli Elisabeth Augusta: 43
Sarselli Pietro: 43
Sarti Francesco: 879
Sarti Giuseppe: 150, 183, 606, 609-610, 616, 702, 708, 723, 736, 774-775, 777, 843, 845, 856, 869, 879, 906, 909, 1098, 1288, 1444
Sartine Antoine-Raymond-Jean-Guarbert-Gabriel de: 84
Sartoretti Margherita: 251
Sartori Angiola (Angela): 87, 116
Sartori Philipp Georg: 954
Sattler Johann Tobias: 360, 377
Saumaise Charles de: 138
Saurau Joseph Gottfried von: 336, 373, 383
Sauter Franz Willibald: 385

- Sauter Johann Martin: 811
 Sautereau Louis: 160
 Sauvigny Jean Louis Bertier de: 84
 Savioli Louis Aurel: 422
 Savoi Gasparo: 437
 Savoia Maria Vittoria Francesca di: 70
 Savoia Vittorio Amedeo II di: 463
 Scala Marta: 356, 365
 Scalesi Giuseppe: 828
 Scarlatti Domenico: 14
 Schacht Theodor von: 1333
 Schachtner Andreas: 507
 Schachtner Franz Xaver Alois: 1325
 Schachtner Johann Andreas: 211-212, 474, 478, 494, 497, 499, 503, 505, 514, 517, 523, 575, 580, 1281, 1325, 1335
 Schachtner Maria Franziska Rosalia: 503
 Schack Benedikt Emanuel: 1064, 1099, 1137, 1142, 1146, 1155, 1165, 1290, 1321, 1324, 1442, 1446
 Schack Elisabeth: 1165
 Schaffgotsch Philipp Gotthard von: 893
 Scharff Johann Philipp: 51
 Scharl Placidus: 35, 72
 Schätzl Johann: 586
 Schauer Franz Joseph: 237
 Schauf (Schauff) Johann Nepomuk: 682
 Schaz Georg: 1457
 Scheefer (Schäfer) Johanna Josepha: 671, 719, 735, 762, 779, 819
 Scheffer Ulrik: 83
 Scheibe Johann Adolph: 339, 587
 Scheidl Joseph: 1255, 1266
 Schekty Johann Georg Christoph: 138
 Schenker R.: 155
 Schetky Johann Georg Christoph: 1050
 Schick Ernst Johann Christoph: 436
 Schick Margarethe Luise: 955, 989, 1066-1067
 Schiedenhofen Joachim Ferdinand von: 372, 390, 406-408, 415, 575, 581
 Schiedenhofen Johann Baptist Joseph Joachim Ferdinand von: 372, 378-380, 382, 384-386, 389-391, 396, 398, 400, 403, 405-407, 409, 412-413, 415, 418, 423, 436, 574, 580
 Schiedenhofen Maria Anna Aloisia (Louise) Antonia Walpurga Thekla von: 385, 408, 410, 415, 417, 423, 499
 Schiedenhofen Maria Anna Josepha Basilika von: 372-374, 376, 378-379
 Schiedenhofen Maria Anna Klara (Nannerl) von: 575, 581
 Schiffer Matthias: 1310
 Schikaneder Emanuel: 498, 505, 507-508, 617, 631, 687-688, 915-917, 1009, 1015, 1064, 1099-1100, 1138, 1164-1166, 1172-1173, 1183, 1198-1200, 1205, 1207, 1349, 1352, 1356, 1358, 1361, 1378, 1446
 Schikaneder Urban: 1165, 1167, 1446
 Schindler Philipp Ernst: 430
 Schink Johann Friedrich: 548, 584, 687, 758, 1039, 1127, 1257, 1284, 1328-1329, 1340, 1347, 1351, 1358, 1365
 Schirlinger Babette: 547
 Schlauka Maria Katharina: 554
 Schlegel August Wilhelm von: 1179
 Schlichtegroll Friedrich: 1281, 1293, 1313, 1327, 1335, 1351
 Schlossgängl von Edlenbach Franz Joseph: 385, 408, 509
 Schmahl Christoph Friedrich: 859, 1269, 1329
 Schmalfuß Cosmas: 279
 Schmalz Auguste Amalie: 1308
 Schmid Christian Heinrich: 507
 Schmid Johann Michael: 48, 395
 Schmidt Johann Michael: 1100
 Schmidt Karl Ludwig (Louis): 555, 765, 870, 1060, 1113
 Schmieder Heinrich Gottlieb: 954, 988, 992, 997, 999, 1014, 1038, 1053, 1074, 1086, 1187, 1258, 1270, 1292, 1334, 1345
 Schmiedt Siegfried: 910
 Schmitt Joseph: 551, 668, 780
 Schmittbaur (Schmittbauer) Joseph Alois: 1146
 Schmöger Franz Joseph: 1134
 Schmutzer Jacob Matthias: 1002
 Schneider Georg Friedrich: 859, 1269, 1329
 Schobert Johann: 66, 197, 347, 512, 551
 Schödel Joseph: 1092
 Scholz Maximilian: 556
 Schönberg Matthias von: 1459
 Schönborn Eugen Franz Erwein von: 398, 416
 Schönborn Hugo Damian Erwein von: 47
 Schönborn Maria Theresia von: 47, 416, 503, 521
 Schönfeld Johann Ferdinand von: 686, 816, 822, 1160
 Schott Bernhard: 546, 617, 656, 660, 679, 910, 1021, 1026, 1085, 1109, 1137, 1146, 1156, 1180, 1246, 1289
 Schrattenbach Franz Anton von: 197-198
 Schrattenbach Sigismund Christoph von, arcivescovo di Salisburgo: 20, 28, 35, 68, 181, 183-184, 188, 202, 216, 218-219, 224-225, 335-336, 347, 499, 848
 Schrattenbach Vinzenz Joseph von: 448
 Schröder Friedrich Ludwig: 582-583, 585, 605, 719, 722, 761, 803, 841, 870, 916-917, 986, 988, 1000, 1008, 1026, 1034, 1037, 1039, 1060, 1093-1094, 1096-1098, 1102, 1113, 1116, 1119, 1124, 1127, 1129, 1132-1133, 1135, 1140, 1147, 1153, 1167, 1170-1171, 1176, 1178, 1180, 1187, 1189, 1228, 1236, 1257-1258, 1261, 1269, 1284-1285, 1288, 1291, 1317, 1323, 1329, 1334, 1340, 1347, 1351, 1354, 1376
 Schröder Karl August: 999, 1090
 Schroffenberg Joseph Konrad von: 558
 Schröter Johann Samuel: 428, 551
 Schubart Christian Friedrich Daniel: 381, 512, 757, 762, 1212, 1279
 Schubart Ludwig Albrecht: 1212, 1279
 Schubaur Johann Lukas: 1095, 1460
 Schulz Franz Karl: 383

