

OLIVIER BELLAMY

# Martha Argerich

*l'enfant et les sortilèges*

Presentazione di Carlo Piccardi

Postfazione di Stefano Biosa e Marco Bizzarini

Discografia e Videografia di Stefano Biosa



## Indice sommario

<i>Presentazione. Una visione esistenziale della musica</i> di CARLO PICCARDI.....	VII
<i>Prologo</i> .....	3
Capitolo I. <i>Buenos Aires</i> – Giardino d’infanzia.....	5
Capitolo II. <i>Calle Lavalle</i> – L’apprendistato d’una virtuosa.....	16
Capitolo III. <i>Vienna</i> – Il magico periodo di studi con Gulda.....	32
Capitolo IV. <i>Da Bolzano a Ginevra</i> – La prova del fuoco.....	45
Capitolo V. <i>Amburgo</i> – Primi concerti in Europa.....	61
Capitolo VI. <i>Amburgo</i> – Il primo disco.....	66
Capitolo VII. <i>Berna</i> – La parabola interrotta.....	69
Capitolo VIII. <i>Moncalieri</i> – Il silenzio di Michelangeli.....	76
Capitolo IX. <i>New York</i> – Alla ricerca di Horowitz.....	82
Capitolo X. <i>Da Ginevra a Bruxelles</i> – Madre.....	92
Capitolo XI. <i>Varsavia</i> – Concorso Chopin 1965.....	97
Capitolo XII. <i>Londra</i> – Grandi amori.....	105
Capitolo XIII. <i>Montevideo</i> – “Colpo di vento”.....	115
Capitolo XIV. <i>Rio de Janeiro</i> – Anime gemelle.....	124
Capitolo XV. <i>Ginevra</i> – Dispersione.....	131
Capitolo XVI. <i>Varsavia II</i> – Lo scandalo Pogorelich.....	141
Capitolo XVII. <i>Mosca</i> – Amicizie russe e morte di Juanita.....	146

Capitolo XVIII. <i>Bruxelles</i> – La Via dei Pianisti .....	153
Capitolo XIX. <i>Santa Monica</i> – Istituto John Wayne .....	162
Capitolo XX. <i>Beppu</i> – Per amore del Giappone .....	170
Capitolo XXI. <i>Argentina</i> – Ritorno al paese natìo .....	176
Capitolo XXII. <i>Parigi</i> – Scene infantili .....	185
<i>Postfazione. I primi anni di Martha in Italia</i> di STEFANO BIOSA e MARCO BIZZARINI	191
<i>Cronologia</i> di OLIVIER BELLAMY .....	202
<i>Premi, onorificenze e riconoscimenti</i> di STEFANO BIOSA .....	204
<i>Galleria fotografica</i> di STEFANO BIOSA .....	209
<i>Repertorio - Documenti Audio e Video</i> di STEFANO BIOSA .....	222
<i>Discografia e Videografia</i> di STEFANO BIOSA .....	238
Note alla Discografia e Videografia .....	302
Documentari .....	304
Indice delle etichette - Supporti Audio e Video .....	306
Indice dei musicisti .....	327
Indice dei cantanti .....	329
Indice dei cori .....	330
Indice delle orchestre .....	330
Indice degli ensemble .....	332
Indice dei luoghi .....	332
<i>Ringraziamenti</i> di OLIVIER BELLAMY .....	335
<i>Ringraziamenti</i> del Centro di Documentazione “Arturo Benedetti Michelangeli”.	336
<i>Indice delle composizioni citate nel testo</i> .....	337
<i>Indice dei nomi contenuti nel testo</i> .....	342
<i>Centro di Documentazione “Arturo Benedetti Michelangeli”</i> .....	354

## Prologo

La notte aveva già avvolto Ferrara al momento della sua entrata in città. Un'automobile era venuta a prenderla all'aeroporto di Venezia e, nonostante l'ora ormai tarda, la pianista aveva voluto un po' riprendere fiato dapprima sorseggiando un caffè nel bar ormai deserto e quindi sgranchendosi le gambe. Era proprio questa sua abitudine che faceva impazzire l'ex marito, il direttore d'orchestra Charles Dutoit. Lei rispondeva scherzando: "Voi svizzeri avete gli orologi, noi argentini abbiamo il Tempo!"

La pianista desiderava che le si aprissero le porte del teatro per provare lo Steinway. Era tutto sempre assai complicato. Il fatto è che lei studia bene solo quando tutti gli altri sono nel mondo dei sogni, gli orologi a pendolo si fermano e l'invisibile diviene visibile. Come dice uno dei suoi ammiratori: il sole non sorge mai sul suo regno.

Il piccolo teatro all'italiana di Ferrara era deserto. I giovani musicisti della Mahler Chamber Orchestra stavano sicuramente cenando in uno dei ristoranti della bella città d'arte emiliana. Lei era arrivata troppo tardi per la prova. La sera successiva, il 20 febbraio 2004, avrebbero eseguito insieme il *Concerto n. 3* per pianoforte e orchestra di Beethoven, una composizione che la pianista aveva suonato davanti al pubblico una sola volta.

Un piccolo ricordo. Claudio Abbado, Dio sa come, era riuscito a convincerla. Lei gli aveva fatto una confidenza: facevano musica insieme da così tanto tempo, circa una cinquantina d'anni, insomma un'eternità! Quel *Concerto*, però, la rendeva alquanto nervosa. Pur amandolo, ne era come spaventata, intimidita. "Non fa per me", diceva, finché il desiderio di mettersi in gioco non ebbe la meglio sulle sue reticenze. Cominciò a suonare le prime note facendo subito una smorfia. Era come se stesse parlando una lingua straniera. Il pianoforte rifiutava di mostrarsi collaborativo, non v'era da sperar alcun aiuto da

lui. Trangugiò un sorso di caffè bollente. La notte sarebbe stata molto lunga. Pensieri oscuri e tetri la assalivano.

La storia del castello medioevale di Ferrara era degna degli Atridi a Micene. Là una donna era stata decapitata in quanto amante del figlio di suo marito. Là un principe aveva fatto cavare gli occhi del fratello perché la sua Dulcinea ne decantava la bellezza. Là un duca aveva avvelenato la moglie perché sospettata di tramare una congiura e aveva tagliato la testa d'un nipote troppo ambizioso. La pianista avvertiva in bocca l'acre odore del sangue ed era oppressa da un senso d'angoscia.

Il giorno seguente lei fu còlta da dolori nel camerino. "Non posso suonare", singhiozzava. Il pubblico era già in sala. Attendeva il concerto: era da settimane che si preparava al grande evento.

L'inquietudine saliva fino alla galleria. Verrà? Suonerà? Come uno dei suoi celebri maestri, Arturo Benedetti Michelangeli, i suoi annullamenti di concerti erano ben noti. Il suo carattere così instabile apparteneva alla sua arte, dicevano i giornalisti. I microfoni della Deutsche Grammophon Gesellschaft sveltavano ovunque sul palco come per sfidare i suoi timori. La registrazione d'un disco *live* era già stata annunciata come "storica" dalla stampa specializzata. Un senso d'impotenza traspariva dai visi costernati attorno al camerino della solista. Il maestro Abbado bussò allora alla sua porta. Da quando la sua salute era stata minata da un tumore, il suo corpo era divenuto ancor più leggero e delicato, ma la fiamma brillante dei suoi occhi ricordava alla pianista che era stata proprio la musica a salvargli la vita. Con voce dolce e chiara, rassicurò l'amica musicista: "Di cosa hai timore, Marthita? Non preoccuparti! Avremo il piacere di fare nient'altro che della splendida musica insieme!". Vedendolo così fragile ed entusiasta, lei mise da parte le sue paure e le mani smisero di tremare. Quindi lo seguì alla cieca, come i bimbi della famosa favola dei fratelli Grimm seguono il pifferaio di Hamelin nella grotta.

Dopo il concerto la gioia del pubblico proruppe in venti interminabili minuti d'applausi. La folla batteva i piedi all'uscita degli artisti. "È la più grande!" mormorava un giovanotto profondamente commosso.

Due giorni dopo, ascoltando la registrazione del concerto, la pianista arriccì il naso lasciandosi sfuggire "Mah, un po' troppo sofisticato" e scuotendo la sua abbondante capigliatura con aria fatalista. Era già tempo di passar ad altro.

## Capitolo I

### Buenos Aires

#### *Giardino d'infanzia*

Nell'ambiente della musica classica è semplicemente Martha: tutti sanno di chi si tratta. La si chiama solo col nome di battesimo, come si usa per le dee, le bambine, le suore o le ragazze allegre. Da piccola preferiva farsi chiamare "Margarita", forse cercando intuitivamente di sfuggir a un destino che l'avrebbe fatta crescere troppo velocemente.

Marthita o Martula, come la soprannominano gli amici, si chiama in realtà María Martha. Nel Vangelo secondo San Luca la dolce Maria ascolta la parola di Gesù, mentre la sorella Marta si adopera per servirlo. La prima è spinta da una vocazione, una missione divina. La seconda è invece umana, si dedica all'azione e desidera vivere.

Senza la madre probabilmente Martha non sarebbe mai divenuta una virtuosa del pianoforte. Era stata lei a condurla al vertice con tanta ostinazione e tenacia. Ma l'artista deve molto anche al padre che alimentò la sua immaginazione di bimba con racconti fantastici. Fu lui a tenerla sospesa nel vuoto a forza di braccia, senza che lei provasse la minima paura, per infonderle "il gusto del pericolo".