- Schulz Johann Abraham Peter: 314, 1249, 1371
Schulz Rosina (Rose) Theresia Petronella: 1068
Schumann Frederic Theodor: 551
Schumann Friedric Theodor: 120
Schwachhofer Ignaz: 48
Schwanckhardt Johann Daniel: 619-620, 642-643
Schwartz Christoph Gottlob: 597-598
Schwarz Benedikt: 547
Schwarz Johann Eduard: 393
Schwarzhuber Simpert: 391
Schwarzkopf Wolfgang: 386, 397, 402, 435, 456, 477, 517, 522, 534
Schweitzer Anton: 371, 423, 431, 459, 465, 670, 762, 847, 1018
Schweitzer Franz Maria: 1061
Schwencke Christian Friedrich Gottlieb: 1133, 1286
Schwencke Johann Gottlieb: 1286
Schwenke Thomas: 137
Schwindel Friedrich: 61
Scola Charles: 118
Scotti Teresa: 118
Secchi Gioseffo: 351
Seconda Jakob Bartholomäus Franz: 1177
Sedaine Michel-Jean: 285, 369, 736, 918, 1021, 1462
Sedgwick Thomas: 831, 834, 850
Sedini (Sedino) Francesco: 302, 338, 356, 364
Seeau Joseph Anton von: 373, 451, 507, 509, 547, 847, 1145
Seeauer Beda: 183, 188, 216, 219, 224, 381
Segarelli Giovanni Domenico: 279
Segesser Franz Christoph Joseph von: 427
Seidel Ferdinand Methusalem: 304
Seilern Christian August von: 117
Seilern Karolina Maria Franziska von (Charlotte): 117
Seinsheim Joseph Franz Maria von: 569-570, 1057, 1068
Seinsheim Maximilian Joseph Clemens Maria von: 569-570, 1057, 1068
Séjan Nicolas: 449
Semler Johann Salomo: 1279
Senbrock Johann Anton: 237
Seneca Lucius Annaeus: 5, 173
Sessler Giovanni Battista: 314
Sestini Giovanna: 950
Seve Barbara: 916, 1009
Seydelmann Franz: 1015
Seyfert Johann Kaspar: 40
Shakespeare William: 123, 230, 584-585, 761, 955, 1009, 1111, 1179
Shield William: 755, 825, 931
Sickingen Karl Heinrich Joseph von: 435, 437
Sidler Franziska: 571
Sieber Jean-Georges: 457, 460, 487, 517, 523, 563, 668, 780, 924, 963
Sifare: 300
Signorini Elena: 302, 338
Silbermann Johann Heinrich: 973
Silla Lucio Cornelio: 354
Simonetti Vittoria: 879
Simonini Francesco: 363
Simrock Nikolaus: 714, 756, 792, 911, 1235, 1379
Sinner Johann Rudolf: 162
Sinzendorf Eleonore Elisabeth von: 30
Siprutini Emanuel: 117
Sironi Maddalena: 363
Slansky Johann Anton: 492
Smith Amand Wilhelm: 844, 922, 994, 1457
Smith James: 831, 833, 850
Smith Theodore: 910
Socher Maria Franziska: 401
Socrate: 987
Solère Pedro Étienne: 563, 716
Solzi Adamo: 327
Sonnenfels Josef von: 619, 1457
Sottili Pasquale: 878
Spagnoli Clementina: 265
Spalding Abraham: 120
Spandau Willem: 139
Spangenberg Johann Conrad: 139
Späth Franz Xaver: 397
Spaur Anna Maximiliana von: 236
Spaur Ignaz Franz Stanislaus von: 335, 350, 401, 446
Spaur Johann Nepomuk von: 234, 236
Spaur Maria Anna von: 236
Spazier Carl Johann Gottlieb: 1177, 1268, 1283
Speciali Gerlando: 287
Specioli Maria Antonia: 1088
Spengler Joseph: 1459
Spieß Meinrad: 585, 1133, 1373
Spielmann Anton von: 553
Spineux Jacques-Barthélemy: 906
Spitzeder Franz Anton: 95, 185, 220-221, 467, 555
Spolverini dal Verme Baldassarre: 242, 244
Sporck Johann Wenzel von: 206, 208
Springer Vicent: 679
Stadler Anton: 599
Stadler Anton Paul: 599, 669, 677, 687, 998, 1446, 1453
Stadler Maria Anna: 393
Stadler Mathias Franz de Paula: 192, 393, 502, 587
Stadler Maximilian: 526, 1461
Stage Konrad Heinrich: 678
Stahl Philipp: 927
Staiger Anton: 513
Staiger Franziska (Stanzl): 491
Stamitz Anton Thadäus: 1043, 1116
Stamitz Carl Philipp: 454, 491, 598, 605, 649, 677, 1043, 1116
Stamitz Johann Wenzel Anton: 981
Stampa Claudio Nicolò: 258
Stanhope Caroline: 117
Starck Johann Franz Xaver: 46-47, 61
Starhemberg Franz Joseph: 482
Starhemberg Johann Georg Adam von: 51, 1182, 1224, 1243, 1266, 1268, 1273, 1276, 1278-1279, 1352
Stark Johann Franz Xaver: 656, 660, 679, 910, 1085, 1180, 1246
Starke Johann Nikolaus: 1165
Starzer Josef Johann Michael: 367, 485-486
Steele Joshua: 118

- Steffan Joseph Anton: 1018
 Steger Joachim Anton: 398
 Stegmann Carl David: 904, 925, 992, 1018
 Stegmann Karoline Johanna Eleonore: 904
 Stein Anton Joseph: 921
 Stein Johann Andreas: 40, 409, 418-419, 421, 518, 522, 534-535, 1067
 Stelato Bettina: 302, 338
 Stellato Elisabetta: 258
 Stengel Franz Joseph von: 671
 Stephan (Štěpán) Joseph Anton: 1116
 Stephanie Johann Gottlieb: 485, 505-506, 509, 521, 537, 539, 544-545, 548, 565, 568, 571, 588-589, 602, 606, 610, 622, 625, 631, 634, 671, 673, 675, 692, 698, 701, 704-705, 710, 718, 735-736, 748, 758, 763, 779, 786, 798-799, 802, 808, 819, 826, 853, 864, 889, 894-895, 899, 903, 914, 921, 924-925, 944-945, 966, 995, 999, 1006, 1013, 1037, 1039, 1053, 1090, 1100, 1126, 1168, 1180, 1236, 1250, 1289, 1354, 1402
 Stephanie Maria Anna: 705, 718
 Sterkel Johann Franz Xaver: 422, 436, 469, 482, 484, 511, 530, 551, 591, 625, 683, 753, 756, 775, 859, 910, 939, 1075, 1264
 Sternberg Philipp Christian von: 1157
 Sterne Laurence: 906
 Sternfeld Anna Viktoria Konhauser von: 185, 192, 771
 Stetten Paul von: 133, 487, 917, 1110
 Štich Jan Václav: 437, 520, 534
 Stierle Johann Franz Joseph: 475, 485, 490, 492, 532
 Stock Johanna Dorothea: 944
 Stockhammer Christina: 237
 Stockhammer Johann Peter Paul: 237
 Stockhammer Joseph von: 677
 Stoll Anton: 1135
 Stone Edmund: 170
 Storace Anna Selina (Nancy): 640, 667, 699, 702, 714, 718, 720-721, 724, 728, 735, 756, 760, 766, 772, 782, 840, 950, 1032, 1092, 1108, 1404, 1408
 Storace Stephen: 667, 736, 773, 970, 1091-1092
 Storck Johann Reinhard: 691
 Strack Johann Kilian: 1051
 Strasser Johann Nikolaus Paul: 221
 Strauch Johann Caspar Gottfried von: 59
 Strehle Joseph: 40
 Streicher Ignaz: 751, 786, 792, 852, 912, 961, 999, 1030
 Streicher Johann Andreas: 699
 Streit Frederick William: 1459
 Strinasacchi Regina: 604, 608, 612, 620
 Strobach Johann Joseph: 755, 844, 1213, 1246
 Strobl David Bartolomäus: 518
 Strobl (Strobel) Johann Baptist: 1197
 Strommer Johann: 772, 911
 Stuart Charles Edward: 275
 Stuart Vincenzo Carafa Cantelmo: 277
 Stucchi Angela: 363
 Sturm Christian Christoph: 1114, 1438
 Stürzer Johann Heinrich: 38
 Sturwer Johann Georg: 1173
 Suardi Felicita: 355, 363
 Süßmayr Franz Xaver: 1138, 1154, 1163
 Sukowaty Wenzel: 634, 645, 664, 712, 731, 733
 Sulzbach Elisabeth Auguste von: 422, 465, 517, 523
 Summer Wenzel: 620, 689
 Swéerts-Sporck Josef Franz de Paula von: 1144
 Swieten Gottfried Bernhard van: 205, 534, 536, 868, 906, 914, 923, 938, 1003, 1198, 1205, 1207, 1211, 1221, 1225, 1248-1249, 1428, 1430, 1436
 Symons Lyon de: 120
 Tacet Joseph: 117
 Tajana Giovanni: 1108
 Tanucci Bernardo: 132, 278, 280, 286
 Tanucci Marianna: 278
 Tanucci Ricciarda: 286, 288
 Tarchi Angelo: 827, 918, 932, 937, 950
 Tasca Luigi: 597, 603, 605, 1010
 Täubel Christian Gottlob: 1081
 Tedeschi Giovanni, detto Amadori: 288
 Teissier Stephen: 117
 Telemann Georg Philipp: 14, 624
 Tenducci Giusto Fernando, detto il Senesino: 118, 450, 528, 706, 708
 Teniers David: 954
 Terrasson Jean: 1173
 Terreni Bonaventura: 256
 Tessé Adrienne-Catherine de Noailles de: 70, 80, 210, 425, 1295
 Teyber Barbara Alberta Theresia: 527
 Teyber Franz: 688, 756, 786, 916
 Teyber Matthäus: 361
 Teyber Theresia: 560
 Thiennes de Rumbke Maria Karolina: 533
 Thomas Edmund: 119
 Thorwart Johann Franz Joseph: 526, 540, 542, 830
 Thuille Franz Joseph: 514
 Thun Pietro Vigilio: 396
 Thun-Hohenstein Johann Joseph Anton von: 579, 606
 Thun-Hohenstein Joseph Maria von: 29
 Thun-Hohenstein Maria Wilhelmine von: 519-521, 533, 536, 546, 714, 1207, 1225
 Thurn und Taxis Johanna Maria Theresia von: 245
 Thurn und Taxis Karl Alexander von: 1229, 1333
 Thurn und Taxis Karl Anselm von: 660, 672, 777, 1333-1334
 Thurn und Taxis Michael II von: 245
 Thurn und Taxis Therese Mathilde Amalia von: 1229, 1333
 Thurn-Valsassina und Taxis Johann Baptist von: 15, 453, 501, 1293
 Tibaldi Giuseppe Luigi: 327, 330
 Tillière Joseph Bonaventure: 755
 Tischbein Johann Jacob: 1279
 Tischlinger Burchard: 1134
 Tobenz Franz Heinrich: 556
 Todeschi Giovanni Battista: 235, 238
 Todi Luiza Rosa: 470, 491, 563
 Toeschi Carlo Giuseppe: 43, 423