Al mondo pare ci sia un'unica famiglia Argerich, con radici nel contempo croate e vagamente catalane. Si dice che in Croazia esistesse davvero un villaggio di nome Argerić. Quando Martha si reca a suonare a Barcellona, talvolta dopo il concerto può capitarle di incontrar certi Argerich a lei completamente ignoti, ma che affermano di discendere da un lontano ramo della sua famiglia. È una situazione molto comune in Argentina, dove la popolazione è soprattutto di origine europea con una forte componente italiana. In Sudamerica è popolare il

## Capitolo III

### Vienna

#### *Il magico periodo di studi con Gulda*

Ascoltando Friedrich Gulda al pianoforte, Martha Argerich fu travolta da un tornado d'idee innovative. Ecco un modo di vivere la musica classica senza rinunciare a uno spirito libero e aperto, restando sempre giovani e insolenti! Non era l'unica a sentirsi sconvolta da questa nuova estetica. Il musicista viennese incarnava lo sposalizio ideale tra virtuosismo e intelligenza in modo che tutto il resto, a confronto, pareva sentimentale, fuori moda o manierato. Anzitutto il ritmo: imperioso, fondamentale, chiarissimo. Il testo rispettato alla lettera, con maniacale senso della precisione, ma soprattutto un'energia vitale, fisica, prossima al jazz. Nel bel mezzo delle pitture ad olio e degli acquerelli, Friedrich Gulda apportava lo choc brutale della fotografia con inquadrature audaci e contrasti sorprendenti.

Un anno dopo il debutto alla Carnegie Hall, il pianista austriaco aveva trascorso un mese a Buenos Aires nel 1951 per affrontare in un ciclo di concerti le trentadue *Sonate* di Beethoven. Milioni di note s'erano impresse nel suo cervello e nelle sue dita al ritmo di un tempo di sonata al giorno. "È la persona più dotata che abbia mai incontrato in vita mia", sostiene oggi Martha Argerich. Quando apriva per la prima volta una partitura della più alta difficoltà, Gulda era in grado, dopo averla semplicemente scorsa, di offrirne subito un'interpretazione tecnicamente perfetta e musicalmente coerente. Martha aveva dieci anni quando lo ascoltò per la prima volta, meravigliata dal suo pianismo così moderno in un repertorio squisitamente classico. Gulda, per esempio, ribaltava le consuetudini suonando esattamente allo stesso tempo il tema "maschile" e il tema "femminile" all'interno del medesimo movimento. Tradizionalmente, nelle Sonate di stile classico, il compositore espone successivamente due temi, che poi sottopone a sviluppo prima

## Capitolo V

### Amburgo

#### *Primi concerti in Europa*

Nel 1957, alcuni mesi dopo la vittoria al Concorso di Ginevra, Martha debuttò ad Amburgo aggiudicandosi il premio “Podium der Jungen”. Un successo strepitoso. Città natale di Brahms e di Mendelssohn, Amburgo aveva una tradizione musicale consolidata e certo non si entusiasmava per il primo arrivato. Era presente in sala, Elsa Schiller, direttore artistico della Deutsche Grammophon, che, all’uscita del concerto, raggiunse la giovane pianista per proporle subito un contratto in esclusiva. La pianista avrebbe potuto incidere un programma a scelta nelle settimane seguenti e avrebbe ricevuto compensi davvero interessanti. Era un’offerta assolutamente eccezionale e non aveva molto a che fare con le strategie prudenti e controllate tipiche di una casa discografica che vantava un prestigioso catalogo di artisti scelti con la massima cura e al vertice della loro arte. “È una proposta allettante – rispose Martha – ma ci devo riflettere”. Pochi giorni dopo alcuni dirigenti ai più alti livelli della celebre casa con l’etichetta gialla tornarono alla carica. Tuttavia Martha restava ferma nelle sue posizioni. Non si sentiva ancora pronta e voleva che la sua arte fosse più matura. Il suo entourage stentava a comprendere il suo atteggiamento: si trattava veramente d’una proposta straordinaria che l’avrebbe resa celebre in tutto il mondo. Ma per Martha il disco era un punto d’arrivo, non una rampa di lancio. Non voleva trovarsi un domani nelle condizioni di pentirsi per un impegno preso troppo alla leggera.

Nello stesso periodo le venne proposto di eseguire il *Concerto n. 2* di Brahms che aveva studiato con Gulda all’età di quattordici anni. “Aspettiamo che mi cresca la barba!”, replicò. Nei due anni seguenti la pianista fu invitata in numerose città tedesche. “Quando guardo la carta geografica della Germania” – commenta oggi – “mi rendo conto

## Capitolo XVII

### Mosca

#### *Amicizie russe e morte di Juanita*

Sin da bambina, Martha era affascinata dalla Russia. Sua madre, sappiamo, proveniva dalla Bielorussia, dove la sua famiglia si era rifugiata per sfuggire ai pogrom. La pianista fu ben presto attratta dalla musica di Prokof'ev. Specialmente dal *Concerto per violino in re maggiore*, autentica fiaba orchestrale, che la piccola ascoltava instancabilmente sul piccolo giradischi di famiglia. Un'altra composizione che aveva inebriato la sua anima precoce e toccato il suo gusto del meraviglioso era *Daphnis et Chloé* di Ravel. Se in concerto Martha Argerich s'è sempre sentita in confidenza con Prokof'ev e Ravel, è perché il loro linguaggio le è familiare dalla più tenera età. A volte si lascia scappare un sorriso suonando il *Concerto n. 3* dell'uno e il *Concerto in Sol* dell'altro, poiché vi riconosce l'affetto di una persona cara, la voce d'un genitore e lo specchio della sua innocenza. Beethoven fu il suo primo amore. Martha non si è mai completamente ripresa dal colpo di fulmine provocato dall'ascolto del *Concerto n. 4*. Ogni volta il maestro di Bonn la coinvolge profondamente. Schumann, invece, sarebbe diventato il suo amico più caro. Ma Prokof'ev e Ravel fanno parte della sua famiglia. "Sono loro che mi amano", scherza la pianista per rendere l'evidenza d'un sentimento assoluto. I due compositori hanno in comune una purezza espressiva unita a una totale assenza di sentimentalismo. Li possiamo immaginare in una sorta di dialogo a distanza fatto di poche parole: affilate in Prokof'ev, ricercate e pacate in Ravel. Condividono il gusto per la narrazione e per le antiche leggende. Il loro senso del ritmo e del colore li rende ancora più vicini. Senza contare la loro inclinazione per il mondo dell'infanzia, che ci ha donato *Pierino e il lupo* del primo e *Ma mère l'Oye (Mamma Oca)* del secondo. Due autentici compagni di gioco per un'artista che rifiuta di crescere.

## Indice dei nomi contenuti nel testo

- Abbado Claudio (1933-2014) - direttore d'orchestra, pianista, didatta e senatore a vita italiano: 3-4, 28, 30, 38-39, 43, 109, 119, 194, 201
- Abbiati Franco (1898-1981) - critico musicale italiano: 199
- Abreu José Antonio (1939) - direttore d'orchestra e politico venezuelano: 175
- Adenauer Konrad Herman Josef (1876-1967) - politico e statista tedesco: 64-65
- Agoult Marie Catherine Sophie d', contessa (1805-1876) - scrittrice francese, compagna di Franz Liszt: 46, 64
- Akihito (1933) - imperatore del Giappone: 170, 184
- Alain, pseudonimo di Émile-Auguste Chartier (1868-1951) - filosofo, giornalista, saggista e professore di filosofia francese: 12
- Amicarelli Francisco (1905-1981) - pianista e didatta argentino: 31, 35, 198
- Anda Géza (1921-1976) - pianista e didatta ungherese naturalizzato svizzero: 48
- Anderson Monroe Dunaway (1879-1939) - banchiere, commerciante di cotone e mecenate statunitense: 165
- Angelich Nicholas (1970) - pianista e didatta statunitense: 171, 185
- Ansermet Ernest (1883-1969) - direttore d'orchestra, compositore e didatta svizzero: 46, 115
- Aprèa Tito (1904-1989) - pianista, didatta, compositore e critico musicale italiano: 191-193
- Argerich Cosme Mariano (1758-1820) - medico argentino: 6
- Argerich Juan Manuel "Cacique" (1945-2003) - fratello di Martha: 15, 23, 36, 56, 69, 139, 154, 179, 181-182, 190
- Argerich Juan Manuel "Tirano" (1909?-2000) - professore di matematica, padre di Martha: 6, 7, 10-11, 13, 20, 36, 45, 69, 178, 181
- Argerich Juana "Juanita" Heller (1920-1989) - moglie di Juan Manuel "Tirano" Argerich e madre di Martha: 6, 8-13, 15, 18, 20, 26-30, 33, 35-36, 43, 45, 50, 58, 69-70, 74-75, 80, 84, 89, 92-93, 95, 98, 106, 118, 120-121, 132, 134, 138, 144, 146-147, 149, 152-154, 160, 164, 190, 197
- Argerich Blagojevic Stéphanie (1975) - fotografa e regista svizzera, figlia di Martha e Stephen Kovacevich: 112-114, 123, 131-133, 137, 154-155, 166, 173, 185
- Arrau Léon Claudio (1903-1991) - pianista e didatta cileno: 22, 25, 27, 30, 51, 59, 199
- Ashkenazy Vladimir Davidovich (1937) - pianista, direttore d'orchestra e didatta russo: 143, 173
- Askenase Anny Lifczis (1904-1969) - moglie austriaca di Stefan Askenase: 98
- Askenase Stefan (1896-1985) - pianista e didatta polacco naturalizzato belga: 29, 64, 93, 95, 98, 160
- Asté Anery - pianista argentina: 14
- Auer Edward (1941) - pianista e didatta statunitense: 101
- Bach Johann Sebastian (1685-1750) - compositore, organista e didatta tedesco: 18, 23-24, 31, 33-34, 39, 46, 53-55, 62, 86-87, 89, 103, 134, 169, 189, 193-194, 197, 199, 201
- Backhaus Wilhelm (1884-1969) - pianista e didatta tedesco: ix, 30, 48, 51
- Bakopoulos Dora - pianista e didatta greca: 105-106, 112
- Balzac Honoré de (1799-1850) - scrittore, drammaturgo, critico letterario, saggista, giornalista e stampatore francese: 87
- Baptiste (Baba) - amico di Martha: 131-132
- Barber Samuel Osborne (1910-1981) - compositore e didatta statunitense: 197
- Barenboim Daniel (1942) - pianista, direttore d'orchestra e didatta argentino: 17, 25, 43, 89, 110-112, 114, 151, 167, 189
- Barenboim, Enrique (1912-1998) - didatta, pianista e direttore d'orchestra argentino: 17
- Bartók Béla Viktor János (1881-1945) - compositore, pianista, didatta ed etnomusicologo ungherese: vii, 29, 105, 113, 136, 150-151, 173, 187, 189
- Baškirova Elena Dmitrievna (1958) - pianista russa, seconda moglie di Daniel Barenboim: 151
- Beecham Thomas, Sir (1879-1971) - direttore d'orchestra e impresario inglese: 107

- Beethoven Ludwig van (1770-1827) - compositore, pianista e didatta tedesco: VIII, 3, 14, 18-19, 23-24, 27, 29-34, 38-39, 41, 43, 48-49, 52-55, 63, 74, 77, 80, 107-109, 111, 119, 122, 126, 128, 144, 146, 150, 157, 168, 173, 175, 178, 180, 193, 196-197
- Belgrano Manuel (1770-1820) - economista, politico e generale argentino: 6
- Benedetti Michelangeli Arturo Andrea Francesco (1920-1995) - pianista e didatta italiano: IX, 4, 22, 48, 51, 53, 76-83, 98, 143, 159, 172, 194-200
- Benedetti Michelangeli Giulia Linda "Giuliana" Guidetti (1920-2015) - moglie di Arturo Benedetti Michelangeli: 78
- Berchot Erik (1957) - pianista e didatta francese: 144
- Berg Alban Maria Johannes (1885-1935) - compositore e didatta austriaco: 189
- Bergagna Laura (1922-2009) - giornalista italiana: 195
- Berlioz Louis Hector (1803-1869) - compositore, direttore d'orchestra e critico musicale francese: 26, 102, 147
- Bernstein Leonard (Louis) (1918-1990) - compositore, pianista e direttore d'orchestra statunitense: 52, 106
- Béroff Michel (1950) - pianista, direttore d'orchestra e didatta francese: 135-137
- Bishop Stephen: vedi Kovacevich Bishop, Stephen
- Blagojevic Roman (2006) - figlio svizzero di Stéphanie Argerich Blagojevic, nipote di Martha: 123
- Blech Sansón León Júpiter "Simón" (1924-1997) - direttore d'orchestra e violinista argentino: 178
- Blechacz Rafał (1985) - pianista polacco: 99
- Block Michel (1937-2003) - pianista e didatta belga: 176
- Boccanegra Giuseppe (1933) - pianista e didatta italiano: 196
- Boulez Pierre Louis Joseph (1925-2016) - compositore, direttore d'orchestra, didatta, saggista e fondatore di istituti musicali francese: 144
- Brahms Johannes (1833-1897) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta tedesco: 26, 38-39, 54, 61, 66-67, 70, 106, 110, 112, 125, 130, 136, 180
- Brailowsky Alexander (1896-1976) - pianista e didatta ucraino naturalizzato francese: 93
- Branco Lúcia (1903-1973) - pianista e didatta brasiliana: 101, 126
- Brando Jr. Marlon (1924-2004) - attore, regista, cantante, produttore e attivista politico statunitense: 28
- Brendel Alfred (1931) - pianista, didatta e letterato austriaco: 51, 104
- Britten Edward Benjamin (1913-1976) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta inglese: 149
- Bronfman Heller Esther - moglie di Manuel Heller, madre di Juana Heller e nonna di Martha: 9
- Bruccoli Attilio (1880-1937) - pianista, compositore e didatta italiano: 17
- Brummel (Brummell) Lord George Bryan "Beau" (1778-1840) - nobile inglese, è considerato il primo dandy, o comunque colui che meglio rappresentò il dandismo: 57
- Bucciolotti Mario Alberto (1911-1997) - magistrato italiano, presidente degli Amici della Musica di Arezzo e fondatore del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo": 195
- Bulgheroni Alejandro Pedro (1944) - uomo d'affari argentino: 184
- Bulgheroni Carlos Alberto (1945) - uomo d'affari argentino: 184
- Buñuel Portolés Luis (1900-1983) - regista, sceneggiatore, attore, produttore cinematografico, montatore, compositore e poeta spagnolo naturalizzato messicano: 42
- Burcas Sergio - violinista rumeno: 70
- Busoni Ferruccio Benvenuto (1866-1924) - compositore, pianista, direttore d'orchestra, didatta e saggista italiano, naturalizzato tedesco: 16, 51-52
- Čajkovskij Pëtr Il'ič (1840-1893) - compositore, direttore d'orchestra e didatta russo: 120-121, 125, 127, 141, 179-180, 187
- Callas Maria (Anna Maria Cecilia Sophia Kalogeropoulou) (1923-1977) - soprano e attrice greca-statunitense: 27-28, 46, 53, 103, 125
- Capuçon Gautier (1981) - violoncellista, pianista e didatta francese: 42, 185
- Capuçon Renaud (1976) - violinista e didatta francese: 185
- Carbonatto Palomba Lidia (1920-2013) - giornalista, docente di storia della musica italiana: 78, 196
- Cardellicchio Luis - Amministratore argentino della Fundación Teatro Colón, Vice-presidente della Fundación "Martha Argerich" e Direttore della Sezione Musicale del Governo di Buenos Aires: 182, 184
- Carpani Giuseppe (1751-1825) - scrittore e musicografo italiano: IX
- Carpentier Alain Frédéric (1933) - cardiocirurgo francese: 165

- Caruso Enrico (1873-1921) - tenore e caricaturista italiano: 27
- Casadesus Robert (1899-1972) - pianista, compositore e didatta francese: 51
- Casals Pablo (Pau Casals i Defilló) (1876-1973) - violoncellista, direttore d'orchestra, compositore e didatta catalano: 30
- Castaing Thérèse - pianista francese: 54
- Castellanos Alberto (Victorio Alberto Castellano) (1892-1959) - pianista, direttore d'orchestra e compositore argentino: 25
- Castelnuovo-Tedesco Mario (1895-1968) - compositore, pianista e didatta italiano: 191
- Catherine - medico, amica di Diane Christiane Souré: 162
- Cavassori Ermes (1922-1982) - giornalista italiano: 200
- Celibidache Sergiu (1912-1996) - direttore d'orchestra, compositore e didatta rumeno: 25, 171, 186, 197
- Cesi Beniamino (1845-1907) - pianista, compositore e didatta italiano: 16
- Chaplin Charles Spencer "Charlie" detto "Charlot" (1889-1977) - attore, regista, sceneggiatore, comico, compositore e produttore cinematografico britannico: 48
- Chen Argerich Lyda (1964) - violinista e violista svizzera, figlia di Robert Chen e Martha: 92, 95-96, 117, 132-134, 153
- Chen Robert - compositore e direttore d'orchestra americano di origine cinese, primo marito di Martha: 89-92, 95-96
- Chopin Fryderyk Franciszek (1810-1849) - compositore, pianista e didatta polacco naturalizzato francese: 14, 18, 21-23, 26, 29-31, 39, 46-47, 52-53, 60, 62-63, 66, 87, 89, 93, 97-99, 101, 103-105, 107-108, 113, 119, 122, 128, 135, 141-142, 151, 156, 163, 169, 173, 176, 179, 193-194, 197-201
- Christiane: vedi Souré, Christiane "Diane"
- Christine - pianista: 70
- Chung Kyung-Wha (1948) - violinista e didatta sudcoreana, sorella di Myung-Whun Chung: 122
- Chung Myung-Whun (1953) - direttore d'orchestra, pianista e didatta sudcoreano: 122, 185
- Chung Sunyol - moglie di Myung-Whun Chung: 185
- Churchill Winston Leonard Spencer (1874-1965) - politico, storico e giornalista britannico: 48
- Ciani Dino (1941-1974) - pianista italiano: 167
- Ciani Sergio (1939-2002) - professore e ricercatore di biofisica e cibernetica, fratello del pianista Dino Ciani: 166
- Ciccolini Aldo (1925-2015) - pianista e didatta italiano naturalizzato francese: 16
- Cipollina Giovanni (1936) - pianista e didatta italiano: 196
- Clementi Muzio Filippo Vincenzo Francesco Saverio (1752-1832) - compositore, pianista, didatta, editore e costruttore di pianoforti italiani: 80
- Clift Edward Montgomery (1920-1966) - attore statunitense: 125
- Colette (pseudonimo di Sidonie-Gabrielle Colette) (1873-1954) - scrittrice, giornalista e attrice francese: 128
- Collard Jean-Philippe (1948) - pianista e didatta francese: 84
- Consolo Ernesto (1864-1931) - pianista, didatta e compositore italiano: IX
- Conter Mario (1920-2005) - pianista, organista, direttore d'orchestra, didatta e critico musicale italiano: 200-201
- Cortot Alfred Denis (1877-1962) - pianista, direttore d'orchestra e didatta svizzero: 6, 23, 30, 49, 51, 108, 143, 175
- Crommelynck Patrick (1942-1994) - pianista e didatta belga: 160-161
- Curie Marie (Maria Skłodowska) (1867-1934) - chimica polacca naturalizzata francese: 153
- Czerny Carl (1791-1857) - pianista, compositore e didatta austriaco: 19
- Dadigna - domestica portoghese di Martha: 131
- d'Albert Eugen Francis Charles (1864-1932) - pianista e compositore tedesco: IX
- Dalí Salvador (Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, marchese di Púbol) (1904-1989) - pittore, scultore, scrittore, cineasta, designer e sceneggiatore spagnolo: 90
- Dang Thai Son (1958) - pianista e didatta vietnamita: 144
- Davis Ruth Elizabeth "Bette" (1908-1989) - attrice e cantante statunitense: 126
- Davis Colin, Sir (1927-2013) - direttore d'orchestra e didatta inglese: 102
- Davis Ivan Roy (1932) - pianista e didatta statunitense: 52-53, 191
- Davtyan David Grigor (1961) - chirurgo statunitense: 165-167
- Debussy Claude-Achille (1862-1918) - compositore, pianista, direttore d'orchestra, didatta e critico musicale francese: 28-29, 38-39, 57, 63, 109, 113, 128, 136, 193-194, 197
- Delgado Eduardo (1943) - pianista e didatta argentino: 164, 167
- Della Corte Andrea (1883-1968) - critico musicale e musicologo italiano: 193-194