- Toeschi Giovanni Battista Maria: 43
 Toeschi Susanne: 43
 Tomaselli Giuseppe: 555, 575, 581, 584
 Tomasi Giulio Maria: 311
 Tomeoni Florido: 716
 Tomeoni Irene: 723
 Tommasi Antonio: 308
 Tonarelli Lorenzo: 311
 Torricella Christoph: 608, 611-612, 618, 620, 651-652, 663, 665-666, 676, 713, 732-733, 746, 749, 846
 Toscana Pietro Leopoldo di: 266
 Toti Teresa Cuber: 1010
 Tournefort Joseph Pitton de: 168
 Tozzi Antonio: 375
 Trabattoni Giacomo: 828
 Trabattoni Maria: 828
 Traeg Johann: 546, 578, 589, 595, 610, 616, 634, 648, 664, 666, 680-681, 684, 690, 704, 733, 813, 815, 881-882, 886, 952, 971, 974, 1110, 1139, 1146, 1175, 1252, 1291, 1331, 1339, 1376
 Traetta (Trajetta) Tommaso: 449, 869
 Tranquillini Giacomo: 349
 Trattner Johann Thomas von: 606, 614, 675, 750
 Trattner Maria Theresia von: 605, 616, 675, 835
 Trautson Maria Karoline von: 31
 Travaglia Pietro: 1162
 Treu Joseph Johann Christoph: 42
 Trezzi Anton: 583
 Tricklir Jean Balthasar: 869
 Triendl Anton: 401
 Troger Leopold Ernst: 256, 334
 Trott zu Solz Adolph von: 50, 54
 Trott zu Solz-Imshausen Friedrich Wilhelm von: 54
 Trotti Alfons de: 57
 Tschudi Burkhardt: 119, 124
 Tschudi Fridolin Joseph von: 280, 285
 Tschudi Joseph Anton von: 286
 Tudela Beniamino di: 232
 Tudor Elisabetta I, regina d'Inghilterra: 111
 Tufton Sackville: 117
 Türk Daniel Gottlob: 683, 987
 Türschmidt Karl: 947
 Tyron Franz: 539

 Überacker Wolf Joseph Ludwig von: 391
 Uboldi Antonio: 828
 Ugarte Johann Wenzel von: 381, 1224, 1243, 1266, 1273, 1276, 1279
 Ulrich Georg Martin: 138
 Umlauf Ignaz: 430, 505, 636, 686, 777, 868, 923, 933, 1051
 Unger Christian Gottlieb: 376-378
 Unwerth Johann von: 1144
 Unzelmann Christiana Friederike Augustine: 944, 976, 979, 1035, 1062, 1077, 1098, 1103
 Unzelmann Karl Wilhelm Ferdinand: 1062, 1077, 1098, 1102-1103, 1133
 Urspringer Franz Cajetan: 47
 Uslenghi Anna Maria: 279
 Uslenghi Margherita: 279
 Uslenghi Stefano: 272
 Uttini Vincenzo: 247, 251

 Valentini Michelangelo: 252
 Vallotti Francesco Antonio: 316
 Vallotti Gaetano: 251
 Valtolina Margarita: 356, 365
 Vanhal Johann Baptist: 419
 Vannetti Costanza Giulia: 238
 Vaňhal Jan Křtitel: 619, 627, 653, 755-757, 775, 981, 1036, 1048, 1116, 1146, 1151, 1264
 Varesco Giovanni Battista: 500, 502, 507, 510, 513, 517, 523, 565, 588, 1304
 Varese Anna Francesca: 258, 303, 338
 Vásquez Francisco Javier: 279
 Vecchi Petronio: 296
 Velsen Cornelius Henricus: 137
 Vendôme Marie-Charlotte: 75, 80
 Venier Lunardo: 315
 Vento Mattia: 116
 Vestris Marie-Jean-Augustin: 438, 450
 Vežník František Xaver: 813-814, 816, 820
 Vežník Maria Wilhelmine: 813-814, 816, 820
 Vierthaler Franz Michael: 553
 Viganò Onorato: 287
 Viganò Rosa: 356, 364
 Viganoni Giuseppe: 961, 967
 Vignali Gabriele: 293
 Vignerot du Plessis Louise Félicité de: 67
 Villa Gioanni: 364
 Villandry Jacques Adrien Isaac Bigot de: 137
 Villeneuve Carlo: 828
 Villeneuve Louise: 976, 1024, 1089, 1432, 1434, 1436
 Vinciguerra di Collalto Tommaso: 30, 32-33
 Vion Charles-Antoine: 641
 Viotti Giovanni Battista: 311, 563, 624, 683
 Visconti di Saliceto Giuseppe: 323, 325
 Visconti Francesco: 364
 Visme Lewis De: 350, 366
 Vitaliano Borromeo: 31
 Vitásek Jan August: 1123
 Vitzthum Ignaz: 62
 Vogel Johann Christoph: 591, 625
 Vogl Johann: 392
 Vogler Georg Joseph: 422-423, 429, 762, 771, 775, 972, 995, 1236
 Vogt Mauritius Johann: 58, 475, 481
 Vonderthor Joseph: 192
 Vorster Johann Werner Heinrich von: 48
 Voss Georg: 1290, 1320, 1329, 1352
 Vulpus Christian August: 899, 903, 905, 907, 909, 988-989, 995, 1008, 1014, 1034, 1039, 1049, 1071-1072, 1074, 1080, 1086-1087, 1125, 1168-1169, 1228, 1235, 1237, 1379