- Demy Jacques (1931-1990) - regista e sceneggiatore cinematografico francese: 6
- Denza Paolo (1893-1955) - pianista, compositore e didatta italiano: 16
- Depardieu Gérard Xavier Marcel (1948) - attore, produttore cinematografico e imprenditore francese naturalizzato russo: 28
- de Sabata Victor (1892-1967) - direttore d'orchestra, compositore e didatta italiano: 30
- de Smidt Jantina - pianista e didatta olandese: 196
- Dickens Charles John Huffam (1812-1870) - scrittore, giornalista, umorista e reporter di viaggio britannico: 24
- Djagilev Sergej Pavlovich (1872-1929) - impresario teatrale russo: 115
- Dogliotti Achille Mario (1897-1966) - cardiocirurgo italiano: 197
- Dorenskij Sergej (1931) - pianista e didatta russo: 142
- Dossin Alexandre (1974) - pianista e didatta brasiliano: 180
- Dostoevskij Fëdor Mikhajlovič (1821-1881) - scrittore e filosofo russo: 7, 147-148
- Drzewiecki Zbigniew (1890-1971) - pianista e didatta polacco: 100
- Dudamel Ramírez Gustavo Adolfo (1981) - direttore d'orchestra, violinista, compositore e didatta venezuelano: 175
- Dukas Paul Abraham (1865-1935) - compositore, didatta e critico musicale francese: 27, 130, 138
- Dumas Alexandre padre (1802-1870) - scrittore e drammaturgo francese: 23
- du Pré Jacqueline Mary (1945-1987) - violoncellista e pianista inglese, prima moglie di Daniel Barenboim: 110-112, 114, 125, 149
- Duras Marguerite (pseudonimo di Marguerite Germaine Marie Donnadiou) (1914-1996) - scrittrice e regista francese: 124
- Dutoit Anne-Catherine "Annie" (1970) - insegnante, giornalista e attrice svizzera; figlia di Martha e Charles Dutoit: 11, 86, 112-113, 119-120, 123, 132-133, 155, 166, 174, 185
- Dutoit Charles Édouard (1936) - direttore d'orchestra svizzero e secondo marito di Martha: 3, 28, 109, 111-112, 115-123, 132, 163, 165, 172-173, 177, 184, 186, 194
- Dutoit Lucas (2002) - figlio svizzero di Annie Dutoit e nipote di Martha: 185
- Ebi Akiko (1953) - pianista e didatta giapponese: 144, 164-165, 167
- Economou Nicolas (1953-1993) - pianista, direttore d'orchestra, compositore, didatta e organizzatore di concerti cipriota: 132, 139, 154
- Einstein Albert (1879-1955) - fisico e filosofo tedesco naturalizzato svizzero e statunitense: 18, 48
- Ekier Jan (1913-2014) - pianista, compositore e didatta polacco: 100
- Elenita - amica di Martha: 24-25
- Elgar Edward William, Sir (1857-1934) - compositore, violinista, organista, fagottista, direttore d'orchestra e didatta inglese: 110
- Elisabetta, regina del Belgio (Elisabetta di Wittelsbach) (1876-1965): 77
- Engström Martin (1953) - organizzatore di concerti e direttore artistico discografico svedese: 151, 168
- Falla y Matheu Manuel de (1876-1946) - compositore e didatta spagnolo: VIII, 114, 122
- Farruquito, Juan Manuel Fernández Montoya detto (1982) - ballerino spagnolo: 27
- Fauré Gabriel Urbain (1845-1924) - compositore, pianista, organista e didatta francese: 185
- Ferrari Enzo Anselmo (1898-1988) - imprenditore, ingegnere e pilota automobilistico italiano: 78
- Ferré Léo Albert Charles Antoine (1916-1993) - cantautore, poeta, scrittore e anarchico monegasco: 188
- Finkelstein Abraham (?-2004) - medico argentino, amico di Martha: 178
- Firkušný Rudolf (1912-1994) - pianista e didatta cecoslovacco naturalizzato statunitense: 199
- Fischer Annie (1914-1995) - pianista e didatta ungherese: 187
- Fischer Edwin (1886-1960) - pianista, direttore d'orchestra, compositore e didatta svizzero: 48, 51
- Fitzgerald Ella Jane (1917-1996) - cantante statunitense: 71, 125, 196
- Fleisher Leon (1928) - pianista, direttore d'orchestra e didatta statunitense: 93, 137
- Flier Jakov Vladimirovich (1912-1977) - pianista e didatta russo: 101-102, 199
- Floresta de Miranda Helena - psicologa e pianista brasiliana: 124
- Fonteyn de Arias Margot (Margaret Evelyn Hoo-kham) (1919-1991) - danzatrice inglese: 27
- Fourneau Marie-Thérèse (1927-2000) - pianista e didatta francese: 29
- Fournier Lyda (o Lida) Antik (1902-1978) - pianista, prima moglie di Pierre Fournier ed ex moglie di Gregor Piatigorsky: 92
- Fournier Pierre (1906-1986) - violoncellista e didatta francese: 92
- Francescatti René-Charles "Zino" (1902-1991) - violinista e didatta francese: 29