 Waardenberg Gerrit van: 151
 Wachsmuth Carl: 1180

- Wagenseil Georg Christoph: 23, 27, 30, 347, 1116, 1336
 Wahler Johann Georg: 38, 51
 Wald Maria Charlotte Mohr von: 54
 Waldburg zu Wolfegg und Waldsee Anton Willibald von: 204, 570
 Waldburg-Friedberg und Trauchburg Franz Karl Eusebius von: 336
 Waldburg-Zeil Ferdinand Christoph von: 50, 336-337, 413, 427
 Walderdorff Johann Philipp von: 60, 1295
 Walldkirch Johann Theodor von: 426
 Waldstätten Martha Elisabeth von: 524, 542, 558, 646
 Waldstein Johann Vincenz von: 106, 767, 810
 Waldstein Joseph Karl Emanuel von: 822
 Waldstein Leopoldine von: 767
 Wallau Gottfried von: 33
 Wallerstein, v. Öttingen-Wallerstein
 Walleshauser Johann Evangelist: 516, 547
 Wallis Maria Franziska von: 581
 Wallishauser Johann Baptist: 808, 921
 Walsegg Franz von: 1142
 Walter Ignaz: 917, 1180
 Walter Johann Christoph: 41
 Walter Johann Ignaz Joseph: 864, 889, 925, 927
 Walter Juliane: 904, 989
 Walther Johann Gottfried: 910
 Wartensleben Karl Christian von: 47
 Wartensleben Karoline Friederike von: 47
 Watteau Jean Antoine: 440
 Weber Aloisia: 429-430, 432, 434, 460, 507, 527, 534, 553, 559, 574, 578, 595-596, 642, 675, 702, 705, 718, 775-777, 859, 868, 872, 894, 923, 933, 968, 970, 986, 994, 996, 1002, 1012, 1060, 1086, 1104, 1106, 1121, 1402, 1420
 Weber Bernhard Anselm: 900, 957
 Weber Carl Maria von: 659
 Weber Constanze, moglie di Mozart: 506, 521, 526, 532, 534, 536, 540-542, 548, 562, 579, 659, 767, 792, 823, 830, 1003, 1192, 1201-1203, 1222-1223, 1243, 1248, 1278-1279
 Weber Edmund: 767
 Weber Franz Anton von: 659
 Weber Franz Fridolin: 429, 432, 434, 485, 541, 614, 835, 1457
 Weber Josepha: 548, 887
 Weber Maria Cäcilia: 521, 541-542, 634, 1173
 Weber Sophie: 542, 548, 635, 792, 1200
 Wegscheider Mathias: 577, 580
 Weiße Christian Felix: 527, 548, 585, 758, 912, 1028, 1398, 1412, 1456
 Weidmann Joseph: 702, 705, 711, 718
 Weigl Joseph: 1013, 1156, 1356
 Weingand Johann Georg: 695
 Weiser Franz Xaver Andreas Athanasius: 383
 Weiser Ignaz Anton: 184, 186, 210, 243, 342, 410, 725
 Weiss Andreas: 137
 Weiss Anna Maria: 527
 Weiss Johann Friedrich: 138
 Wekhrin (Weckherlin) Wilhelm Ludwig: 1229
 Welcker Peter: 119
 Welden Ludwig Joseph von: 681
 Wendling Dorothea: 43, 491, 515, 547, 650, 678, 699
 Wendling Elisabeth Augusta (Gustl): 641, 678, 699
 Wendling Elisabeth (Lisl) Augusta: 515, 547
 Wendling Franz Anton: 43
 Wendling Johann Baptist: 43, 422-423, 433, 437, 491, 649-650
 Went Johann: 543, 609, 644, 1155, 1313, 1316, 1332
 Werdmüller Hans Caspar: 166, 175
 Werner Carl von: 894, 1003
 Wernhammer Nicolaus: 565
 Wesley Charles: 467
 Wesley Samuel: 467
 Wessely Carl Bernhard: 1179, 1201, 1283, 1320, 1353, 1358, 1365, 1371
 Westerholt-Gysenberg Ludolf Friedrich Adolf von: 1068
 Westphal Johann Christian: 1265, 1286
 Westphal Johann Christoph: 690, 741, 779, 1265, 1267, 1285-1286
 Wettin Anton Clemens von: 809, 812, 814
 Wettin Friedrich August III von: 812, 814, 940, 943, 949, 965
 Wettin Karl Christian von: 940, 949
 Wettin Maria Amalie Auguste von: 943
 Wettin Maria Christina von: 516
 Weyrauch Maria Anna Theresia (Jeanette): 1052
 Weyrother Gottlieb von: 390, 406, 474-475, 477, 481, 494, 496, 499, 505
 Weyrother Joseph von: 475, 481
 Weyrother Regina (Regerl) von: 474, 477, 494, 496, 499, 505
 Wicka Maria Isabella von: 478, 494
 Wider Venturina: 314, 316
 Wider (Wieder) Giovanni (Johannes): 312, 314, 316
 Widl Rufinus: 192, 211, 221
 Widmann Johann Evangelist: 582
 Wiefel Wilhelm: 910
 Wieland Christoph Martin: 50, 166, 371, 423, 431, 847, 1097, 1229, 1458
 Wieland Johann Adam: 184
 Wilczek Johann Joseph Maria von: 30
 Williamson Thomas: 96, 98, 109, 118
 Willmann Johann Ignaz: 773, 1333
 Willmann Johanna Magdalena: 765, 773, 904, 1333
 Willmann Maximilian Friedrich Ludwig: 765, 773
 Willmann Maximiliana Valentina Walburga: 765, 773, 1145, 1333
 Wimola Johann: 1134
 Winter Cosmas Damian: 1165
 Winter Felix: 220
 Winter Georg Ludwig: 147, 386, 535
 Winter Oswald: 148, 152
 Winter Peter: 773, 847, 864, 1183, 1353, 1356, 1358
 Winter Sebastian: 37, 73
 Wintergerst Monica: 280
 Wirtenstätter Sigmund: 496, 499, 508
 Wittelsbach Elisabeth Auguste von: 457, 1304
 Wittelsbach Emanuel Maximilian II von: 57