- François Samson Pascal (1924-1970) - pianista, compositore e didatta francese: 39, 42
- Franck César Auguste-Jean-Guillaume-Hubert (1822-1890) - compositore, pianista, organista e didatta belga: 64, 113, 132
- Freire Brito Nelma (1935?) - sorella di Nelson Freire: 125
- Freire Nelson Pinto (1944) - pianista e didatta brasiliano: 66-68, 70, 72, 75, 82, 86, 91-94, 98, 101, 105, 108, 110, 124-130, 134, 169, 173, 179-180, 187
- Frey Sami (Samuel Frei) (1937) - attore francese: 110
- Fuchs Teodoro (Theodor) (1908-1969) - direttore d'orchestra e didatta tedesco naturalizzato argentino: 43
- Furno André - organizzatore di concerti, amico di Martha: 187
- Furtwängler Wilhelm (1886-1954) - direttore d'orchestra, compositore e didatta tedesco: 27, 30
- Gable William Clark (1901-1960) - attore e cantante statunitense: 125
- Galuppi Baldassarre (1706-1785) - compositore, organista, clavicembalista, maestro di cappella e didatta italiano: 197
- Galway James (1939) - flautista e didatta britannico: 112-113
- García Lorca Federico (1898-1936) - poeta, drammaturgo e musicista spagnolo: 6
- Gardner Ava Lavinia (1922-1990) - attrice e cantante statunitense: 126
- Garner Erroll Louis (1923-1977) - pianista e compositore statunitense: 42, 71, 73, 196
- Garrubba Jorge - pianista e didatta argentino: 179
- Gelber Bruno Leonardo (1941) - pianista e didatta argentino: 16-17, 28, 157, 181
- Gianneo Brunilda "Ucucha" (1930-1990) - violinista e didatta argentina, figlia del compositore Luis Gianneo: 70-71
- Gide André Paul Guillaume (1869-1951) - scrittore francese: 59, 147
- Gieseking Walter Wilhelm (1895-1956) - pianista, compositore, didatta e entomologo francese naturalizzato tedesco: 28-30, 48, 51, 62
- Gilels Emil Grigoryevič (1916-1985) - pianista e didatta russo: 93, 108, 187
- Ginastera Alberto Evaristo (1916-1983) - compositore e didatta argentino: 154
- Gintoli Rafael Carlos (1948) - violinista e didatta argentino: 180
- Gitlis Ivry (1922) - violinista, didatta, attore e filosofo israeliano naturalizzato francese: xi, 137, 150, 179, 181, 188-189
- Głabówna Elżbieta (1944) - pianista e didatta polacca: 101
- Goerner Nelson (1969) - pianista e didatta argentino: 54, 178-179
- Goethe Johann Wolfgang von (1749-1832) - poeta, scrittore e drammaturgo tedesco: ix
- Golovin Albert - pseudonimo di Friedrich Gulda: 42
- Golovin Alexis "Alëša" (1945) - pianista e didatta russo: 154
- Gómez Mansur Adriel (1989) - pianista argentino: 183
- Gorbačëv Mikhail Sergeevič (1931) - statista e saggista russo: 147
- Gould Glenn Herbert (1932-1982) - pianista, compositore, clavicembalista, organista e saggista canadese: 67, 71, 82, 108
- Gracis Ettore (1915-1982) - direttore d'orchestra, pianista e compositore italiano: 79
- Grand Jürg "Abdoul" (?-2003) - organizzatore di concerti, produttore discografico e televisivo svizzero, amico di Martha: ix, 154, 156, 162
- Gréco Juliette (1927) - cantante e attrice francese: 100
- Grimm, Fratelli Jacob Ludwig Carl (1785-1863) e Wilhelm Carl (1786-1859) - filologi e scrittori tedeschi: 4
- Grubb Sui Raj (1917-1999) - produttore discografico indiano: 103
- Grudziński Albert - musicologo polacco: 145
- Grumiaux Arthur (1921-1986) - violinista e didatta belga: 49
- Gulda Friedrich (1930-2000) - pianista, direttore d'orchestra, compositore, cantante e didatta austriaco: 30-45, 51, 53, 61-62, 66-67, 73, 79, 98, 106, 108, 117, 124, 130, 173, 177, 196, 198
- Guller Rose Georgette "Youra" (1895-1980) - pianista e didatta francese: 48-50
- Gurning Alexander (1973) - pianista, compositore e didatta belga: 158
- Gutman Natalia Grigoryevna (1942) - violoncellista e didatta russa: 64
- Gysi Alfredo (1948) - presidente della direzione generale della BSI (Banca della Svizzera Italiana) e dell'Associazione Banche Estere in Svizzera: 183
- Hanon, Charles-Louis (1819-1900) - pianista, compositore e didatta francese: 19
- Haendel Ida (1928) - violinista e didatta britannica d'origine polacca: xi
- Harasiewicz Adam (1932) - pianista e didatta polacco: 143
- Hardy Françoise Madeleine (1944) - cantante, attrice, modella e astrologa francese: 100

- Harrell Lynn (1944) - violoncellista e didatta statunitense: 114
- Haskil Clara (1895-1960) - pianista, violinista e didatta rumena: 48-49, 83
- Haskil Lili (1891-1978) - pianista e didatta rumena, sorella di Clara: 48
- Hauser Richard (1909-1970) - pianista e didatta austriaco: 54
- Haydn Franz Joseph (1732-1809) - compositore, maestro di cappella e didatta austriaco: IX, 38, 63, 129, 149, 182
- Hayworth Rita (Margarita Carmen Cansino) (1918-1987) - attrice, ballerina, cantante e produttrice cinematografica statunitense: 126
- Heifetz Jascha (1901-1987) - violinista, compositore e didatta statunitense d'origine russa: 92, 125
- Heller Aída (?-1984) - sorella di Juanita Heller e zia di Martha: 8-12, 15, 23
- Heller Benjamin (?-1955) - fratello di Juanita Heller e zio di Martha: 9, 11
- Heller Bernardo - psichiatra, fratello di Juanita Heller e zio di Martha: 11
- Heller Argerich Juana "Juanita" - madre di Martha: vedi Argerich Juana "Juanita" Heller
- Heller Stephen (1813-1888) - pianista, compositore e didatta ungherese: 18
- Hess Julia Myra (1890-1965) - pianista e didatta inglese: 46, 107-108
- Hirose Etsuko (1979) - pianista nipponica: 180
- Hirsch, barone Moritz von (1831-1896) - banchiere e filantropo tedesco: 9
- Horowitz Vladimir Samojlovič (1903-1989) - pianista, compositore e didatta russo di origine ucraina naturalizzato statunitense: 42, 48, 52, 54, 71, 75, 80, 82-86, 90, 98, 100, 108-109, 121, 125, 130, 142, 159, 169, 187
- Hosszu-Legocky Géza (1985) - violinista svizzero: 179, 182-183
- Hubert Eduardo (1947) - pianista, compositore, pedagogo, ricercatore e direttore d'orchestra argentino: 177, 180
- Huston John Marcellus (1906-1987) - regista, attore, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense: 125
- Ito Kyoto - pianista e direttrice artistica giapponese del Festival di Beppu: 173
- Iturbi Báguena José (1895-1980) - pianista, clavicembalista, direttore d'orchestra, didatta ed attore spagnolo naturalizzato statunitense: 51
- Jackson Michael Joseph (1958-2009) - cantautore, produttore discografico, ballerino, coreografo e filantropo statunitense: 27
- Jasiński Andrzej (1936) - pianista e didatta polacco: 142
- Jurado Sergio (1974) - direttore d'orchestra e didatta argentino: 182
- Kagan Oleg Moiseyevich (1946-1990) - violinista e didatta russo: 64
- Kaiser Joachim (1928-2017) - critico musicale e didatta tedesco: 99
- Kajimoto Masahide "Masa" - organizzatore di concerti giapponese: 172
- Karajan Heribert Ritter "Herbert" von (1908-1989) - direttore d'orchestra e didatta austriaco: 46
- Katchen Julius (1926-1969) - pianista e didatta statunitense: 105-106
- Kempe Rudolf (1910-1976) - direttore d'orchestra, oboista, pianista e didatta tedesco: 196
- Kempff Wilhelm Walter Friedrich (1895-1991) - pianista, organista, compositore e didatta tedesco: 62, 196
- Kennedy John Fitzgerald (1917-1963) - statista e politico statunitense: 176
- Kennedy Nigel (1956) - violinista e violista inglese: 168
- Kertész István (1929-1973) - direttore e didatta d'orchestra ungherese: 106
- Kessel Joseph (1898-1979) - giornalista e scrittore francese: 9
- Kezeradze Alice (1937-1996) - pianista e didatta georgiana, insegnante e moglie di Ivo Pogorelich: 142
- Khayat David (1956) - oncologo francese: 164
- Kissin Evgenij Igorevitch (1971) - pianista russo naturalizzato britannico: 37, 108, 151, 168, 183, 185
- Klein Jacques (1930-1982) - pianista, compositore e didatta brasiliano: 54
- Kletzki Paul (Paweł Klecki) (1900-1973) - direttore d'orchestra, compositore e didatta polacco: 194
- Klimt Gustav (1862-1918) - pittore austriaco: 65
- Kokoschka Oskar (1886-1980) - pittore e drammaturgo austriaco: 65
- Kondrašín Kirill Petrovič (1914-1981) - direttore d'orchestra e didatta russo: 94, 127
- Kord Kazimierz (1930) - direttore d'orchestra e didatta polacco: 135, 141
- Kovacevich Bishop Stephen (1940) - pianista, direttore d'orchestra e didatta statunitense: 28, 39, 42, 105, 107-110, 112-115, 123, 128, 135, 165, 186
- Kozubek Lidia (1927-2015) - pianista e didatta polacca: 196