- Wittelsbach Ferdinand Maria von: 57
Wittelsbach Karl Albrecht von: 57
Wittelsbach Karl Theodor von, principe elettore del Palatinato e di Baviera: 42-43, 45, 59, 376-377, 422, 424, 428-429, 433, 451, 455, 457-458, 461, 507, 514, 1076, 1145, 1149, 1295, 1304
Wittelsbach Maria Anna Sophie von: 427
Wittelsbach Maximilian I von: 57
Wittelsbach Maximilian III Joseph von, principe elettore di Baviera: 29, 37, 57, 175, 190, 228, 376-378, 399, 415, 417, 426, 428, 433, 446, 1294
Witthöft Christine Henriette: 1168
Woborzil Thomas: 567, 933, 1051
Wodizka Maria Johanna: 38
Wodizka Maria Josepha: 38
Wodizka Walburga Theresia Maria: 38
Wodizka Wilhelm: 38
Woelfl Joseph Johann Baptist: 1147
Wolf Ernst Wilhelm: 762, 1006, 1028, 1095
Wolf Ferdinand: 542
Wolf Joseph Ludwig Überacker: 508
Wolfe (Wolf, Wolff, Woolfe) Andrew: 981
Wolff Christian: 179
Wolff Joseph: 198
Wölfl Johann Paul: 581
Wölfl Joseph: 570, 575, 577, 580-581
Wolkenstein Massimiliana: 334, 349-350
Wolkenstein Pio Fedele: 256, 331, 334, 345, 349-350
Wolther Johann Anton von: 426
Wothe Karl Ludwig: 1334
Wotschitka Franz Xaver Andreas: 427
Wranitzky Paul: 676, 776, 992, 1249, 1268, 1285
Wucherer Georg Philipp: 698
Wunderlich Johann Georg: 470, 483
Wurmbrand Ignaz von: 55
Württemberg Elisabeth Wilhelmine Louise von: 524, 533, 544, 681, 697, 850, 853, 874, 1028, 1084
Württemberg Friedrich Eugen von: 41, 524, 808
Württemberg Ludwig Eugen von: 167, 179, 211, 340, 1297
Ximenes Don Giuseppe: 319
Yorke Joseph: 137
Young Polly: 118
Zabuesnig Johann Christoph von: 419
Zach Jan (Johann): 374
Zanardi Domenico: 299
Zanardi Giuseppe: 265
Zanardi Michele: 364
Zanetti Francesco: 941
Zanotti Francesco Maria: 293
Zanotti Giovanni Andrea Calisto: 293
Zappa Francesco: 119
Zarth Georg: 45
Zeppenfeld Eberhard: 57
Zerovnitzky Pietro: 265
Zichy Anna Maria: 533
Zichy Karl: 540, 599, 635
Ziegenhagen Franz Heinrich: 1386, 1444
Zierotin Franz Joseph von: 1069
Zimdar Catharina Justina (Auguste): 915
Zimmermann Anton: 616, 783
Zingoni Giovanni Battista: 138
Zinner Georg Johann: 320
Zinner Gottfried: 320
Zinzendorf Karl von: 30-32, 541, 545-546, 641, 672, 679, 702, 712, 714, 719-720, 724, 730, 739, 806-807, 813-814, 854, 873, 881-882, 887, 905, 914, 928, 932, 942, 974, 976, 1024, 1042-1043, 1157, 1162, 1173, 1182, 1192, 1194
Zistler Joseph: 998
Zistler Laurenz: 57
Zitterbarth Bartholomäus: 674
Zoffany Johan Joseph: 117
Zonca Giovanni Battista: 547
Zoroastro (Zarathuštra): 709, 715
Zuccarini Margarethe: 1068
Zulehner Georg Carl: 1021, 1026, 1109
Zumpe Christoph Johann (John Christopher): 119
Zúñiga y Moscoso Vicente Manrique de: 311
Zunz Moses: 119
Zygmuntowsky Nikolaj: 407

INDICE DEGLI AUTORI

i numeri indicati sono quelli dei *Documenti*

- Albrecht, Johann Friedrich Ernst (1752-1814): 1768
Apponyi, Anton Georg (1751-1817): 742
Archenholz, Johann Wilhelm von (1741-1813): 1124
Arco, Georg Anton Felix von (1705-1792): 309, 329
Arouet, François Marie, v. Voltaire
Asburgo, v. Habsburg
Auersperg, Karl Josef Anton von (1720-1800): 994
Augustin, Aurelius Jan (1719-1779): 271
- Backhaus, Wilhelm (1754-1834): 1508
Barisani, Sigmund (1758-1787): 1021
Barrington, Daines (1727-1800): 307, 623
Bauernfeld, Joseph von: 1422
Beck, Dominicus (1732-1791): 603
Beck, Heinrich (1760-1803): 1570
Becke, Johann Baptist (1743-1817): 528, 569
Belosel'skij, Aleksandr Michajlovič (1752-1809): 1421
Bentheim und Steinfurt, Ludwig Wilhelm Geldricus Ernst von (1756-1817): 737, 1500
Berchtold zu Sonnenburg, Maria Anna von, v. Mozart, Maria Anna
Betti, Giovanni Domenico Zaccaria (1732-1788): 320
Biringucci, Giovanni Saverio: 360
Blaimhofer, Maximilian (1759-1834): 1132
Bland, John (verso il 1750-verso il 1840): 1473
Böcklin von Böcklinsau, Franz Friedrich Siegmund August (1745-1813): 1525
Boratsky, Petrus (1719-1795): 285, 286
Borbone-Spagna, Maria Luisa di (1745-1792): 1643
Born, Ignaz von (1742-1791): 1026
Bose, Friedrich Karl von (1726-1767): 68
Brawe, Johann Friedrich Ernst von (1746-1806): 750
Breicha, Anton Daniel: 1123
Bretzner, Christoph Friedrich (1748-1807): 601, 679
Bube, Wilhelm von (*1762): 1246, 1408
Bürger, Gottfried August (1747-1794): 1666
Burney, Charles (1726-1814): 375, 428, 429, 449, 573, 1519
- Castiglione, Federico: 397
Charrière, Isabelle de (1740-1805): 1229, 1231, 1263, 1264
Charrière de Sévery, Salomon (1724-1794): 220
- Chotek von Chotkov, Johann Rudolph (1748-1824): 1841
Chotek von Chotkov, Maria Sidonia, nata von Clary-Aldringen (1748-1824): 1434
Cignaroli, Giambettino (1706-1770): 316
Clive, Margaret, nata Maskelyne (1735-1817): 120
Colloredo, Hieronymus Joseph Franz de Paula von (1732-1812): 633, 796
Corilla Olimpica, v. Morelli-Fernandez, Maria Madalena
Cramer, Gabriel (1723-1793): 216
Croÿ-Solre, Emmanuel de (1718-1784): 149
- Dal Barba, Daniel (1715-1801): 319
Dall'Agata, Michele (1722-1794): 404
Dionisi, Ottaviano (1748-1784): 317
Ditters von Dittersdorf, Carl (1739-1799): 1210
Donath, Augustin Erasmus: 1698
Doria Landi Pamphilj, Giovanni Andrea (1747-1820): 355
Dressler, Ernst Christoph (1734-1779): 529
Durosoy, Barnabé Farmian (1745-1792): 73
- Edelcrantz, Abraham Niclas (1754-1821): 1536
Ekkard, Friedrich (1744-1819): 608
Engel, Johann Jakob (1741-1802): 1843
Eschstruth, Hans Adolf Friedrich von (1756-1792): 868
Eybler, Joseph Leopold (1765-1846): 1732
- Firmian, Karl Joseph von (1716-1782): 333, 334, 346, 352, 391
Fischer, Johann Ignaz Ludwig (1745-1825): 1018
Forcart, Johann Rudolf (1749-1834): 213
Forkel, Johann Nikolaus (1749-1818): 628, 654, 694, 1256
Förster, Emanuel Aloys (1748-1823): 1699
Forster, Georg (1754-1794): 1769
Friedel, Johann (verso il 1751-1789): 864
- Galiani, Ferdinando (1728-1787): 374
Galliani, Giuseppe: 339
Galoardi, Francesco (verso il 1740-1809): 432