- Kremer Gidon (1947) - violinista, direttore d'orchestra e didatta lettone: 72, 150-152, 154, 168, 173, 190
- Krivine Emmanuel (1947) - direttore d'orchestra, violinista e didatta francese: 103
- Kunin Daniel (1930) - pianista e didatta statunitense: 196
- Kunin Harriett - pianista e didatta statunitense: 196
- Kussrow Corma Carles (1919-1985) - pianista e didatta spagnolo naturalizzato uruguayano: 13
- Kussrow Corma Giocasta (1923-1993) - pianista e didatta spagnola naturalizzata uruguayana: 13
- Kussrow Ernestina Corma i Centellas de (1896-1960) - pianista e didatta spagnola naturalizzata argentina: 13-14
- Kuwata Taeko (1945-1994) - pianista e didatta nipponica: 160-161
- Kwiek Alan (1981) - pianista e didatta argentino: 181
- Lacan Jacques (1901-1981) - psichiatra, psicoanalista e filosofo francese: 159
- Lana Libero (1921-1989) - violoncellista e didatta italiano: 199
- Lang Lang (1982) - pianista e didatta cinese: 168
- Larrocha y de la Calle Alicia de (1923-2009) - pianista, compositrice e didatta spagnola: 167
- Le Bas Gladys (1944) - pianista e didatta argentina: 14
- Lechner Karin (1965) - pianista e didatta argentina, figlia di Lyl Tiempo e Jorge Lechner: 154
- Legge Walter (1906-1979) - produttore discografico inglese: 46
- Legrand Michel (1932) - compositore, arrangiatore, pianista, direttore d'orchestra, cantante e didatta francese: 188
- Lei Fou (1908-1966) - intellettuale, traduttore e critico d'arte cinese, padre di Fou Ts'ong: 87
- Lenin Vladimir (Vladimir Il'ič Ul'janov) (1870-1924) - politico e rivoluzionario russo: 148
- Lennon John Winston (1940-1980) - cantante, polistrumentista, compositore, produttore, attore e attivista inglese: 73
- Leonardo da Vinci (1452-1519) - pittore, ingegnere e scienziato italiano: 47
- Leonhard Monika (1942-1997) - pianista, clavicembalista e didatta tedesca: 196-197
- Lešenko Polina (1981) - pianista e didatta russa: 159
- Lessona Lodovico (1928-1972) - pianista e didatta italiano: 199
- Lim Dong-Hyek (1984) - pianista sudcoreano: 99
- Lindsay Anthony - pianista e didatta inglese: 196
- Lipatti Dinu (Costantin) (1917-1950) - pianista, compositore e didatta rumeno: 45-47, 49, 51, 143
- Lipatti Madeleine Dannhauer (1915-1983) - pianista e didatta rumena: 45-46, 56, 198
- List Eugene (1918-1985) - pianista e didatta statunitense: 100
- Liszt Franz (1811-1886) - compositore, pianista, direttore d'orchestra, organista e didatta ungherese: ix, 11, 16-19, 26, 46, 51, 53-54, 63-64, 66, 80, 83-84, 86, 104, 108, 114, 118-119, 132, 136, 143, 173, 176, 178, 187, 193, 197, 200
- Lodéon Frédéric (1952) - violoncellista, direttore d'orchestra, didatta e conduttore radiofonico francese: 150
- Lompech Alain (1954) - critico musicale francese: 167
- Long Marguerite Marie Charlotte (1874-1966) - pianista e didatta francese: 126
- Longo Alessandro (1864-1945) - compositore, pianista, musicologo e didatta italiano: 16-17
- López Sobá Elías (1927) - pianista e didatta portoricano: 195
- Lowenthal Jerome (1932) - pianista e didatta statunitense: 191
- Ma Yo-Yo (1955) - violoncellista e didatta cinese naturalizzato statunitense: 114
- Maazel Lorin Varencove (1930-2014) - direttore d'orchestra, violinista, compositore e didatta statunitense: 52, 194
- Magaloff Irène Szigeti (1920-2005) - figlia svizzera di Joseph Szigeti e moglie di Nikita Magaloff: 47
- Magaloff Nikita (1912-1992) - pianista e didatta russo naturalizzato svizzero: 46-48, 50-51, 56-59, 71, 97-98, 100, 116, 143, 150, 191, 193, 198-199
- Magritte René François Ghislain (1898-1967) - pittore belga: 171
- Mahler Schindler Alma Maria (1879-1964) - compositrice e pittrice austriaca, moglie di Gustav Mahler, Walter Gropius, Franz Werfel e amante di Oskar Kokoschka: 65
- Maisky Mischa (1948) - violoncellista e didatta israeliano di origine lettone: 72, 132, 134, 149-151, 168, 179
- Mao Tse-Tung (Ze-Dong) (1893-1976) - rivoluzionario, politico, filosofo e dittatore cinese: 87
- Maranca Pietro (1945-1995) - pianista e didatta brasiliano: 195-196
- Marceau Marcel (Marcel Mangel) (1923-2007) - attore teatrale e mimo francese: 64, 188
- Marconi Néstor Eude (1942) - bandoneonista, compositore e didatta argentino: 180

- Margulis Jura (1968) - pianista e didatta russo, figlio di Vitalij Margulis: 168, 174
- Margulis Vitalij (1928-2011) - pianista e didatta russo: 167-168, 174
- Markevitch Igor Borisovitch (1912-1983) - compositore, direttore d'orchestra e didatta ucraino naturalizzato italiano e francese: 25, 29, 188
- Martin Louis (1907-1978?) - direttore d'orchestra e didatta francese: 60
- Martucci Giuseppe (1856-1909) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta italiano: 17
- Marx Brothers - gruppo di attori comici formato dai cinque fratelli Marx: Chico (Leonard Marx) (1887-1961), Harpo (Adolph Arthur Marx) (1888-1964), Groucho (Julius Henry Marx) (1890-1977), Gummo (Milton Marx) (1892-1977) e Zeppo (Herbert Marx) (1901-1979): 177
- Mascagni Andrea (1917-2004) - compositore, didatta, critico musicale e politico italiano: 191
- McCartney James Paul (1942) - cantante, polistrumentista, compositore, produttore, attore inglese: 73
- Mehta Zubin (1936) - direttore d'orchestra e didatta indiano: 43, 111, 167
- Mendelssohn-Bartholdy Jakob Ludwig Felix (1809-1947) - compositore, direttore d'orchestra, pianista e organista e didatta tedesco: 61, 150
- Menuhin Yehudi (1916-1999) - violinista, direttore d'orchestra e didatta statunitense naturalizzato britannico: 50, 85, 111, 148
- Merle Karin (1938) - pianista e didatta spagnola naturalizzata austriaca: 37, 40-42
- Merlet Dominique (1938) - pianista, organista e didatta francese: 54-55
- Messiaen Olivier Eugène Prosper Charles (1908-1992) - compositore, organista, didatta e ornitologo francese: 136, 138-139, 152, 154
- Michiko (Michiko Shōda) (1934) - imperatrice del Giappone: 170
- Mila Massimo (1910-1988) - musicologo e critico musicale italiano: 201
- Milhaud Darius (1892-1974) - compositore e didatta francese: 137, 152
- Milstein Nathan Mironovich (1904-1992) - violinista e didatta ucraino: 84, 159
- Mitre Bartolomé (1821-1906) - politico e traduttore argentino, presidente dell'Argentina: 182
- Mitterrand François Maurice Adrien Marie (1916-1996) - statista francese: 147
- Mogilevskij Aleksandr (1977) - pianista russo: 94, 159
- Mogilevskij Evgeny (1945) - pianista e didatta russo: 94
- Molière (Jean-Baptiste Poquelin) (1622-1673) - commediografo e attore teatrale francese: 147
- Monroe Marilyn (Norma Jeane Mortenson) (1926-1962) - attrice, cantante, modella e produttrice cinematografica statunitense: 125
- Montand Yves (Ivo Livi) (1921-1991) - cantante e attore italiano naturalizzato francese: 110
- Monteiro Sergio (1974) - pianista e didatta brasiliano: 180
- Montero Gabriela (1970) - pianista e didatta venezuelana: 159-160, 182
- Morbelli Riccardo (1907-1966) - scrittore, giornalista, paroliere, umorista, autore teatrale, radiofonico e televisivo italiano: 198
- Moreau Étienne - critico musicale francese: 156
- Moreira-Lima Arthur (1940) - pianista brasiliano: 101-102
- Moreira Salles João (1962) - regista brasiliano: 128
- Morton Donald Lee (1934-2014) - oncologo statunitense: 164-167, 169
- Mozart Johann Georg Leopold (1719-1787) - compositore, violinista, direttore d'orchestra e didatta tedesco, padre di Wolfgang Amadeus: 8
- Mozart Wolfgang Amadeus Joannes Chrysostomus (1756-1791) - compositore, pianista, organista, violinista e clavicembalista austriaco: 8, 13-15, 18, 24-25, 28-29, 39-40, 42-43, 46, 49, 52, 62, 64, 74, 87-88, 103, 113, 117, 121-122, 134, 138, 152, 173, 194
- Munch (Münch) Charles (1891-1968) - direttore d'orchestra, violinista e didatta francese naturalizzato statunitense: 49
- Musorgskij Modest Petrovič (1839-1881) - compositore e didatta russo: 147
- Nakamura Hiroko (Hiroko Fukuda) (1944-2016) - pianista, didatta e critico musicale nipponica: 101
- Nakarjakov Sergej Mikhailovich (1977) - trombettista, flicornista e didatta russo: 185
- Nat Yves (1890-1956) - pianista, compositore e didatta francese: 47
- Neuhaus Heinrich Gustavovich (1888-1964) - pianista e didatta russo: 34, 50, 94
- Neuman Alberto (1934) - pianista, compositore, cantante e didatta argentino: 10, 22, 80, 196-197
- Nézet-Séguin Yannick (1975) - direttore d'orchestra, pianista e didatta canadese: 185
- Nietzsche Friedrich Wilhelm (1844-1900) - filosofo, poeta, compositore e filologo tedesco: 157

- Njžinskij Vaclav Fomič (1889-1950) - ballerino e coreografo russo di origine polacca: 26
- Nordio Cesare (1891-1977) - compositore, direttore d'orchestra e didatta italiano: 51, 53, 191
- Novaes Guiomar (1895-1979) - pianista e didatta brasiliana: 126, 129-130
- Nureyev Rudolf Khametovich (1938-1993) - ballerino, coreografo, attore e regista russo naturalizzato austriaco: 27
- Oberpenter Rudolf (1900-1966) - direttore di coro, didatta e critico musicale italiano: 192
- Obino Nise Poggi (1918-1995) - pianista e didatta brasiliana: 126
- O'Connor Belviso Pauline (1936) - pianista e didatta australiana: 196
- Ojstrakh David Fëdorovič (1908-1974) - violinista e didatta sovietico: 28, 70
- Orizio Agostino (1922-2014) - pianista, direttore d'orchestra, direttore artistico e didatta italiano: 200
- Orloff Nikolai Andreyevich (1892-1964) - pianista e didatta russo: 191
- Ormandy Eugene (pseudonimo di Jenő Ormándy-Blau) (1899-1985) - direttore d'orchestra, violinista e didatta ungherese naturalizzato statunitense: 52, 86
- Orozco Flores Rafael (1946-1996) - pianista e didatta spagnolo: 105, 129
- Oubiña de Castro María Rosa "Cucucha" (1924-2013) - pianista, didatta, critico musicale e produttrice argentina: 19, 58, 115, 181
- Padilha João Bosco - pianista e didatta brasiliano, assistente di Nelson Freire: 129
- Paesky Efraim (1932) - pianista e didatta argentino: 37, 44, 166, 177
- Paganini Niccolò (1782-1840) - violinista, chitarrista, compositore e didatta italiano: 11, 23, 26
- Pang An-Li (1939) - pianista e didatta cinese naturalizzata italiana: 196-198
- Paolo VI, papa (Giovanni Battista Montini) (1897-1978) - pontefice italiano: 198
- Papazyan Arutyun (1954) - pianista e didatta armeno: 144
- Parker, Jr. Charles "Charlie" (1920-1955) - sassofonista (contralto e tenore) e compositore statunitense: 71
- Pascali - padrona di casa di Martha a Ginevra: 50
- Pastorino Ennio (1935-2011) - pianista e didatta italiano: 196-197
- Paulsen Reinhard (?-1996) - impresario tedesco, agente di Martha: 72, 167
- Pell Hector (1942) - pianista e didatta argentino: 200-201
- Perahia Murray (1947) - pianista, direttore d'orchestra e didatta statunitense: 84
- Pergolesi Giovanni Battista Draghi detto (1710-1736) - compositore, organista e violinista italiano: 16
- Perlemuter Vlado (1904-2002) - pianista e didatta lituano naturalizzato francese: 100, 104
- Perlman Itzhak (1945) - violinista, direttore d'orchestra e didatta israeliano: 111
- Perón Evita Iburguren (1919-1952) - attrice, politica, sindacalista e filantropa argentina: 30, 74
- Perón Juan Domingo (1895-1974) - generale e politico argentino: 35-36, 45
- Persinger Louis (1887-1966) - violinista e didatta statunitense: 148
- Petit de Voize Yves - organizzatore di concerti e giornalista francese: 136
- Petitgirard Laurent (1950) - compositore, direttore d'orchestra e didatta francese: 149
- Petri Egon (1881-1962) - pianista e didatta olandese naturalizzato statunitense: 51
- Petrov Nikolaj Arnoldovich (1943-2011) - pianista e didatta russo: 94
- Petrova Irina (1958) - pianista e didatta russa: 144
- Piatigorsky Gregor Pavlovich (1903-1976) - violoncellista e didatta russo naturalizzato statunitense: 84, 92
- Piccardi Carlo (1942) - musicologo svizzero: 189
- Pischna Josef (1826-1896) - pianista, compositore e didatta boemo: 80
- Pletněv Mikhail Vasilievich (1957) - pianista, direttore d'orchestra, compositore e didatta russo: 102
- Pletšeeva Nina Georgevna - pianista e didatta russa: 143
- Pobłocka Ewa (1957) - pianista e didatta polacca: 144
- Pogorelich Ivo (1958) - pianista e didatta croato: ix, 71, 86, 108, 141-145, 164
- Pollini Maurizio (1942) - pianista e direttore d'orchestra italiano: 30, 39, 51, 53-54, 67, 72, 79, 97-98, 104, 139, 159, 171, 196, 199
- Porcellotti Rita (1943) - pianista e didatta italiana: 195-196
- Porpora Nicola Antonio Giacinto (1686-1766) - compositore e maestro di canto italiano: 16
- Postnikova Viktoria Valentinovna (1944) - pianista e didatta russa: 101
- Poulenc Francis Jean Marcel (1899-1963) - compositore, pianista e didatta francese: 147
- Prager Coelho Olga (1909-2008) - cantante e chitarrista brasiliana, moglie del poeta Gaspar Coelho: 90
- Premezzi Frank Renato (1935) - pianista e didatta statunitense: 196-197

- Prêtre Georges (1924-2017) - direttore d'orchestra, trombettista, compositore e didatta francese: 201
- Prokof'ev Sergej Sergeevič (1891-1953) - pianista, compositore e didatta russo: VII-VIII, 26-27, 39, 41, 46, 52, 58, 62, 66, 73-74, 105-106, 108, 119, 134, 136-137, 146-149, 169, 176, 178, 182, 193-194, 197, 199-200
- Proust Valentin Louis Georges Eugène Marcel (1871-1922) - scrittore, saggista e critico letterario francese: 6, 153
- Puccini Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria (1858-1924) - compositore italiano: 28
- Pueyo y Begue Eduardo del (1905-1986) - pianista e didatta spagnolo: 93
- Puškin Aleksandr Sergeevič (1799-1837) - poeta, saggista, scrittore e drammaturgo russo: 147
- Rabinovitch-Barakovsky, Alexandre (1945) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta russo: 137-140, 151-152, 154-155, 162, 167-168
- Rachmaninov Sergej Vasil'evic (1873-1943) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta russo naturalizzato statunitense: 26, 48, 51, 83, 85-86, 94, 102, 105, 108, 130, 136-138, 145, 152, 169, 183
- Raco Antonio de (1915-2010) - pianista e didatta argentino: 22
- Rampal Jean-Pierre Louis (1922-2000) - flautista, direttore d'orchestra e didatta francese: 188
- Ravel Joseph Maurice (1875-1937) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta francese: VII, 24, 26, 28, 38-39, 43, 46, 52-53, 62, 66, 79, 81, 83, 106, 108-109, 116, 119, 125, 127, 132, 134, 136-139, 146, 169, 173, 176, 182, 193-194, 197, 201
- Renard Joséphine du - educatrice di Martha: 12-13
- Repin Viktorovich Vadim (1971) - violinista e didatta russo: 168
- Resh Julie - produttrice televisiva statunitense: 167-168
- Ricci Ruggiero (1918-2012) - violinista e didatta statunitense, di origine italiana: XI, 23, 147-149
- Ricci Valma Rodríguez - attrice argentina e seconda moglie di Ruggiero Ricci: 147, 149
- Richter Svjatoslav Teofilovič (1915-1997) - pianista e didatta ucraino: 34, 50, 64, 82, 85, 149-150, 187
- Rillo Violeta (1934) - pianista e didatta argentina: 14
- Rimbaud Jean Nicolas Arthur (1854-1891) - poeta francese: 37
- Rimskij-Korsakov Nikolaj Andreevič (1844-1908) - compositore e didatta russo: 27
- Rinaldi Isacco (1932) - pianista e didatta italiano: 195
- Rinaldi Mario (1903-1985) - critico musicale italiano: 192
- Roosevelt Franklin Delano (1882-1945) - politico statunitense: 90
- Rosas Juan Manuel de (1793-1877) - militare e politico argentino: 7
- Rosenberg Steve (1940) - oncologo statunitense: 164
- Rosenthal Ernesto - uomo d'affari e violinista amatoriale austriaco naturalizzato argentino: 25, 30, 59
- Rossif Frédéric (1922-1990) - regista e documentarista jugoslavo naturalizzato francese: 186
- Rossomandi Florestano (1857-1933) - pianista, compositore e didatta italiano: 17
- Rostropovič, Mstislav Leopoldovič "Slava" (1927-2007) - violoncellista, direttore d'orchestra e didatta russo naturalizzato statunitense: 64, 72, 129, 137, 149-150
- Rotenberger Ellen Wolf - filantropa argentina, direttrice del Departamento de Arte y Ciencia della Fundación CIMAE (Centro de Investigaciones Médicas Albert Einstein) di Buenos Aires: 178
- Rousseau Jean-Jacques (1712-1778) - filosofo, scrittore e compositore svizzero: 34
- Rožděstvenskij Gennadij Nikolaevič (1931) - direttore d'orchestra, compositore e didatta russo: 101
- Rubinstein Arthur (1887-1982) - pianista e didatta polacco naturalizzato statunitense: 25, 28, 51, 70, 77, 83, 85, 126, 182, 187
- Sabaté Jorge (1897-1991) - governatore di Buenos Aires e architetto argentino: 35
- Sahara Hideharu - impresario giapponese: 170
- Sakai Akane (1976) - pianista e didatta nipponica: 157
- Sándor György (1912-2005) - pianista e didatta ungherese naturalizzato statunitense: 187
- Sanzogno Nino (1911-1983) - direttore d'orchestra, compositore e didatta italiano: 194
- Satō Shōji - agente giapponese di Martha: 172-173
- Sautet Claude (1924-2000) - regista francese: 109
- Scalcione Carmen (1924-2002) - pianista e didatta argentina: 21-22, 179, 183
- Scaramuzza Antonietta - insegnante di musica italiana, sorella di Vincenzo: 17
- Scaramuzza Vincenzo (1885-1968) - pianista, direttore d'orchestra, compositore e didatta ita-