INDICE DEI LIBRI, DELLE RACCOLTE E DEI PERIODICI

i numeri indicati sono quelli dei *Documenti*

- 29 *Annehmlichkeiten in Wien* di Joachim Perinet: 1131
- Album di Maria Anna Thekla Mozart: 524
- Allgemeine deutsche Bibliothek*: 425, 1770, 1771, 2000
- Allgemeine Wiener Bücher-Nachrichten, oder Verzeichniß der neuen und alten Bücher*: 880, 900
- Allgemeines Theaterjournal*: 1996
- Almanach der kaiserlichen königlichen National-Schaubühne in Wien auf das Jahr 1789* di Franz Kasimir Kunz: 1410
- Almanach musical*: 590, 624
- Amsterdam* [*Gazette d'Amsterdam*]: 170, 175, 178, 191
- Amsterdamsche Courant*: 168, 172, 173, 176, 177, 179, 181, 189
- Annalen der baierischen Litteratur*: 649
- Annalen des Theaters*: 1172, 1205, 1273, 1369, 1459, 1493, 1583, 1649, 1872
- Annales Sanpetrenses, seu Variarum rerum notabilium tam sacrarum tam profanarum ratione vel tempore monasterii ad S. Petrum Salisburgi gestarum annotatio* di Karl Joseph von Guttrath: 64
- Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich, im April, Mai und Junius 1790* di Georg Forster: 1769
- Anti-da Ponte*: 1776
- Appunti di viaggio di Charles Burney: 375
- Appunti di viaggio di Leopold e Wolfgang Mozart: 313, 321, 327, 330, 335, 338, 345, 353, 363, 371, 394, 398
- Appunti di viaggio di Leopold Mozart: 29, 31, 33, 36, 37, 39, 42, 44, 49, 51, 53, 55, 58, 63, 65, 79, 144, 152, 154, 171, 200, 203, 206, 211
- Appunti di viaggio di Maria Anna Mozart: 32, 34, 38, 40, 43, 45, 52, 54, 59, 66, 80, 145, 147, 153, 155, 201
- Aristide ou Le citoyen*: 227, 230, 236
- Ascanio in Alba* (KV 111): 413
- Augsburgische Staats- und gelehrte Zeitung*: 522, 523, 525
- Augsburgischer wochentlicher Intelligenz-Zettel*: 28, 35, 233
- Augsburgisches Intelligenz-Blatt*: 521, 844, 1513
- Augsburgische Extra-Blat*: 283
- Augsburgische Extra-Zeitung*: 207
- Augsburgische Ordinari Post-Zeitung* [*Postzeitung*]: 62, 163, 252, 406, 613, 661, 1009, 1272, 1599, 1714, 1731, 1737, 1750, 1761, 1891, 1922, 1953, 1966
- Auszug aus aller europäischen Zeitungen*: 1144, 1168, 1702, 1716, 1762
- Bayreuther Zeitung*: 943, 1008, 1152, 1292, 1655, 1711, 1960
- Bemerkungen auf einer Reise von Gotha nach Mainz bei Gelegenheit der Kaiserkrönung Leopolds II.* di Johann Heinrich Gottlieb Hermann: 1775
- Berlinische Nachrichten von Staats- und gelehrten Sachen*: 91, 1312, 1323
- Berlinische privilegierte Zeitung*: 259
- Beyträge zur Geschichte der Musik, besonders in Deutschland, nebst freymüthigen Anmerkungen über die Kunst* di Franz Friedrich Siegmund August Böcklin von Böcklinsau: 1524
- Blumen, Blümchen und Blätter* di Johann Dionys John: 1123
- Braunschweigisches Magazin*: 1400
- Brevis notitia urbis Vindobonæ potissimum veteris ex variis documentis collecta. Supplementum* di Leopold Fischer: 427
- Briefe eines Reisenden von *** an seinen guten Freund zu *** über verschiedene Gegenstände der Naturlehre und Mathematik* di Dominicus Beck: 603
- Briefe über die Kaiserwahl, während derselben aus Frankfurt geschrieben* di Rudolph Hommel: 1774
- Brünner Zeitung*: 803, 1677, 1749
- Calcutta Chronicle and General Advertiser*: 1462
- Calendrier musical universel*: 1130, 1250
- Catalogo dell'editore Johann Christoph Westphal di Amburgo: 867, 955, 1017
- Catalogo dell'editore John Bland di Londra: 1473
- Catalogue des livres nouveaux*: 100, 186
- Chronic von Berlin, oder Berlinische Merkwürdigkeiten*: 1302, 1306, 1311, 1319, 1363, 1365, 1372, 1378, 1395, 1429, 1454, 1495, 1497, 1517, 1520,

INDICE DELLE COMPOSIZIONI

KV	KV6	Composizione
	1a	Andante in Do Maggiore: 27
	1b	Allegro in Do Maggiore: 27
	1c	Allegro in Fa Maggiore: 28
	1d	Minuetto in Fa Maggiore: 28
3	3	Allegro in Si _b Maggiore: 29
4	4	Minuetto in Fa Maggiore: 29
6	6	Sonata per clavicembalo e violino in Do Maggiore: 29, 60, 75, 90, 95, 97, 104, 111-112, 130, 141, 145-146, 149, 176, 209, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1245, 1295
7	7	Sonata per clavicembalo e violino in Re Maggiore: 63, 75, 90, 95, 97, 104, 111-112, 130, 141, 145-146, 149, 176, 209, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1245, 1295
8	8	Sonata per clavicembalo e violino in Si _b Maggiore: 63, 79, 90, 95, 97, 103-104, 111, 141, 145-146, 176, 210, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 1245
9	9	Sonata per clavicembalo e violino in Sol Maggiore: 79, 90, 95, 97, 103-104, 111, 141, 145-146, 210, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1245, 1295
10	10	Sonata per clavicembalo, violino (o flauto) in Si _b Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
11	11	Sonata per clavicembalo e violino (o flauto) in Sol Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
12	12	Sonata per clavicembalo e violino (o flauto) in La Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
13	13	Sonata per clavicembalo, violino (o flauto) in Fa Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
14	14	Sonata per clavicembalo e violino (o flauto) in Do Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
15	15	Sonata per clavicembalo, violino (o flauto) in Si _b Maggiore: 93, 95, 100, 104-105, 109, 111-112, 130, 141, 144-146, 157, 210, 231, 346, 387, 425, 462, 517, 531, 593, 1296
	15a-15ss	43 brevi composizioni per pianoforte (<i>Quaderno Londinese</i>) in varie tonalità: 211
16	16	Sinfonia n. 1 in Mi _b Maggiore: 210
	16a	Sinfonia (apocrifa?) in La minore: 741
19	19	Sinfonia n. 4 in Re Maggiore: 210
	19a	Sinfonia in Fa Maggiore: 780
	19d	Sonata per pianoforte a quattro mani in Do Maggiore: 109, 858, 919, 939, 980
20	20	Mottetto <i>God is our refuge</i> in Sol minore: 111
21	19c	Aria per tenore e orchestra <i>Va, dal furor portata</i> in Do Maggiore: 157, 210
22	22	Sinfonia n. 5 in Si _b Maggiore: 210
23	23	Aria per soprano e orchestra <i>Conservati fedele</i> in La Maggiore: 157, 210
24	24	Otto Variazioni per pianoforte sul Lied olandese <i>Laat ons juichen, Batavieren!</i> di Christian Ernst Graaf in Sol Maggiore: 142, 210, 1297