- liano: 15-22, 24-26, 31, 36-38, 51, 58, 157, 166, 179, 181, 198
- Scarlatti Domenico Giuseppe (1685-1757) - compositore, clavicembalista, maestro di cappella e didatta italiano: 17, 86-87, 175, 193
- Scevkenova Olga (1934) - pianista e didatta bulgara naturalizzata italiana: 195
- Schiller Elsa (1897-1974) - pianista tedesca, produttrice e direttrice artistica della Deutsche Grammophon: 61, 66
- Schneider Romy (Rosemarie Magdalena Albach-Retty) (1938-1982) - attrice austriaca naturalizzata tedesca e francese: 110
- Schönberg Arnold Franz Walther (1874-1951) - compositore, teorico, didatta e pittore austriaco naturalizzato statunitense: 89
- Schopenhauer Arthur (1788-1860) - filosofo tedesco: 190
- Schubert Franz Peter (1797-1828) - compositore, pianista e didatta austriaco: 18, 34, 39, 43, 63-64, 125, 132, 156, 160, 168, 183
- Schulz-Evler Adolf (1852-1905) - compositore e didatta polacco: 152
- Schumann Clara Josephine Wieck (1819-1886) - pianista e compositrice tedesca, moglie di Robert Schumann: 190
- Schumann Robert Alexander (1810-1856) - compositore, pianista, didatta e critico musicale tedesco: VII-VIII, 11, 18, 26, 39-40, 43, 49, 54, 62, 66, 86, 105, 130, 134, 146, 150, 152, 169, 173-174, 176, 186, 190, 194, 197, 199, 201
- Schwarzkopf Olga Maria Elisabeth Friederike (1915-2006) - soprano e didatta tedesco naturalizzata inglese: 29, 199
- Scionti Silvio Vittore Alberto (1882-1973) - pianista e didatta italiano: 191
- Segovia Torres Andrés (1893-1987) - chitarrista, compositore e didatta spagnolo: 90
- Seidel, sorelle - affidatarie svizzere della prima figlia di Martha a Ginevra: 96
- Seidlhofer Bruno (1905-1982) - pianista, organista e didatta austriaco: 33, 37, 41, 43, 45, 66, 124, 126
- Serkin Rudolf (1903-1991) - pianista e didatta austriaco naturalizzato statunitense: 51, 84, 194
- Shaham Gil (1971) - violinista e didatta statunitense: 168
- Shebanova Tatiana (1953-2011) - pianista e didatta russa: 144
- Sibelius Johan Julius Christian "Jean" (1865-1957) - compositore, violinista e didatta finlandese: 189
- Sijie Dai (1954) - scrittore e regista cinese: 87
- Siloti Alexander Ilyich (1863-1945) - pianista, direttore d'orchestra, compositore e didatta russo: 143
- Silvestri Renzo (1899-1979) - pianista, compositore e didatta italiano: 191
- Simon Abbey (1922) - pianista e didatta statunitense: 48
- Sivó Josef "Joshua" (1931-2007) - violinista e didatta ungherese: 71
- Skrjabin Aleksandr Nikolaevič (1872-1915) - compositore, pianista e didatta russo: 138, 183
- Socrate (470 a.C./469 a.C.-399 a.C.) - filosofo greco: 63
- Solomon, Solomon Cutner detto (1902-1988) - pianista e didatta britannico: 25
- Solti Georg (György Stern) (1912-1997) - direttore d'orchestra, pianista e didatta ungherese naturalizzato britannico: 54
- Sosińska Marta (1939) - pianista e didatta polacca: 101
- Šostakovič Dmitrij Dmitrievič (1906-1975) - compositore, pianista e didatta russo: VII-VIII, 149, 168
- Souré Christiane "Diane" (?-1992) - pianista svizzera, amica di Martha: 58, 96, 113, 154-155, 162
- Spagnolo Paolo (1930-2012) - pianista e didatta italiano: 54
- Stokowski Leopold Anthony (1882-1977) - direttore d'orchestra, didatta e attore britannico naturalizzato statunitense: 188
- Strauss Richard Georg (1864-1949) - compositore, direttore d'orchestra e didatta tedesco: VIII, 138
- Stravinskij Igor' Fëdorovič (1882-1971) - compositore, pianista, direttore d'orchestra e didatta russo naturalizzato francese e in seguito statunitense: 6, 46, 84, 125, 136
- Suzie - amica di Martha: 113
- Swarowsky Hans (1899-1975) - direttore d'orchestra e didatta austriaco: 43
- Szigeti Joseph (1892-1973) - violinista e didatta ungherese naturalizzato svizzero: 29-30, 46, 59, 151
- Tagliaferro Magda Maria Yvonne (1893-1986) - pianista e didatta brasiliana: 100
- Talleyrand-Périgord Charles-Maurice de (1754-1838) - principe, vescovo e politico francese: 22
- Tatum Arthur "Art" (1909-1956) - pianista statunitense: 42, 125
- Terfel Jones Bryn (1965) - basso-baritono gallese: 185

- Thalberg Sigismund Fortuné François (1812-1871) - pianista, compositore e didatta austriaco: 16
- Thays Jules Charles (1849-1934) - architetto franco-argentino: 7
- Thélen Jacques - impresario francese, agente di Martha: 57, 167, 185-186
- Tiempo Lyl de Raco (1943) - pianista e didatta argentina, figlia di Antonio de Raco e madre di Sergio Tiempo e Karin Lechner: 10, 26, 154-155, 162-163, 167
- Tiempo Martín - addetto culturale argentino, padre di Sergio Tiempo: 69-75, 93-94, 154, 163
- Tiempo Sergio (1972) - pianista e didatta argentino: 69, 154, 158
- Tipo Maria (1931) - pianista e didatta italiana: 54, 179
- Tolstoj Lev Nikolaevič (1828-1910) - scrittore, filosofo, educatore e attivista sociale russo: 7, 119, 147
- Tommasini Anthony (1948) - critico musicale, didatta e pianista statunitense: 169
- Toni Alceo (1884-1969) - compositore, direttore d'orchestra e critico musicale italiano: 194
- Toscanini Arturo (1867-1957) - direttore d'orchestra, violoncellista e didatta italiano: 17, 27, 30, 84, 125
- Toscanini Horowitz Wanda Giorgina (1907-1998) - figlia di Arturo Toscanini e moglie di Vladimir Horowitz: 84, 86
- Truffaut François Roland (1932-1984) - regista, sceneggiatore, produttore cinematografico, attore e critico cinematografico francese: 89
- Ts'ong Fou (1934) - pianista e didatta cinese: 64, 86-90, 93, 99, 102, 105, 107, 111-112
- Ullmann - padrona di casa di Martha a Ginevra: 50
- Urquhart Drusilla - pianista e didatta sudafricana: 196
- Valentino Rodolfo (pseudonimo di Rodolfo Alfonso Raffaello Pierre Filibert Guglielmi di Valentina D'Antonguella) (1895-1926) - attore e ballerino italiano naturalizzato statunitense: 92
- Valletta Vittorio (1883-1967) - dirigente d'azienda italiano: 77, 196
- Vallina Mauricio (1970) - pianista e didatta cubano: 152, 158, 182
- Vaughan Sarah (1924-1990) - cantante e pianista statunitense: 71
- Velu Thierry (1955) - oncologo belga: 164
- Verdi Giuseppe Fortunino Francesco (1813-1901) - compositore e politico italiano: 103, 188
- Vernizzi Fulvio (1914-2005) - direttore d'orchestra, pianista, trombettista, compositore e didatta italiano: 194
- Vetcher David - cardiologo argentino: 9
- Vidusso Carlo (1911-1978) - pianista, clavicembalista, compositore e didatta italiano: 51
- Villa-Lobos Heitor (1887-1959) - compositore, chitarrista, violoncellista, direttore d'orchestra e pianista brasiliano: 90
- Villa-Lobos - padroni di casa di Martha a Bruxelles: 93, 95
- Viñoly Rafael (1944) - architetto uruguayano naturalizzato statunitense: 167
- Višnevskaia Galina Pavlovna (1926-2012) - cantante russa, moglie di Mstislav Rostropovich: 149
- Vogel Vladimir Rudolfowitsch (1869-1984) - compositore russo naturalizzato svizzero: 191
- Weber Carl Maria Friedrich Ernst von (1786-1826) - compositore, direttore d'orchestra, pianista, chitarrista, didatta e critico musicale tedesco: 11, 26
- Weber Dieter (1931-1976) - pianista e didatta austriaco: 33, 160
- Weissenberg Alexis Sigismund (1929-2012) - pianista, compositore, didatta e collagista bulgaro naturalizzato francese: ix, 197, 199
- Westenholz Peter (1937-1998) - pianista, didatta e disegnatore danese: 196
- Wilde Oscar Fingal O'Flahertie Wills (1854-1900) - scrittore, aforista, poeta, drammaturgo, giornalista e saggista irlandese: 23
- Winderstein Curt W. - impresario tedesco, agente di Martha: 71-72
- Wollny Piotr - direttore d'orchestra e didatta polacco: 198-199
- Wührer Friedrich (1900-1975) - pianista e didatta austriaco: 191
- Ysaÿe Eugène-Auguste (1858-1931) - violinista, direttore d'orchestra, compositore e didatta belga: 148
- Zadra Fausto (1934-2001) - pianista e didatta argentino: 22
- Zak Yakov Izrailevich (1913-1976) - pianista e didatta sovietico: 94
- Zecchi Carlo (1903-1984) - pianista, direttore d'orchestra e didatta italiano: 77-78
- Ziloti Aleksandr Il'ič: vedi Ziloti Alexander
- Zimerman Krystian (1956) - pianista, direttore d'orchestra e didatta polacco: 139, 142
- Zuckerman Pinchas (1948) - violinista, violista, direttore d'orchestra e didatta israeliano: 111